ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ «ХАКАССКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

Информационный список литературы, поступившей в фонд библиотеки ГБУК РХ «ХРСБС» в 2020 году.

АБАКАН, 2021

ББК 91.9:78
И74

Информационный список литературы, поступившей в фонд библиотеки ГБУК РХ «ХРСБС» в 2020 году [текст] / ГБУК РХ «Хакасская РСБС»; сост. Л.И. Джумашева. – Абакан, 2021.- 221 с.

ГБУК РХ «Хакасская РСБС» продолжает выпуск Информационного списка литературы, поступившей в её фонды в 2020 году, с целью наиболее полного ознакомления библиотекарей и читателей региона с репертуаром книжных новинок, что поможет через систему межбиблиотечного абонемента (МБА), через заказ библиотечными сотрудниками пунктов выдачи заказывать новые книги из фондов библиотеки.

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Хакасская республиканская специальная библиотека для слепых»

Плоскопечатные книги

1 **Абумов, Юрий Юрьевич (прозаик, журналист; 1968).**

Дневник провинциального журналиста [сборник : 18+] / Юрий Абумов; [фото: Юрий Абумов, Елена Абумова, Лариса Кискидосова]. -Абакан: [б. и.], 2014. - 20 см.

Т. 3: Олени в облаках : [дорожные впечатления : 16+]. - Абакан: Хакасское книжное издательство имени В. М. Торосова, 2020. - 126,[1] с. : ил.500 экз. - ISBN 978-5-9909829-1-8

Аннотация: Описывает события 1990-х годов.

2 **Ай Салғынаң Күн Салғы**: [алыптығ нымах] /П. В. Курбижеков пасхан = [Ай Салгы и Кюн Салгы : хакасский героический эпос / записал П.В. Курбижеков]; Хакасияның региональнай халых организациязы "Востоковедтарның пірігізі" ;[редактор и автор вступительной статьи Е. С.Торокова]. - Абакан: [б. и.], 2020. - 111, [1]с. : факс.; 30 см.

Книга подготовлена при поддержке Фонда Президентских грантов по проекту "Сказитель-хайджи П. В. Курбижеков. К 110-летию со дня рождения". - Текст хакас. - 500 экз. – ISBN 978-5-6043692-5-8 (в пер.)

Аннотация: Факсимильное издание героического эпоса "Ай Салгы и Кюн Салгы" в самозаписи П. В. Курбижекова.

3 **Атлас ГУЛАГа**: иллюстрированная история советской репрессивной системы / Музей истории ГУЛАГа; авторы-составители: Татьяна Полянская, Илья Удовенко; ответственный редактор: Галин Иванова. - 2-е изд. - Москва: Музей истории ГУЛАГа: Фонд памяти, 2020. - 127 с.: ил., портр.,

табл., факс.; 24 см. + карта (1 л.). -(Издательская программа Музея истории ГУЛАГа).
Текст: непосредственный.

Аннотация: Это издание, конечно, не ответит на все вопросы про историю ГУЛАГа,но поможет сориентироваться в основных понятиях, событиях и датах. Специалисты Музея тщательно отобрали ключевые документы, статистические данные, цитаты и фотоматериалы, с их помощью можно проследить зарождение, развитие и упадок репрессивной системы в СССР в период 1920-1950-х годов. Несмотря на небольшой формат, "Атлас ГУЛАГа" опирается на множество источников информации о ГУЛАГе - научные исследования, архивные документы, воспоминания очевидцев, редкие архивные фотоснимки, музейные экспонаты - вещественные свидетельства эпохи репрессий. Такой книги не хватало многие годы - написанный максимально доступным языком, "Атлас ГУЛАГа" будет интересен как тем, кто впервые столкнулся с темой репрессий, так и желающим восполнить для себя пробелы в хронологии событий, разобраться в экономике и географии ГУЛАГа, условиях жизни и стратегиях выживания в лагере, процессе реабилитации и состоянии памяти о ГУЛАГе сегодня.

4 **Балашов, Владимир Борисович (поэт, прозаик, фотограф; 1949).**
Возвращение Тэмучина: историко-философский роман / Владимир Балашов; Министерство культуры Республики Хакасия, Дом литераторов Хакасии; художник Г. Н. Сагалаков;фото В. Б. Балашова. - Абакан: Дом литераторов Хакасии, 2019. - 359, [1] с. : ил., портр. ; 23см. 300 экз. - ISBN 978-5-905115-73-8 (в пер.)

Аннотация: Не одни монголы, но нередко и алтайцы с тувинцами причисляют Чингис-хана

Тэмучина к своему древнему народу. Впрочем, у всех у них есть повод так заявлять, поскольку современные Алтай, Тува, Хакасия и Монголия когда-то составляли единый Кыргызский каганат на территории Саяно-Алтая. И в семье этих народов присутствовали динлины - люди европейской внешности. В словесных описаниях Чингис-хан предстает рослым и физически сильным воином, с рыжими волосами и бородой, с зеленоватыми "как у кошки" или даже голубыми глазами. Так что противоречивые свидетельства позволяют автору предположить, что не найденные до сих пор захоронения Чингис-хана и ближайших его потомков по линии любимого младшего сына Толуя скрыты не в Китае или Монголии, а на территории древнекыргызского государства - то есть в верхнем течении Енисея, на просторах современной Хакасии... Новый роман в определенной степени связан с ранее изданным историческим романом-эпопеей "Месть Егудэя"

5 **Время - газетной строкой: 90 лет**
[газете"Хакасия"]: 16+ / ред. совет М. А. Алехина, А.В. Дубровин, В. Д. Самрина; оформление Л. Ю.Баканова. - Абакан: [б. и.], 2020. - 199, [1]с.: ил.; 30 см.

Аннотация: Книга посвящена 90-летию главного периодического издания Хакасии на русском языке. В ней представлены все этапы становления и развития областной газеты "Советская Хакасия" - республиканской газеты "Хакасия". По сути, эта книга - лишь попытка объять необъятное. Она рассказывает о тех, кто стоял у истоков газеты, кто писал и пишет историю родной Хакасии, складывая её из ежедневных - ключевых и незначительных на первый взгляд - событий, из судеб людских. Эта книга о прошлом и, конечно, о настоящем, о сегодняшней жизни редакции.

6 **Выжившие. ГУЛАГ**: сборник графических новелл: воспоминания жертв массовых репрессий:12+ / ил. К. Чирков, Д. Осетров, А. Данилова и др. - 2-е изд. - Москва: Музей истории ГУЛАГа: Фонд памяти, 2020. - 104 с.; 26 см. – ISBN 978-5-6043357-6-5

7 **Городин, Леонид Моисеевич (1907-1994).**
Одноэтапники: невыдуманные рассказы: [16+] / Леонид Городин. - 2-е изд. - Москва: Музей истории ГУЛАГа: Фонд памяти, 2020. – 277 с. : ил., портр., факс., карты; 18х11 см. -(Издательская программа Музея истории ГУЛАГа). -ISBN 978-5-6043357-2-7: 19
Текст: непосредственный.

Аннотация: Невыдуманные рассказы были написаны Леонидом Городиным (1907—1994) в 60□е годы прошлого века. В событиях, сюжетных линиях "Одноэтапников" — реальные, тяжелые жизни и судьбы заключенных, работавших на лесозаготовках, стройках Воркутлага. Все это Городин пережил сам, отбывая наказание. К рассказам прилагается небольшой словарь упоминаемых слов из лагерного обихода.

8 **Добренко, Евгений Александрович.**
Поздний сталинизм: эстетика политики / Е.А. Добренко. - Москва: Новое литературное обозрение, 2020. - 25 см. - ISBN978-54448-1150-4.

Аннотация: Новое фундаментальное исследование известного историка сталинской культуры Евгения Добренко посвящено одному из наименее изученных периодов советской истории - позднему сталинизму. Рассматривающая связь между послевоенной советской культурной политикой и политической культурой, книга представляет собой культурную и интеллектуальную историю эпохи, рассказанную

через анализ произведенных ею культурных текстов будь то литература, кино, театр, музыка, живопись, архитектура или массовая культура. Обращаясь к основным культурным и политическим вехам послевоенной эпохи, автор показывает, как политика сталинизма фактически следовала основным эстетическим модусам, конвенциям и тропам соцреализма. Эта связь позволила создать новую советскую нацию, основные фобии, травмы, образ врага, культура ресентимента и весь ментальный профиль которой, окончательно сложившись после войны и пережив не только сталинскую, но и советскую эпоху, определили лицо сегодняшней России.

9 **Кизны, Томаш.**
Большой террор 1937-1938/ Томаш Кизны, Доминик Ройнетт; перевод с польского Анны Миркес-Радзивон. - Москва: Музей истории ГУЛАГа, 2013. - 412 с.: фото.ил. ; 32 см. В России проект был реализован в сотрудничестве с Международным обществом "Мемориал" в Москве. - ISBN 978-5-6042134-3-8

Аннотация: О Большом терроре в СССР.

10 **Колесникова, М. В.**
Воспитание и развитие детей с особыми образовательными потребностями в семье: методические рекомендации / М. В. Колесникова, Т. Н. Коурдакова; Российская государственная библиотека для слепых. — Москва: РГБС, 2020. — 151 с. — (Заочная школа для родителей). — Текст: непосредственный.
Аннотация: Авторы методического пособия, опираясь на опыт тифлопедагогов и психологов, а также собственную практику, дают советы родителям слепых и слабовидящих детей о том, как их воспитывать и обучать. В частности, они

рассказывают, как способствовать двигательной активности, как формировать игровую деятельность, к чему приводит гиперопека в семейном воспитании и др. Цель издания — ответив на волнующие вопросы, показать, что при правильном подходе ребёнок с ограниченными возможностями сможет полноценно жить в социуме.

11 **Курбижековы = Көрбелер**: сборник статей :[12+]/ Хакасская региональная общественная организация "Общество востоковедов" ;составители: А. В. Курбижекова, Е. С. Торокова.- Абакан: [б. и.], 2020. - 118, [2] с. : ил.,портр. ; 21 см.
Часть текста хакас. - Книга подготовлена при финансовой поддержке Фонда президентских грантов (проект "Сказитель-хайджи П.В. Курбижеков. К 110-летию со дня рождения").- Библиогр. в конце ст. - 500 экз. – ISBN 978-5-6043692-9-6. – Текст: непосредственный.
Аннотация: В книге представлены статьи о жизни и творчестве Петра Васильевича, Анны Васильевны, Антониды Васильевны и Евдокии Васильевны Курбижековых, внесших большой вклад в сохранение фольклорного наследия хакасов-кызыльцев. Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся фольклором и народной культурой хакасов.

12 **Метео-чертик**. Труды и дни.: Рукописная книга-дневник. - Москва: Музей истории ГУЛАГа, 2020. - 319, [5] с.: ч.б. ил.; 16 см. -(Вещдок).-ISBN 978-5-6043357-7-2.

Аннотация: Этот рукописный дневник размером с ладонь был создан заключенной Карлага в 1940-е годы. Маленькую книжечку она посвятила своему сыну Сашке, для него рисовала веселые картинки и сочиняла двустишия о лагерной жизни. Волею

судеб не суждено было этой книжечке встретиться с Сашкой, но она не пропала, ее сберегли. Эта "история в картинках" стала вещественным доказательством удивительной судьбы ее автора - Ольги Раницкой, сумевшей сохранить поэзию и любовь к жизни в тяжелейших обстоятельствах.

13 **Методика учета библиотечного фонда в библиотеках для слепых**: инструктивно-методическое пособие для специалистов / Российская государственная библиотека для слепых ; составители: Е. А. Бердникова, Т. Н. Елфимова. — Москва : РГБС, 2020. — 107 с.: ил. — Текст: непосредственный.

Аннотация: Настоящее пособие содержит перечень федеральных нормативно-законодательных документов по библиотечному делу, приказов Министерства культуры РФ, ГОСТов, регламентирующих деятельность библиотек по формированию библиотечного фонда и обеспечению его учёта. В приложениях даны рекомендуемые формы учётных документов. Библиотеки могут также создавать их самостоятельно, основываясь на требованиях, предъявляемых к оформлению документов, которые утверждены на законодательном уровне.

14 **Многонациональная Хакасия:** семейные ценности народов республики: [сборник /Министерство национальной и территориальной политики Республики Хакасия; авторы: коллектив журналистов газеты "Хакасия", газеты "Черногорск", газеты "Усть-Абаканские известия"]. - [Абакан: б. и., 2020]. - 102 с.: цв. ил., портр. ; 30 см. Библиогр.: с. 102 (3 назв.). – Текст непосредственный.

15 **Первое слово правды: доклад Комиссии ЦК**

КПСС Президиуму ЦК КПСС по установлению причин массовых репрессий против членов и кандидатов в члены ЦК ВКП(б), избранных на XVII съезде партии. 9 февраля 1956 г. / Российский государственный архив социально-политической истории, Государственный музей истории ГУЛАГа; отв. ред. и авт. введения Г. М. Иванова; сост. и авт. комментариев: Т. М. Полянская, И. В. Удовенко. - Москва : Музей истории ГУЛАГа: РГАСПИ, 2020. - 179 с. : ил., портр., табл.,факс. ; 24 см. + 2 отл. л. Библиогр.: с. 173. - Имен. указ.: с.171-172 и на отдельном листе. – ISBN 978-5-6043357-0-3. Текст непосредственный.

Аннотация: В книге, изданной Музеем истории ГУЛАГа и РГАСПИ, опубликован текст доклада "комиссии Поспелова" (1956 г.) с научными комментариями, а также впервые предпринято факсимильное воспроизведение подлинника доклада и ряда других документов эпохи Большого террора. Партийная комиссия, известная как "комиссия Поспелова", была создана 31 декабря 1955 года для выяснения вопроса о политических репрессиях против руководящих партийных, государственных и военных деятелей. Подготовленный комиссией объемный доклад содержал жуткий по своей убедительности фактический материал о массовом терроре, развязанном в стране во второй половине 1930х годов. Это было первое слово правды о преступлениях Сталина против своего народа, сказанное официальными лицами на высшем государственном уровне. Материалы работы комиссии Поспелова были использованы Хрущевым в закрытом докладе на XX съезде КПСС.

16 **Ратушинская, Ирина Борисовна (1954-2017).**
Серый - цвет надежды: документальная проза, стихи: [16+] / Ирина Ратушинская ;[Игорь

Геращенко, автор-составитель]. - 2-е изд.- Москва : Музей истории ГУЛАГа: Фонд памяти,2020. - 481 с. : ил., цв. ил., портр., факс.; 18 см. - (Издательская программа Музея истории ГУЛАГа). - ISBN 978-5-6043357-3-4.
Текст: непосредственный.
Аннотация: Ратушинская была осуждена по статье 70 ("антисоветская агитация и пропаганда") на семь лет лагеря строгого режима с последующей ссылкой на пять лет. Пять пунктов приговора составляли ее стихи, квалифицированные как "клеветнические документы в стихотворной форме". Она смогла предельно точно описать атмосферу той жути, которая царила на зоне, а главное, она смогла показать, что можно вынести все испытания, не сломавшись и сохранив себя. В книгу также вошли избранные стихи Ирины Ратушинской, ее биография, информация о соузницах Малой зоны, редкие фотографии из семейного архива, "ксивы" – письма, переданные Ириной Ратушинской на волю в обход лагерной цензуры, текст приговора.

17 **135 лет брайлевской печати в России: сборник статей** / Российская государственная библиотека для слепых; составитель Е. В. Захарова. — Москва: РГБС, 2020. — 107 с. — Текст: непосредственный.

Аннотация: Издание посвящено 135-летию брайлевского книгопечатания в России, начало которому положил выпуск первой книги рельефно-точечного шрифта Анной Адлер. В статьях освещается история создания предприятий, издающих книги РТШ, а также вопросы распространения русской брайлевской азбуки и перспектив ее использования в XXI веке. Издание адресовано работникам библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению, другим специалистам, включенным в систему их

образования и реабилитации.

18 **Хорошавина, Е. В.** Подготовка к инклюзии глухих и слабослышащих детей: методическое пособие/ Екатерина Хорошавина; Российская государственная библиотека для слепых. — Москва: РГБС, 2020. — 79 с.: ил. — (Заочная школа для родителей). — Текст: непосредственный.

Аннотация: В пособии даны рекомендации по подготовке глухих и слабослышащих детей к инклюзии — включению в активную общественную жизнь, чтобы они могли успешно реализовать себя в социуме. Оно адресовано родителям детей с нарушением слуха, учителям и воспитателям коррекционных школ для таких детей.

19 **Художник Борис Крейцер,** ч. 1. Папка с эскизами: [по материалам выставки "Вещдок. Папка с эскизами"], ч. 2. Ухожу с чемоданами,полными книг: [сборник статей / Музей истории ГУЛАГа, Фонд Памяти; над книгой работали Татьяна Полянская, научный редактор-консультант и др.]. - Изд. 2-е. - Москва: Музей истории ГУЛАГа: Фонд Памяти, 2020. - 156, 304 с.встреч. паг. : ил., цв. ил., портр., факс. ; 21 см. - (Серия "Вещдок") (Издательская программа Музея истории ГУЛАГА и Фонда Памяти).

Аннотация: Художник Борис Крейцер. Папка с эскизами" - первая часть книги перевертыша. Наше исследование началось с одного музейного экспоната - папки с эскизами детских токарных игрушек. Эскизы были сделаны в 1942 году заключенным Севжелдорлага. Автор эскизов, ленинградский архитектор и художник-график Борис Крейцер, провел в лагере и ссылке почти двадцать лет. В этой части книги - все о лагерной и

ссыльной жизни Бориса Генриховича - трагичной и счастливой одновременно. Вторая часть книги-перевертыша - "Художник Борис Крейцер. Я ухожу с чемоданами полными книг". Это рассказ о фантастическом мастере книги, художнике-графике Борисе Крейцере (1905-1979), о его счастливой жизни в профессии, о творческих удачах и победах. Борис Крейцер успел сделать удивительно много и продолжал работать до последнего дня. "Ухожу с полными чемоданами", - сказал он перед смертью своему другу...

20 **Щербаков, Владимир Иннокентьевич (поэт, педагог по музыке; 1956).**

Ожидание: стихотворения: [12+] Владимир Щербаков. - Абакан: Бригантина, 2020.- 233, [1] с. : ил. ; 20 см.

Содержание: Разноцветные сюжеты; Если ты кому-то нужен; Времена; О любви; Мир глазами женщины; Притчи; Сказки.

Крупношрифтовые книги

1 **Абрамов, Федор Александрович.** (1920-1983).
О чем плачут лошади: рассказы / Федор Абрамов. - Москва: Логосвос, 2020. - 368 [2] с.; 21 см. - (Круг чтения: Издание для слабовидящих) 1000 экз. - Текст: непосредственный.

2 **Абрамов, Ф. А.**
Вокруг да около: сборник: в 2 книгах: к 100-летию со дня рождения / Федор Абрамов. – Москва: Логосвос, 2020 . – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст: непосредственный.
Кн. 1. — 2020. — 411, [1] с.

3 **Абрамов, Ф. А.**
Вокруг да около: сборник: в 2 книгах : к 100-летию со дня рождения / Федор Абрамов. – Москва : Логосвос, 2020 – . – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст: непосредственный.
Кн. 2. – 2020. – 306, [1] с .

4 **Агуреева, Дарья.**
Без парашюта: 12+ / Агуреева Д. - Москва: Чинар, 2020. - 146 с. 18 см. -(Издание для слабовидящих).
Современный любовный роман.

5 **Азольский, Анатолий.**
Глаша: 16+ / Азольский А. - Москва: Чинар, 2020. - 233 с.: в 2-х книгах; 18 см. -(Издание для слабовидящих). - ISB5-69912-353-9.-Текст: непосредственный.

Аннотация: Когда мужчины не справляются, на помощь приходят женщины. Когда женщины хотят превзойти мужчин, они делают это с избытком: переодетые во все солдатское девушки становятся вдвойне, втройне

мужчинами...

6 **Алансон, Памела.**

Всего один шанс: роман: 18+ / Алансон П. - Москва: Чинар, 2020. - 326 с.: в 2-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). -ISBN 5-7024-1717-1

Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: После смерти жены удачливый политик Кайл Маккол потерял надежду на семейное счастье. Но однажды к нему врывается женщина и, угрожая револьвером, сообщает, что беременна… от него. Ее похитили, насильно оплодотворили его спермой, и в этом она винит Кайла. Кто она — сумасшедшая? Ловкая мошенница? Или, быть может, Сара Ригби говорит правду? Кто стоит за этим невероятным преступлением? Что нужно от Кайла его таинственному врагу? И самое важное — действительно ли Сара носит его ребенка?

7 **Александров, Сергей.**

Старая дама, или Чехарда с ожерельем: роман: 16+ / Алесандров С. - Москва: Чинар,2020. - 358 с.: в 2-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 5-17-034807.Текст: непосредственный

Аннотация: На время ремонта в квартире сын перевозит Юлию Александровну Баратову в квартиру покойной тетки, где сразу начинают происходить невероятные и даже загадочные события. В квартире по ночам толчется тьма народу, у Баратовой пропадает фамильное ожерелье, погибает один из ее новых соседей! Старой даме трудно самостоятельно разобраться в этой запутанной истории. И неизвестно, чем бы все закончилось, если бы не помощь, опять-таки неизвестной силы…

8 **Александрова Наталья**.

Капкан для принцессы: роман: 16+ /Александрова Н. - Москва: Чинар, 2020. - 446с.: 3-х книгах. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-17-056979-3: Текст: непосредственный.

Аннотация: Мошенник всех времен и народов Леонид по прозвищу Маркиз и его верная соратница красавица и умница Лола разработали блестящую операцию – похищение из богатого особняка бесценной картины. Однако когда цель была уже близка, все пошло наперекосяк, и соратники с ужасом поняли, что их заманили в ловушку.

9. **Александрова, Наталья**.
Коварство и свекровь: роман: 16+ /Александрова Н. - Москва: Чинар, 2020. – 418бс.: в 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-271-36831-8: Текст: непосредственный.

Аннотация: Бывшие мошенники, а ныне преуспевающие детективы красавица и умница Лола и ее верный друг, хитроумный Леня по прозвищу Маркиз, – в настоящей беде. Лола под видом рыночной торговки отправилась добывать информацию об уникальных часах, которые им с Маркизом поручили найти…

10 **Александрова, Наталья**
Руки вверх, я ваша тётя!: роман: 16+ /Александрова Н. - Москва: Чинар, 2020. - 478с.: в 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 5-7654-3131-0: Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Что может быть страшнее приезда тетушки из Одессы? Только охота, которая начинается на эту тетю - и, как выясняется, все из-за наследства, оставленного пожилой даме покойным мужем. Родственные узы побуждают красавицу и ловкую мошенницу Лолу и ее напарника Маркиза вмешаться в это опасное дело, только вот могут ли ловкость и изворотливость противостоять жестокости и алчности?

11 **Алешковский, Петр.**
Институт сновидений: роман: 18+/Алешковский П. - Москва: Чинар, 2020. – 527 с.: в 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-9691-0392

Текст: непосредственный.

Аннотация: Сюжеты Алешковского - сюжеты-оборотни, вечные истории человечества, пересказанные на языке современности. При желании можно разыскать все литературные и мифологические источники - и лежащие на поверхности, и хитро спрятанные автором. Но сталкиваясь с непридуманными случаями из самой жизни, с реальными историческими фактами, старые повествовательные схемы преображаются и оживают. Внешне это собрание занимательных историй, современных сказок, которые так любит сегодняшний читатель. Но при этом достаточно быстро в книге обнаруживается тот "второй план", во имя которого всё и задумано…

12 **Аромштам, Марина Семеновна.** (1960-).

Мохнатый ребенок: истории о людях и животных / Марина Аромштам. - Москва: Логосвос, 2020. - 334 с.; 21 см. - (Круг чтения : Издание для слабовидящих) 1000 экз. - Текст: непосредственный

13 **Басманова, Елена.**

Тайна серебряной вазы: роман: 16+ / Басманова Е. - Москва: Чинар, 2020. - 401 с.: в 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 5-224-02678-4. Текст: непосредственный.

Аннотация: В рождественскую ночь 1900 года в витрине магазина обнаружен труп младенца, вокруг которого начинается череда странных и необъяснимых событий. За расследование берется Мура Муромцева – и неожиданно находит разгадку Тайны русской истории...

14 **Берньер, Луи де (1954-).**

12+

Рыжий пёс: роман / Луи де Берньер. - Москва: Логосвос, 2020. - 146 с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-419-03320-7: . - Текст: непосредственный.

Текст печатается по изданию: Берньер, Луи де. Рыжий пёс: Роман. Пер. с англ. Д. Крупской. - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2018.

Аннотация: История Рыжего пса породы ред клауд келпи - история совершенно реальная, и произошла она несколько десятилетий назад в Австралии. Рыжий пёс - Блюи, как еще его звали, - настоящая легенда северо-запада страны. Добродушный, умный, обаятельный, этот пёс цвета тёмной меди с янтарно-жёлтыми глазами был всеобщим любимцем. Он мог появиться в каком-нибудь посёлке и прожить среди людей несколько недель, а то и месяцев, а потом вдруг, остановив попутку (внезапно выскочив на дорогу перед знакомой машиной), отправлял в путешествие и оказывался за несколько недель, а то и месяцев, а потом вдруг, остановив попутку (внезапно выскочив на дорогу перед знакомой машиной), отправлялся в путешествие и оказывался за несколько десятков километров от прежнего места обитания. Но Рыжий никогда не привязывался к одному человеку, до тех пор пока не познакомился с Доном, парнем шахтерского городка, и тогда пёс понял, что с этой минуты жизнь его круто изменится...

15 **Бочавер,А.Л.**

12+

Арктика и Антарктика: детская энциклопедия / А. Л. Бочавер, А. А. Прокудин. - Москва: Логосвос, 2020. - 490 с. ; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих) (Я познаю мир). - Библиогр.: с. 468 (11 назв.). - Предм.-имен. указ.: с. 469-485. -ISBN 978-5-419-03211-8: . - Текст: непосредственный. Текст печатается по изданию: Я познаю мир: Арктика и Антарктика: Дет. энцикл. / А. Л. Бочавер, А. А. Прокудин. - М.: ООО "Издательство АСТ"; ООО "Издательство Астрель", 2004.

Аннотация: Очередной то популярной детской энциклопедии "Я познаю мир" посвящен двум самым загадочным и таинственным районам Земли - Арктике и Антарктике. Вы узнаете об особенностях жизни в высоких

широтах людей, животных и растений.

16 **Бунин, Иван Алексеевич.** (1870-1953).
Темные аллеи: сборник рассказов / Иван Бунин. - Москва : Логосвос, 2020. - 483 [1] с.; 21 см. - (Круг чтения: Издание для слабовидящих) 1000 экз. - Текст: непосредственный.

17 **Берристер, Инга.**
Я с тобой: роман: 18+/ Берристер И. - Москва: Чинар, 2020. - 280 с.: в 2-х книгах;16 см. - (Издание для слабовидящих). – ISBN 570242070-5:
Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Валери Росленд, девчонка-сорванец, выросла среди мальчишек, играла только с ними, презирала девочек — и вот результат! Влюбившись, она поняла, что ей не хватает… женственности. Только с ее обретением она сможет завоевать любовь своего избранника.
Посвятить девушку в тайны флирта взялся сосед, которого Валери всегда терпеть не могла. И кто бы мог подумать, что жизнь приготовила им очередной сюрприз!

18 **Берсенева, Анна** (автор романов; 1963-).Австрийские фрукты: роман: 16+ /Берсенева А. - Москва: Чинар, 2020. - 484 с.: в 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-699-97013-1: Текст: непосредственный.

Аннотация: Пожалуй, впервые в современной прозе автор излагает идею о том, что только осмысленность жизни может стать условием счастья. ..

19 **Берсенева, Анна** (автор романов; 1963-).
Азарт среднего возраста: роман: 16+ /Берсенева А. - Москва: Чинар, 2020. - 600 с.: в 4-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-04-089485-7;
Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: В чем состоит кризис среднего возраста? В том, что из жизни уходит азарт. Семейный быт стал рутинным. Дети выросли, у них свои интересы. Карьерные высоты взяты. Тогда и наступает растерянность...

21 **Васильев, Владимир Анатольевич.**
Волчья натура: роман: 16+ / Васильев В.- Москва: Чинар, 2020. - 597 с. : в 4-х книгах ; 16 см. - (Издание для слабовидящих). -ISBN 978-5-517-01037-7.
Текст: непосредственный.
Аннотация: На Земле по странному капризу природы разумными стали не приматы, а киноиды. Активно развиваются биотехнологии, вот уже несколько сот лет мир не знает войн и кровавых преступлений. После того, как раса Canis Sapiens Sapiens была подвергнута генетической правке, убийцы просто сходят с ума...

22 **Васильева, Ксения.**
Богатая наследница: роман: 18+ /Васильева К. - Москва: Чинар, 2020. - 559 с.: в 3-х книгах ; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 5-699-00798-9. Текст: непосредственный.

Аннотация: Только сев в электричку, Эля почувствовала какую-то реальность происходящего. Последний месяц она себя, как говорится, не помнила. Из привычной жизни 35-летней женщины среднего достатка её вышиб звонок первой свекрови, с которой Эля не виделась со дня гибели бывшего мужа Жоры, десять лет назад. Тогда свекровь позвонила и своим тяжелым невыразительным голосом сказала, что Жора летел из командировки, с Дальнего Востока, и в тайге у них была аварийная посадка. Трое пассажиров погибло. Среди них был Жора. Такая вот судьба. Сорок пять всего мужику, молодой совсем…

23 **Веденская, Татьяна (писатель; 1976**).
Вся правда: роман: 16+ / Веденская Т. -Москва: Чинар,

2020. - 465 с.: в 3-х книгах;16 см. - (Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-699-63017-5.
Текст: непосредственный, крупношрифтвой.

Аннотация: Как часто молодые романтически настроенные девушки испытывают разочарование, сталкиваясь с жестокой действительностью нашего несовершенного мира! А для Алисы жизнь превратилась в настоящий ад... Все началось с непонимания родителей, потом несчастная любовь, предательство близкого человека, наркотики...

24 **Веденская, Татьяна** (писатель; 1976).
Девушка с амбициями: роман : 18+ /Веденская Т. - Москва: Чинар, 202020. - 542с.: в 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-04-089490-1:Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Любимая работа, заработок, независимость - у талантливого адвоката Ларисы было все, вернее, почти все. Недоставало лишь мужчины. Лара могла выбирать любого, но... К сожалению, выбрала не того. Павел не оправдал ее надежд. И что теперь?

25 **Веденская, Татьяна** (писатель; 1976).
Траектория птицы счастья: роман: 18+ /Веденская Т. - Москва: Чинар, 2020. - 473 с. : в 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-699-28767-3.
Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: «Москва слезам не верит!" - это правило заучено всеми, кому выпала доля пробиваться в столице. Знает его прекрасно и Маша Золотянская, героиня нового романа Татьяны Веденской. Не ждет Маша чудес и звезд с неба не хватает. Отсутствие беды - уже почти счастье, работа в Москве - удача, случайный секс - удовольствие. Но довольствоваться малым Маша могла лишь до тех пор, пока птица счастья не взмахнула крылом совсем рядом. В конце концов, разве каждая из нас не достойна своей доли успеха? И разве не бывает так, что после

полосы неприятностей ты вдруг получаешь все, о чем мечтала? И даже то, о чем побаивалась мечтать? Главное - не спугнуть птицу удачи!

26 **Веркин, Э. Н.**
Кусатель ворон: роман: в 2 книгах: [для старшего школьного возраста] / Эдуард Веркин. – Москва : Логосвос, 2020 – . – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст: непосредственный.
Кн. 1. – 2020. – 343 с.

Аннотация: Это классическая «роуд стори», приключения подростков во время путешествия по Золотому кольцу. И хотя роман предельно, иногда до абсурда, реалистичен, в нем есть одновременно то, что выводит повествование за грань реальности.

27
Веркин, Э. Н.
Кусатель ворон: роман: в 2 книгах: [для старшего школьного возраста] / Эдуард Веркин. – Москва : Логосвос, 2020 – . – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст: непосредственный.
Кн. 2. – 2020. – 367 с.

Аннотация: Это классическая «роуд стори», приключения подростков во время путешествия по Золотому кольцу. И хотя роман предельно, иногда до абсурда, реалистичен, в нем есть одновременно то, что выводит повествование за грань реальности.

28
Винфри, Элизабет.
Больше, чем друг: роман: 18+ / Винфри Э.- Москва: Чинар, 2020. - 291 с. : в 2-х книгах ; 16 см. - (Издание для слабовидящих). -ISBN 5-17-003863. Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Делия и Кейн заключают странное пари — кто первый найдет настоящую любовь. Кейн встречается

с большей частью женского населения школы и привык получать от любви одни удовольствия. Делия считает, что любовь — это что-то совершенно особенное. Однако через некоторое время они оба готовы признать поражение… Но тут в голову Кейна приходит мысль: а не прячется ли любовь где-то рядом?

29 **Воищев, Юрий Тихонович.** (1937-2008).
Я жду отца : повесть/ Юрий Воищев. - Москва: Логосвос, 2020. - 146 с.; 21 см. - (Круг чтения: Издание для слабовидящих) 1000 экз. - Текст: непосредственный.

30 **Володарская, Ольга** (писатель, детектив. Роман 1974).
Карма фамильных бриллиантов: роман:18+/ Володарская О. - Москва: Чинар, 2020. -486 с. : 3-х книгах ; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-04-103815-1
Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Все называли ее старой ведьмой. За глаза! В лицо не смели, зная, какой Элеонора Шаховская была злопамятной... Прощать она не умела, зато мстила изобретательно! Всем без исключения, даже тем, кого когда-то любила...

31
Володарская, Ольга (писатель, детектив. романы;1974).
Призраки солнечного юга: роман: 16+ /Володарская О. - Москва : Чинар, 2020. – 56 с.: в 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-699-33768-3:
Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

АННОТАЦИЯ: Человек шел по коридору и улыбался. Ему было хорошо: легко и радостно. А почему он и сам не знал. Ни почему. Просто так.
ЧЕЛОВЕК уж и не помнил, когда ему было так хорошо … Обычно ему было плохо, тяжело и грустно. Обычно он страдал от того, что жизнь поступила с ним несправедливо, от того, что он так одинок, несчастен, слаб… Страдал от вечной боли в сломанной семь лет

назад ключице… От тоски… Отчаяния… А в последнее время еще и от этой удушающей жары, от навязчивых запахов шашлыков, от многолюдья, толчеи, глупого веселья туристов, их флирта, гогота, пьянства…
Но в это утро все было по-другому...

32 **Врублевская, Катерина.**
Дело о пропавшем талисмане: роман: 16+ /Врублевская К. - Москва: Чинар, 2020. - 470с.: в 3-х книгах ; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 5-98697-022-5.
Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Писательница Катерина Врублевская и ее героиня Аполлинария Авилова - почти одно и то же лицо. Когда Катерина Врублевская пишет детективный роман, она сама становится Аполлинарией Лазаревной Авиловой - свободной, образованной, эмансипированной, умной, эротичной, проницательной молодой женщиной конца XIX столетия - и принимается расследовать тайны - кровавые, роковые, головоломные, неожиданные загадки тоже конца XIX века. В романе "Дело о пропавшем талисмане" Полина Авилова расследует историю таинственного талисмана, связанного с именем Пушкина... В загородном имении, отрезанном снежными заносами, происходит убийство. Полина, подвергаясь смертельной опасности, раскрывает преступление... и не одно.

33 **Гауфф, Вильгельм** (1802-1827). 6+
Александрийский шейх Али-Бану и его невольники: цикл сказок / Вильгельм Гауф. - Москва: ЛОГОСВОС, 2020. - 162, [2] с. ; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз. - ISBN 978-5-419-03608-6. - Текст: непосредственный.
Текст печатается по изданию: Гауф В. Александрийский шейх Али-Бану и его невольники: Цикл сказок. Перевод с немецкого. - М.: Художественная литература, 1990.

Аннотация: Странным человеком был александрийский шейх Али-Бану. Когда утром он шел по улицам Александрии в дорогом кашемировом тюрбане, в праздничной одежде и ... Он богат и знатен, но - вы знаете, что я имею в виду!" "Да, да, - шептались в толпе, - что правда, то правда, - у каждого свое горе; не желал бы я поменяться с ним долей; он богат и знатен, но, но…" На самой красивой площади Александрии у Али-Бану был великолепный дом. Перед домом раскинулась широкая терраса, выложенная мрамором, осененная пальмами. Вечером он часто сиживал там и курил кальян.

34 **Гахов, Александр Константинович.**

12+

Витинг ; Оберег: повести / Александр Гахов. - Москва: Логос, 2020. - 271 с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 450 экз. - ISBN 978-5-419-03751-9 : 349.01 р. - Текст: непосредственный.

Текст печатается по изданию: Гахов А. Повести. - Калининград: Терра Балтика, 2007.

Аннотация: В сборник включены две повести, действие которых разворачивается в различные исторические эпохи на территории современной Калининградской области, исторические факты соседствуют с художественным вымыслом. Герои Гахова переплетаются во времени, автор подчеркивает художественными приемами, как неразрывна связь поколений.

35 **Гранин, Даниил Александрович.** (1949-2017).

Дождь в чужом городе: повесть / Д. А. Гранин. - Москва : Логосвос, 2020. - 111 с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих) 450 экз. - Текст: непосредственный.

36 **Гречухина,Нина.**

0+

Стихотворения для детей / Нина Гречухина. - Москва: Логосвос, 2020. - 254, [1] с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз. - ISBN 978-5-419-03817-2. Текст (визуальный):непосредственный.

Аннотация: В настоящем издании представлены стихи для детей. Они учат их доброте, любви к ближнему, ко всему живому, состраданию.

37 **Демидова, Светлана.**
Клубника со сливкам: роман: 18+ /Демидова С. - Москва: Чинар, 2020. - 438 с. : в 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-699-24667-0: Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Любовь накрыла Римму и Юрия с головой. Поглощенные друг другом, они забыли даже о близких людях. А зря! Их роман категорически не устраивал родственников с обеих сторон. Они приложили все усилия, чтобы парочка рассталась. И это, к сожалению, удалось...

38 **Демидова, Светлана.**
Ожерелье из разбитых сердец: роман:16+ / Демидова С. - Москва: Чинар, 2020. – 341 с.: в 2-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-699-294040-6. Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Антонина всегда была независимой и свободной. Кого хотела – любила, а на остальных даже не тратила свои силы. Феликс покорил ее сердце. Сразу и навсегда! Уж очень необычен он был. Гордый и своенравный – под стать Антонине. В общем, она и сама не заметила, как угодила в капкан любви. Феликс ответил взаимностью…

39 **Демидова, Светлана.**

Твою беду руками разведу: роман: 16+ / Демидова С. - Москва: Чинар, 2020. - 342 с.: В 2-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-699-22184-4Текст: непосредственный,крупношрифтовой.

Аннотация: Лера любила Андрея всем сердцем. Казалось бы, и ему лучшей женщины не найти. Однако вместо предложения руки и сердца она вдруг услышала от любимого совсем другие слова: извини, нам следует расстаться, я встретил другую...Жизнь потеряла смысл...

40 **Донцова, Дарья Аркадьевна (1952).**

Верхом на "Титанике": роман: 16+ /Донцова Д. - Москва: Чинар, 2020. - 601 с.: в 4-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5990830356.Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Верхом на "Титанике". Что, сложно представить? Но именно такой образ пришел в голову Ивана Подушкина после знакомства с Левой. Ваня должен в оба глаза следить за этим великовозрастным внучком подруги Элеоноры, оказавшимся настоящим исчадием ада

41 **Егорова, Ольга.**

Научи меня любить: роман: 16+ / Егорова О. - Москва: Чинар, 2020. - 252 с.: в 2-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих).-ISBN 5-17-033273-4. Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Благополучный роман с весьма успешным мужчиной... Стабильные отношения, которые, возможно, перерастут в семейные... Мечта современной молодой женщины? Или – тоска, иссушающая душу? Как хочется любви, страсти, романтики! И однажды случайная встреча с бедным музыкантом превращает мечту Ирины в явь…

42 12+

Звери: детская энциклопедия. - Москва: Логосвос,

2020. - 415, [1] с.; 21 см. - (Я познаю мир) (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - Предм.-имен. указ.: с. 391-411. - 1000 экз. - ISBN 978-5-419-03749-6: 533.78 р. - Текст (визуальный): непосредственный.

Текст печатается по изданию: Я познаю мир: Звери: Дет. энцикл. И. Я. Павлинов. - М.: ООО "Издательство АСТ": ООО "Издательство Астрель", 2004.

Аннотация: Очередной том популярной энциклопедии "Я познаю мир" посвящен млекопитающим, или зверям. Читатели познакомятся с общими особенностями высшего класса позвоночных животных, так и с его конкретными представителями, знакомыми и не очень. В книге рассматриваются все основные отряды зверей, удивительные приспособления млекопитающих, их "общества", "язык" и многие другие интересные вопросы.

43 12+

Искандер, Ф. А.
Сандро из Чегема: роман: в 5 книгах/ Фазиль Искандер. – Москва: Логосвос, 2020 – . – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст: непосредственный.
Кн. 2. – 2020. – 573, [2] с.
Главная книга Фазиля Искандера, юмористический эпос, плутовской роман, где ярко и мощно проявился неповторимый талант автора, увлекающего нас на великий многоцветный карнавал жизни, радостный, трагический и прекрасный.
Искандер, Ф. А. Сандро из Чегема : роман : в 5 книгах / Фазиль Искандер. – Москва : Логосвос, 2020 – . – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст : непосредственный.
Кн. 3. – 2020. – 554, [1] с.

Аннотация: Роман образуют 33 новеллы. Новеллы не объединены линией общего сюжета, но рассказывают о судьбе главного героя Сандро Чегемского, его родственников, жителей Чегема. В романе повествуется история многих реальных исторических лиц: Иосифа

Сталина (в романе его часто называют Большеусый), Нестора Лакобы, Ноя Жордания, а также вымышленных героев и даже целых вымышленных народностей (эндурцев и кенгурцев). Главный герой новеллы «Широколобый» — буйвол. Время действия простирается от дореволюционной истории до брежневской эпохи.
Искандер, Ф. А. Сандро из Чегема : роман : в 5 книгах / Фазиль Искандер. – Москва: Логосвос, 2020 – . – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). — Текст : непосредственный.
Кн. 4. – 2020. – 514, [1] с.
Искандер, Ф. А. Сандро из Чегема: роман: в 5 книгах / Фазиль Искандер. – Москва : Логосвос, 2020 – . – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст: непосредственный.
Кн. 5. – 2020. – 542, [1] с.

44 12+

Искандер, Ф. А.

Созвездие козлотура: повесть / Фазиль Искандер. – Москва: Логосвос, 2020. — 255 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст: непосредственный.

Аннотация: «Созвездие Козлотура» — хорошая сатирическая повесть. На примере вымышленной истории неудачной компании по разведению гибрида козла и тура Фазиль Искандер пропагандирует здравый смысл и высмеивает любовь к сенсациям, жажду славы и банальную глупость — и даже не столько у самих колхозников, сколько у журналистов и аппаратчиков.

45

Искандер, Фазиль Абдулович (1929-2016). 12+

Софичка: повесть / Фазиль Искандер. - Москва: Логосвос, 2020. - 295 с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - **ISBN** 978-5-419-03332-0: - Текст :

непосредственный.

Текст печатается по изданию: Искандер Ф. Софичка: Повесть. - М.: Азбука, 2014.

Аннотация: Повесть о подлинности чувств, верности и чести как основах бытия и предательстве на пути искажения личности. Главные герои, прощая зло и нарушая данное любимому обещание, теряют жизненную силу, которая позволяла им дарить свою неисчерпаемую любовь и душевную щедрость окружающим.

46 Ищенко, Дмитрий Вячеславович. (1971-).

В поисках мальчишеского бога: повесть / Дмитрий Ищенко. - Москва : Логосвос, 2020. - 195 [1] с.; 21 см. - (Круг чтения : Издание для слабовидящих) 1000 экз. - Текст: непосредственный.

Клады и сокровища: детская энциклопедия / автор-составитель Л. Б. Сумм. - Москва: Логосвос, 2020. - 506, [1] с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих) (Я познаю мир). - 1000 экз. - ISBN 978-5-419-03198-2. - Текст: непосредственный.

Текст печатается по изданию: Я познаю мир: Детская энциклопедия: Клады и сокровища. Автор-сост. Л. Б. Сумм. - М.: Олимп; АСТ, 1998.

Аннотация: В этой книге вы прочтете о сокровищах, найденных благодаря человеческому упорству и целеустремленности, знаниям и удаче, и о тех, что еще таятся в земных недрах, на дне морей и океанов и ждут своих открывателей.

47 Литвиновы, Анна и Сергей.

Внебрачная дочь продюсера: роман: 16+/ Литвиновы А. и С. - Москва: Чинар, 2020. - 571с.: в 4-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-699-82249-2.

Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Студентка юрфака Олеся Евдокимова проработала в детективном агентстве Ника Кривошеева всего две недели, а он уже дал ей сомнительное задание: соблазнить известного кинопродюсера Брагина. Лесе без труда удалось увлечь стареющего ловеласа, и Брагин пригласил ее в свои апартаменты на Патриарших…

48 Логинов, Андрей.

6+

Про Маленького Серого Лисёнка / Андрей и Анна Логиновы. - Москва: Логосвос, 2020. - 233, [1] с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз. - **ISBN** 978-5-419-03750-2.-Текст (визуальный):непосредственный.

Текст печатается по изданию: Логиновы Андрей и Анна. Про Маленького Серого Лисёнка. - М.: Издательские решения, ЛитРес, 2020.

Аннотация: Главный герой книги - Маленький Серый Лисёнок - один из шестерых лисят в выводке молодой лисьей пары. С первых же дней жизни он становится главным непоседой, заводилой и исследователем в лисьей семье, удивляя родителей и лесных обитателей своими поступками и идеями.

49 Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-).

Благие намерения: повесть / Альберт Лиханов. - Москва: Логосвос, 2020. - 310 [1] с.; 21 см. - (Круг чтения: Издание для слабовидящих) 1000 экз. - Текст : непосредственный).

50 Лондон, Джек. (1876-1916).

Странник по звездам: роман / Джек Лондон; перевод с английского Т. А. Озерской. - Москва: Логосвос, 2020. -

634 [1] с.; 21 см. - (Круг чтения : Издание для слабовидящих) 1000 экз. - Текст: непосредственный.

51 **Некрасов, Николай Алексеевич** (поэт; 1821-1877).

Кому на Руси жить хорошо: поэма / Н. А. Некрасов. - Москва: Логосвос, 2020. - 522, [1] с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз. - **ISBN** 978-5-419-03604-8. - Текст: непосредственный.

Текст печатается по изданию: Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо: Поэма. Предисловие и комментарии Ю. Лебедева. - М.: Детская литература, 2003. - (Школьная библиотека).

Аннотация: "Кому на Руси жить хорошо" - итоговое произведение Некрасова, народная эпопея, куда вошел весь многовековой опыт крестьянской жизни, все сведения о народе, собранные поэтом "по словечку" в течении двадцати лет. Комментированное издание.

52 **Осеева, Валентина Александровна (1902-1969).** 6+

Динка : [Укрупненный шрифт]: роман: в 2 кн./ Валентина Осеева. - Москва: Логосвос, 2020. - 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз...

Кн. 1. - 2020. - 582, [1] с. - **ISBN** 978-5-419-03610-9

Текст печатается по изданию: Осеева В. Динка: Повесть. - М.: ФТМ, 2018

Аннотация: В своей во многом автобиографической повести детская писательница рассказывает о детских годах девочки Динки, ее крепкой дружбе с мальчиком-сиротой Ленькой и об их совместных приключениях. События разворачиваются в России начала XX в.

53 **Осеева, Валентина Александровна (1902-1969).** 6+

Динка: [Укрупненный шрифт]: роман: в 2 кн. / Валентина Осеева. - Москва: Логосвос, 2020. - 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз...

Кн. 2. - 2020. - 583, [1] с. - **ISBN** 978-5-419-03610-9

Текст печатается по изданию: Осеева В. Динка: Повесть. - М.: ФТМ, 2018.

Аннотация: В своей во многом автобиографической повести детская писательница рассказывает о детских годах девочки Динки, ее крепкой дружбе с мальчиком-сиротой Ленькой и об их совместных приключениях. События разворачиваются в России начала XX в.

54 Остин, Джейн (1775-1817).

Гордость и предубеждение: в двух книгах/ Д. Остин. - Москва: Логосвос. - Текст: непосредственный.

Кн. 1. - 2020. - 398 с.; 21 см.). - (Издание для слабовидящих. Круг чтения)

55 Остин, Джейн (1775-1817).

Гордость и предубеждение: в двух книгах/ Д. Остин. - Москва: Логосвос. - Текст : непосредственный.

Кн. 2. - 2020. - 398 с.; 21 см.). - (Издание для слабовидящих. Круг чтения

56 Паустовский, Константин Георгиевич (1892-1968). 12+

Повести и рассказы / Константин Паустовский. - Москва: ЛОГОСВОС, 2020. - 591, [1] с. ; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 450 экз. - **ISBN** 978-5-419-03332-0 . - Текст : непосредственный.

Текст печатается по изданию: Паустовский К. Г. Повести и рассказы. 1922-1940. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 6. - М.: Художественная литература, 1967. В настоящий сборник вошли повести и рассказы, написанные в 1922-1940 гг.

Аннотация: Рассказы Константина Паустовского -

произведения, знакомые и любимые многими поколениями детей. В них писатель обращается к повествованию о жизни ребят и взрослых, домашних и диких зверей. В рассказах писателя сюжет развивается динамично, без больших отступлений от сюжета. Персонажи рассказов Паустовского проникают в тайны природы, нередко она открывается чистой душе ребенка. ... Рассказы Константина Паустовского - произведения, знакомые и любимые многими поколениями детей. В них писатель обращается к повествованию о жизни ребят и взрослых, домашних и диких зверей. В рассказах писателя сюжет развивается динамично, без больших отступлений от сюжета.

57 Перфильева, Анастасия Витальевна. (1914-?).

Пять моих собак: рассказы / Анастасия Перфильева. - Москва: Логосвос, 2020. - 189 [2] с.; 21 см. - (Круг чтения : Издание для слабовидящих) 1000 экз. - Текст: непосредственный.

58 Полякова, Татьяна Викторовна (автор детективов;1959).

Фитнес для Красной шапочки: роман: 16+ /Полякова Т. - Москва: Чинар, 2020. - 579 с.: в 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-699-90018-3.Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Жила была Красная Шапочка. И спасла она от верной гибели серого волка. А волк возьми да и влюбись в нее. Вот тут-то и началось самое страшное... Полина Лунина порой впрямь ощущает себя героиней сказки. Только сказка какая-то жуткая получается: все охотятся друг на друга, а ее используют то ли как приманку, то ли как слепое орудие. И при этом все желают ей добра и счастья - и бандиты, и милиция, и

друзья. Правда, Полине от этого не легче: сказка чем дальше, тем страшнее. Придется самой сочинять хороший конец. А конец - делу венец. Возможно, венцом и кончится.

59 **Полякова, Татьяна Викторовна (автор детективов;1959).**
Чего хочет женщина: роман: 16+/ Полякова Т. - Москва [Чинарс], 2020. - 330 с.: В 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-699-999968-2:Текст:непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Красавица Лада поистине роковая женщина. Нет мужчины, способного устоять перед ее прелестями. Муж-актер и любовник-бандит всего лишь послушные марионетки в ее руках, а тут еще рядом подружка с грандиозными планами создать пусть и небольшую, но зато собственную криминальную империю. А почему бы и нет? ...

60 **Полянская, И. Н.**
Прохождение тени: роман/ И. Полянская. – Москва: Логосвос, 2020. – 546, [1] с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст: непосредственный.

Аннотация: В романе рассказывается история причудливой дружбы героини — студентки музыкального училища с четверкой слепых музыкантов. Девушка становится для них кем-то вроде поводыря в мире, где границы нашего знания о самих себе размыты, а загадки человеческого сердца остаются загадками навсегда. Параллельно главной линии развивается другая, семейная, тяготеющая к жанру художественной автобиографии, в центре которой — образ отца, талантливого ученого, прожившего невероятную жизнь — его судьба во многом повторила судьбу великого ученого Н. Тимофеева - Рессовского.

61 **Портер, Элинор.** (1868-1920).

Поллианна: роман /Элинор Портер; перевод с английского: А. Устинова, А. Устиновой. - Москва: Логосвос, 2020. - 389 [3] с.; 21 см. - (Круг чтения: Издание для слабовидящих) 1000 экз. - Текст: непосредственный.

62 Пушкин, Александр Сергеевич (поэт; 1799-1837).

Евгений Онегин: сборник / А. С. Пушкин. - Москва: ЛОГОСВОС, 2020. - 387, [1] с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз. - ISBN 978-5-419-03609-3: - Текст: непосредственный.

Текст печатается по изданию: Пушкин А. С. Евгений Онегин: Сборник: Электронная версия. - М.: Вече, 2016. - (100 великих романов). В сборник включены роман "Евгений Онегин" и избранные произведения, написанные поэтом в 1817-1831 гг.

Аннотация: Роман в стихах русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, написанный в 1823-1830 годах, одно из самых значительных произведений русской словесности. Повествование ведётся от имени безымянного автора, который представился добрым приятелем Онегина. По словам Белинского, Пушкин назвал "Евгения Онегина" романом в стихах, поскольку в нём изображена "жизнь во всей её прозаической действительности".

63 . Райт, Рен. (1927- 2013).

Убийства в кукольном домике / Бетти Райт. - Москва : Логосвос, 2020. - 226 с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих) 450 экз. - Текст: непосредственный.

64 777: 7 болгарских рассказов, 7 болгарских писателей, 7 студентов-переводчиков: сборник / пер. с болг.: А. Гореликова [и др.]. - Москва: Логосвос, 2020. - 71, [1] с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - Вар.

загл. : Семьсот семьдесят семь. - 1000 экз. - **ISBN** 978-5-419-03818-9:. - Текст (визуальный): непосредственный.

65 Саймак, Клиффорд Дональд (1904-1988).

Кольцо вокруг солнца: роман: 16+ /Саймак К. - Москва : Чинар, 2020. - 390 с.: 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-699-85084-6.
Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: На прилавках вдруг появляются вечные лампы, вечные бритвенные лезвия, бесплатная еда, одежда почти даром... Преуспевающему писателю делают заманчивое предложение: разоблачить тех, кто все это производит. Только их еще надо найти...

66 Славникова, Ольга.

Любовь в седьмом вагоне: роман: 18+ / Славникова О. - Москва: Чинар, 2020. - 421 с. : в 2-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-17-055490-4 :Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Истории, вошедшие в сборник, увлекательны и разнообразны: love story, детектив, фантастика, лубок... И все они объединены темой железной дороги, неиссякаемым источником сюжетов и характеров...

67 Солженицын, Александр Исаевич (1918-2008). 12+

Один день Ивана Денисовича / Александр Солженицын. - Москва: Логосвос, 2020. - 235 с. ; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз. - **ISBN** 978-5-419-03331-3. - Текст : непосредственный.

Текст печатается по изданию: Солженицын А. И. Один день Ивана Денисовича. - М.: Астрель, 2017. - (Любимое чтение).

Аннотация: Александр Солженицын - русский писатель, публицист, общественный деятель, лауреат Нобелевской

премии по литературе ("За нравственную силу, с которой он продолжил традиции великой русской литературы", 1970), лауреат Государственной премии Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2006), академик РАН.

68 Сотник, Юрий.

Машка Самбо и Заноза: 6+ / Сотник Ю. - Москва: Чинар, 2020. - 194 с.: в 2-х книгах;16 см. - ISBN 978-5-353-08201-9: Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Пожалуй, у каждого мальчишки бывает в жизни период, когда он мечтает стать сыщиком. У Пети, любителя историй о Шерлоке Холмсе, это увлечение оказалось особенно стойким. И вот для него нашлось настоящее дело: разобраться в одной очень запутанной семейной истории.

69 Стил, Даниэла (1947).

Горький мед: роман: 16+ / Стил Д. -Москва [Чинар], 2020. - 420 с.: в 3-х книгах;16 см. - (Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-699-42649-2: 2158.48. Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: В прошлом известная фотожурналистка, а сейчас мать четверых детей, Глэдис мечтает вернуться к любимой работе, однако муж категорически против ее планов. Глэдис не знает, что ей делать - рушится ее семейная жизнь!

70

100 исторических событий: детская энциклопедия. - Москва: Логосвос, 2020. - 450, [1] с.: ил.; 21 см. - (Я познаю мир) (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - Вар. загл.: Сто исторических событий. - 1000 экз. - **ISBN** 978-5-419-03747-2. - Текст (визуальный):

непосредственный.

Текст печатается по изданию: Я познаю мир. 100 исторических событий: энцикл. / П. А. Политов. - М.: АСТ: Астрель ; Владимир: ВКТ, 2010.

Аннотация: Где сражались триста спартанцев? Зачем князьям требовался ярлык? Почему войны бывают "опиумными", "странными" и "холодными"? Что такое "Мюнхенский сговор" и "потемкинские деревни"? В новом томе универсальной детской энциклопедии "Я познаю мир" вы сможете подробно познакомится с этими и многими другими историческими событиями, понятиями, явлениями, вошедшими в культурный багаж каждого человека.

71 Твен, Марк (1835-1910).

6+

Принц и нищий повесть / Марк Твен. - Москва: Логосвос, 2020. - 406, [1] с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз. - **ISBN** 978-5-419-03316-0.. - Текст : непосредственный.

Текст печатается по изданию: Твен М. Принц и нищий: Повесть. Пер. с англ. К. и Н. Чуковских. - М., Эксмо, 2009.

Аннотация: Знаменитая повесть американского писателя написана на основе исторического сюжета о юном короле Эдуарде VI. События, которые происходят в книге, относятся к XVI столетию. Рядом с уродством соседствует красота, рядом с жестокостью - гуманность. Но только справедливость и доброта делают человека человеком.

72 Тимофеев, Валерий.

Летние приключения: роман-сказка /Тимофеев В. - Москва : Чинар, 2020. - 151 с.с ;16 см. - (Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-4483-3922-6. Текст: непосредственный.

Аннотация: Третья повесть романа-сказки. О летнем детском лагере, игре "Зарница", тайной крепости Короля Филинов и Драчунах-мальчишах.

73 Трауб, Маша (1976).

Домик на юге: роман: 16+ / Трауб М. - Москва: Чинар, 2020. - 405 с. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-17-091000-7

Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Что произойдет, если в одном доме на берегу моря случайно окажутся три одинокие женщины, бабушка - педагог со стажем и четверо детей? А что будет, если ребенок вместо собаки заведет в квартире пиявок? Имеет ли женщина право на второе счастье, которое мучительно похоже на то, что уже было прожито? Как жить, испытывая непроходящую боль?

74 Тронина, Татьяна.

Каникулы на острове мечты: 6+ / Тронина Т. - Москва: Чинар, 2020. - 148 с.: 1 книга;16 см. - (Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-699-28479-6.

Текст: непосредственный. крупношрифтовой.

Аннотация: Весь санаторий стоит на ушах! Люди приехали насладиться спокойной жизнью, а вместо этого приходится слушать леденящий душу вой, доносящийся из леса, и не спать ночами, глядя на таинственные огни, что мелькают между деревьями. Одна лишь Муся радуется – где тайны, там и приключения!

75 Тургенев, Иван Сергеевич (1818-1883).

Муму / И. С. Тургенев. - Москва: ЛОГОСВОС, 2020. - 85, [1] с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз. - ISBN 978-5-419-03746-5-0. -

Текст: непосредственный.

Текст печатается по изданию: Тургенев И. Муму и другие рассказы. - М.: Детская литература, 2008. - (Школьная библиотека).

Аннотация: Рассказ русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, написанный в 1852 году. По данным исследователей, в основе произведения лежат реальные события, происходившие в московском доме матери писателя Варвары Петровны Тургеневой.

76 Уайльд, Оскар (1854-1900).
16+

Портрет Дориана Грея: роман / Оскар Уайльд. - Москва : Логосвос, 2020. - 471 с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз. - ISBN 978-5-419-03319-1. - Текст : непосредственный.

Текст печатается по изданию: Уайльд О. Портрет Дориана Грея: Роман. Пер. с англ. М. Абкиной. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2007.

Аннотация: Юный красавец Дориан Грей приезжает в Лондон и окупается в бездну низменных страстей и преступлений. Известный художник пишет портрет Дориана Грея, и молодой человек страстно влюбляется в собственное изображение - ведь оно навек сохранит красоту юности! Однако выходит иначе: порочные страсти не оставляют никакого следа на юном лице Дориана, зато портрет страшно меняется с каждым новым преступлением своего хозяина - ведь душа Дориана Грея, воплощенная в портрете, становится все более порочной и растленной...

77 Успенский, Эдуард.

Про Веру и Анфису: 6+ / Успенский Э. -Москва: Чинар, 2020. - 104 с.: 1 книга; 16 см. - (Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-17-101828-3.
Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: В книгу «Про девочку Веру и обезьянку Анфису» вошли восемь весёлых и занимательных историй о приключениях из жизни знаменитых героев. Вера растёт в семье педагогов, и ей, порою, очень

скучно, потому что мама, папа и бабушка постоянно Веру воспитывают. Но однажды папа приносит в дом настоящую обезьянку по имени Анфиса.

78 **Устинова, Татьяна Витальевна (автор детективов;1968).**

Развод и девичья фамилия: 16+: ромаУстинова Т. - Москва : Чинар, 2020. - 640 с.: 4-х книгах ; 16 см. - (Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-699-29757-3.

Аннотация: Прошло больше года, как Кира разошлась с мужем Сергеем. Пятнадцать лет назад, когда их любовь горела, как подожженный бикфордов шнур, немыслимо было представить, что эти двое могут развестись. Их сын Тим до сих пор не смирился и мечтает их помирить. И вот случай представился, ужасный случай!

79 **Хейг, Мэтт.** (1975-).

Быть котом: роман / Мэтт Хейг; перевод с английского С. Долотовской. - Москва: Логосвос, 2020. - 321 [1] с.; 21 см. - (Круг чтения: Издание для слабовидящих) 1000 экз. - Текст: непосредственный.

80 **Хлебникова, Татьяна Анатольевна**. 12+

Брайль учит нескучно: из опыта работы преподавателя системы Брайля / Татьяна Хлебникова. - Москва : Логос, 2020. - 92 с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - Библиогр.: с. 90-91 (20 назв.). - 450 экз. - **ISBN** 978-5-419-03753-3 . - Текст: непосредственный.

Аннотация: В книге даны методические рекомендации, а также обобщен опыт практической работы по изучению системы Брайля. Предназначается для преподавателей системы Брайля, руководителей кружков и реабилитологов.

81 Хмелевская, Иоанна (1932-2013).

Азарт: роман: 16+ / Хмелевская И. - Москва : Чинар, 2020. - 269 с.: в 2-х книгах ;16 см. - (Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-86471-531-4.
Текст: непосредственный. крупношрифтовой.

Аннотация: Увлекательный опус Иоанны Хмелевской об азарте, о страсти к игре, которой одержимы миллионы людей, в том числе и сама знаменитая писательница. Рулетка и покер, блэк-джек и кости — теперь вы можете хоть сутками напролёт прожигать свою жизнь, подобно персонажам этой книги. Она обращена ко всем — и к заядлым игрокам, и к зелёным новичкам, жаждущим выиграть свой первый миллион, и к несчастным, что проиграли последнюю рубаху. Но прежде всего — к поклонникам Иоанны Хмелевской, которые устали осаждать издательство вопросом, когда же они смогут узнать, что такое азарт. Трудно найти более сведущего знатока игры и азарта, чем Хмелевская, — пани Иоанна самолично посетила все крупнейшие казино мира, поиграла во всевозможные азартные игры и теперь желает поделиться своим опытом с читателями. Игра — занятие не только азартное, но ещё и крайне весёлое, вот главный вывод Иоанны Хмелевской. Правда, проиграть вам не удастся, поскольку «Азарт» пани Иоанны — это верный выигрыш.

82 Хорт, Александр Николаевич.

6+

Али-Баба и сорок прогульщиков: сборник рассказов / Александр Хорт. - Москва: Логосвос, 2020. - 199 с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - 1000 экз. - **ISBN** 978-5-419-03318-4: 256.00 р. - Текст: непосредственный.

Текст печатается по изданию: Хорт А. Али-Баба и сорок прогульщиков: сборник рассказов. - М.: Аквилегия-М, 2012. - (Школьные истории).

Аннотация: Сборник смешных рассказов для детей среднего школьного возраста.

83 Шлинк, Бернхард. (1944-).

Ольга: роман / Б. Шлинк. - Москва: Логосвос, 2020. - 341 с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих) 450 экз. - Текст: непосредственный.
Шлинк, Бернхард.

Чтец: роман / Бернхард Шлинк. – Москва: Логосвос, 2020. – 315 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). — Текст: непосредственный.
Внезапно вспыхнувший роман между пятнадцатилетним подростком, мальчиком из профессорской семьи, и зрелой женщиной так же внезапно оборвался, когда она без предупреждения исчезла из города. Через восемь лет он, теперь уже студент выпускного курса юридического факультета, снова увидел ее — среди бывших надзирательниц женского концлагеря на процессе против нацистских преступников. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинка «Чтец».

84 Щербакова, Галина Николаевна. (1932-2010).

Вам и не снилось / Г. Н. Щербакова. - Москва: Чинар, 2020. - 176 с.; 21 см. - (Круг чтения. Издания для слабовидящих). - Текст : непосредственный.

Аннотация: Мальчик и девочка, девятиклассники, влюбляются друг в друга. Мать мальчика против их романа, она пытается разлучить влюблённых. Чтобы вновь встретиться с любимой, мальчик выпрыгивает из окна…

85 Щербакова, Галина.

Женщины в игре без правил: роман: 18+ / Щербакова Г. - Москва: Чинар, 2020. - 359 с: в 2-х книгах; 16 см. -

(Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-6999-78740-1 : Текст : непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Это истории женщин одной семьи и тех, кого они выбрали в игре без правил под названием жизнь. Самая старшая обрела счастье, уже не надеясь на него. Ее дочь «придумала» себе любовь и погибла из-за нее. А третья, юная и дерзкая, не хочет ждать чуда, ибо «слабых несет ветер», а она должна все в своей жизни сделать сама.

86 **Эхо тысячи концертов: поэты Заозерной школы** : сборник. - Москва: Логос, 2020. - 386, [1] с.; 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - Огл. введено не полностью. - 450 экз. - ISBN 978-5-419-03752-6. - Текст: непосредственный.

Текст печатается по изданию: Эхо тысячи концертов. поэты Заозёрной Школы: Геннадий Жуков, Виталий Калашников, Игорь Бондаревский, Владимир Ершов, Александр Брунько, Георгий Булатов, Алексей Евтушенко: сборник. Сост. И. Ситников, И. Бондаревский. - Ростов-на-Дону, 2019.

Аннотация: Инициаторами издания сборника стали: Ростовская областная специальная библиотека для слепых; Ростовское областное отделение всероссийского общества охраны памятников истории и культуры; Ростовский областной Общественный Фонд развития культуры чтения и пропаганды книги.

87 **Южина, Маргарита.**

Принцесса в лопухах: роман: 18+ / Южина М. - Москва: Чинар, 2020. - 453 с.: в 3-х книгах; 16 см. - (Издание для слабовидящих). -ISBN 978-5-699-25689-1.
Текст: непосредственный, крупношрифтовой.

Аннотация: Доморощенный детектив Аллочка Неверова втягивает своих родных в раскрытие очередного преступления. Погибла Виолетта, старшая дочь их знакомого богача Кирилла Назарова, и, хотя милиция

считает происшествие несчастным случаем, у Аллочки сомнений нет: это убийство.

88

Яхина, Гузель Шамилевна
(1977).

16+

Дети мои: роман : в двух книгах / Гузель Яхина. - Москва : Логосвос, 2020. - 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - **ISBN** 978-5-419-03210-1. - Текст: непосредственный.

Кн. 1. - 2020. - 385, [2] с.

Аннотация: "Дети мои" - новый роман Гузель Яхиной, самой яркой дебютантки в истории российской литературы новейшего времени, лауреата премий "Большая книга" и "Ясная Поляна" за бестселлер "Зулейха открывает глаза". Поволжье, 1920-1930-е годы. Якоб Бах - российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность.

89 **Яхина, Гузель Шамилевна**
(1977).

16+

Дети мои: роман: в двух книгах / Гузель Яхина. - Москва: Логосвос, 2020. - 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-419-03210-1. - Текст: непосредственный.

Кн. 2. - 2020. - 470, [1] с.

Аннотация: "Дети мои" - новый роман Гузель Яхиной, самой яркой дебютантки в истории российской литературы новейшего времени, лауреата премий "Большая книга" и "Ясная Поляна" за бестселлер "Зулейха открывает глаза". Поволжье, 1920-1930-е годы.

Якоб Бах - российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность.

90

Яхина, Гузель Шамилевна
(1977).
16+

Зулейха открывает глаза: роман: в двух книгах / Гузель Яхина. - Москва: Логосвос, 2020. - 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - **ISBN** 978-5-419-03199-9. - Текст: непосредственный.

Кн. 1. - 2020. - 366, [2] с.

Аннотация: Роман "Зулейха открывает глаза" начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваши - все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

91

Яхина, Гузель Шамилевна
(1977).
16+

Зулейха открывает глаза: роман: в двух книгах /

Гузель Яхина. - Москва: Логосвос, 2020. - 21 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - **ISBN** 978-5-419-03199-9. - Текст: непосредственный.

Кн. 2. - 2020. - 443 с.

Аннотация: Роман "Зулейха открывает глаза" начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваши - все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

Рельефно-точечные книги

1. **Абрамов, Федор Александрович.** (1920-1983).
   О чем плачут лошади : рассказы / Федор Абрамов. - Москва : Логосвос, 2020. - 3 кн.; 30 см 130 экз.

2. **Акунин, Борис.** (1956-).
   Доброключения и рассуждения Луция Катина: роман / Борис Акунин. - 1-е издание. - Санкт-Петербург: Чтение, 2020. - 4 кн.; 30 см 100 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

   Аннотация: Этот роман, написанный в духе авантюрно-философских романов XVIII столетия, описывает захватывающую эпоху, когда человечество училось обустраивать общество, мыслить и любить по-новому. Что-то получалось, что-то нет, но скучно не было!

3. **Акунин, Борис.** (1956-).
   Евразийская империя. История Российского Государства. Эпоха цариц / Борис Акунин ; редактор Е. О. Маленкова; редактор по Брайлю Н. М. Аничкова. - Санкт-Петербург: Чтение, 2020. - 7 кн.; 30 см. 100 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

   Аннотация: «Эпоха цариц», то есть события русского 18 столетия, – поразительно интересный период отечественной истории, когда Россия превратилась в евразийскую империю, расширяющуюся на запад, юг и восток. Это время преподает нам несколько важных уроков: об ограниченности неограниченной власти, о необходимости и рискованности

реформ, о том, как можно и как нельзя править Россией. Книга рассказывает, как завязывались «вечные» российские узлы: национальный вопрос, внутриобщественное противостояние, жажда свободы и страх перед порождаемым им хаосом.

4. **Бакман, Фредрик.** (1981-).
   Медвежий угол : роман / Фредрик Бакман. - 1-е издание. - Санкт-Петербург : Чтение, 2020. - 6 кн.; 30 см, 90 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

   Аннотация: Эта история про хоккейное братство и первую влюбленность, про верность и предательство, про смелость и невероятную силу духа, щемящую ...

5. **Барский, Владимир.**
   Шахматная школа: учебник для младших классов / Владимир Барский; адаптация для незрячих детей О. Н. Пилюгина; редактор Э. Н. Розова; редактор по Брайлю В. А. Ковалев; Федерация шахмат России. — Издание по Брайлю 1-е. — Санкт-Петербург: Чтение, 2020. — 1 кн. — Текст (тактильный): непосредственный.

   Аннотация: Книга поможет новичкам быстро и легко научиться играть в шахматы: освоить ходы фигур, узнать их сравнительную ценность и начальную расстановку на доске, понять цель игры.
6. **Бочков, Валерий Борисович.** (1956-).
   Проза: [сборник] / Валерий Бочков. - Санкт-Петербург: Чтение, 2020. - 4 кн.; 30 см 65 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: "Берлинская латунь" - Глинтвейн и рождественские гимны, русские иммигранты-грабители и немец-спасатель, мрачный англичанин — специалист по истории Третьего рейха и экскурсии в "подвалы гестапо". Все это было бы не важно, если бы не старый самовар с загадочной надписью на боку, купленный в Берлине на рождественском базаре. Какие загадки таит в себе этот бесполезный сувенир? "Время воды" - Часто ли мы задаемся вопросами: что есть Бог и что есть мы? У Анны Филимоновой теперь достаточно времени, чтобы поразмышлять над этим. Случай или чудо спасли ее от неминуемой гибели - разрушительного потопа, накрывшего маленький латышский городок. С высокой церковной колокольни, ставшей ее пристанищем, видно почти все, кроме собственного будущего. По радио сообщили, что есть выжившие, но где-то далеко, в горах. Смастерив из прибитого течением большого контрабаса плот, Анна Кирилловна отправляется на поиски суши. Несколько банок консервов, апельсины и спасательный жилет, подаренный батюшкой, - вот и весь груз ее "ковчега". Кого встретит она на своем пути, что обретет? Настало время неизведанного, настало время воды…

.

7. **Былины и мифы** Древней Греции. - Москва : Репро, 2020. - 1 кн.; 31 см. - (Преданья старины глубокой),160 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

8. **Винокуров, А. Ю.**
   Люди черного дракона: роман. – Изд. по Брайлю 1-е. – Москва: Чтение, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: Черный дракон, Хэйлунцзян - так называют китайцы реку Амур. На ее русском берегу, в селе Бывалом, перед и после революции 1917 года селятся представители сразу трех народов - русского, китайского и еврейского. Эта горючая смесь порождает основу для необыкновенных событий. Появляется первый голем Черной реки, которого слепил знаток Каббалы старый Соломон, девочка Сяо Юй становится русалкой, китайские демоны возмездия вэйфанжэнь карают жестоких убийц, таинственный даосский волшебник Лю Бань обучает китайцев боевым искусствам, в селе рождается лекарь, побеждающий саму смерть. Много чего случается на этом малоизвестном континенте, расположенном на берегу Черного дракона. Многое, что вскорости может случиться и с нами.

9. **Водолазкин, Евгений Германович.** (1964-).
Брисбен: роман / Е. Г. Водолазкин. - Санкт-Петербург: Чтение, 2020. - 5 кн.; 30 см 115 экз. - Текст (тактильный) : непосредственный.

Аннотация: В романе "Брисбен" он продолжает истории героев ("Лавр", "Авиатор"), судьба которых — как в античной трагедии — вдруг и сразу меняется. Глеб Яновский — музыкант-виртуоз — на пике успеха теряет возможность выступать из-за болезни и пытается найти иной смысл жизни, новую точку опоры. В этом ему помогает… прошлое — он пытается собрать воедино воспоминания о киевском детстве в семидесятые, о юности в Ленинграде, настоящем в Германии и снова в Киеве уже в двухтысячные. Только Брисбена нет среди этих путешествий по жизни. Да и есть ли такой город на самом деле? Или это просто мираж, мечтания, утопический идеал, музыка сфер? —

В твоих интервью часто упоминается город Брисбен, ну, и вообще — Австралия. Почему? — Потому что, когда у нас зима, у них — лето. — А когда у нас — лето? — Тогда у них тоже лето. По нашим меркам — лето. В нашей семье это место считалось раем. — Для рая там слишком специфическое население. Потомки каторжников. — И — что? — Для рая требуется хорошая биография. — Ты там был? — Где, в Австралии? — Нет, в раю. Откуда ты знаешь, какая там требуется биография?

10. **Воищев, Юрий Тихонович.** (1937-2008).

Я жду отца: Повесть / Юрий Воищев. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 кн.; 30 см 130 экз.

Аннотация: Давно окончилась война. Стали взрослыми дети, которые ее никогда не видели, но не забудутся и не сотрутся из памяти эти героические и страшные годы. Многие ждали с фронта отцов, братьев, сестер, и не все дождались. Маленький герой повести "Я жду отца" не верит, что отец погиб, хотя в дом пришла "похоронная". Жизнь в городе, недавно отбитом у врага, тяжелая, голодная. Но всё преодолевает мальчик — он ждет отца...

11. **Гераскина, Лия Борисовна.** (1910-2010).

В стране невыученных уроков: повесть / Лия Гераскина. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 кн.; 30 см. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: Что бывает с ребятами, которые ленятся, не слушают учителей в школе и делают уроки кое-как? Четвероклассник Витя Перестукин и представить не мог, что однажды попадет в удивительную страну, где все школьные ошибки

вдруг оживут и ему придется немало потрудиться, чтобы вернуться домой.
.

12. **Гераскина, Лия Борисовна.** (1910-2010).

    В стране невыученных уроков-2, или Возвращение в Страну невыученных уроков: повесть / Лия Гераскина. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 кн.; 30 см. - Текст (тактильный): непосредственный.

    Аннотация: Во втором путешествии в сказочную страну Витя берёт с собой друзей. Они попадают то во времена динозавров, то в античный мир, знакомятся с Одиссеем, с циклопом Полифемом.
    .

13. **Голявкин, Виктор Владимирович.**

    Удивительные дети: избранные рассказы / Виктор Голявкин; Российская государственная библиотека для слепых. — Москва: РГБС, 2019. — 1 кн.: 1 рельеф. ил.; 30. — Текст (тактильный): непосредственный.
    Весёлые и добродушные короткие рассказы об озорных и непоседливых мальчишках.

14. **Гримм, братья.** (1785-1863).
    Сказки / Братья Гримм. - Москва : Логосвос, 2020. - 4 кн.; 30 см 130 экз.

15. **Гримм, Вильгельм Карл. Король Дроздобород**/ Братья Гримм; Российская государственная библиотека для слепых. — Москва: РГБС, 2020. — 1 кн.: 2 рельеф. ил.; 30.

— Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: В сказке братьев Гримм идёт речь о короле и его дочери, насмешливой принцессе. На балу, куда собрались знатные женихи, королевна развлекалась тем, что давала прозвища претендентам на её руку и сердце. Одного она прозвала Дроздобородом. Такое поведение возмутило короля, и он отдал дочь через несколько дней за первого нищего и прогнал из дворца.

16. **Диккер, Жоэль.** (1985-).
Правда о деле Гарри Квеберта: роман / Жоэль Диккер. - 1-е издание. - Санкт-Петербург: Чтение, 2020. - 9 кн.; 30 см 90 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: Американский романист Маркус Гольдман оказывается в творческом кризисе и ищет помощи у своего учителя, писателя Гарри Квеберта. Вскоре Гарри обвиняют в убийстве 15-летней девочки, труп которой найден у него на заднем дворе. Убийство произошло 33 года назад. Маркус начинает расследование, пытаясь оправдать Гарри. По ходу расследования Гольдман пишет книгу о нём.

17. **Дроздов, Н. Н.**
Удивительные путешествия по странам и континентам / Николай Дроздов; редактор по Брайлю М. А. Иванова. – Санкт-Петербург: Чтение, 2020. – 3 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: В своей книге популярный телеведущий делится личными наблюдениями и впечатлениями от многочисленных зарубежных поездок и путешествий в самые отдаленные

уголки нашей планеты как с целью съемок телепередачи, так и во время научных экспедиций: он расскажет о живой природе Мадагаскара, Танзании, Кубы, Зимбабве, Индии и других дальних стран, не пройдет и мимо наших ближайших соседей: отдельные части книги посвящены Беловежской Пуще и заповедникам Казахстана.

18. **Есенин, Сергей Александрович.** (1895-1925).
Стихотворения и поэмы: поэзия / Сергей Есенин. - Москва: Логосвос, 2020. - 2 кн.; 30 см 130 экз.

19. **Михаил Задорнов.**
Аплодируем стоя: [сборник воспоминаний]/ редакторы по Брайлю: Е. Г. Хлюпина, Е. А. Мешков. — Москва: Репро, 2020. —3 кн. — Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: Михаил Николаевич Задорнов был рупором, который без страха и упрёка, не боясь цензуры, произносил вслух то, что многие боялись озвучить. Любая его книга вызывала горячий интерес. И не важно, смешная она была или информативная, любая из них находила своего читателя…На этих страницах Вы познакомитесь рассказами людей, которые знали Михаила Николаевича не понаслышке. У каждого из них был свой Задорнов. Итак, рассказывают ученики, друзья и коллеги по сцене, товарищи из детства и даже старенькая школьная учительница, которая хорошо помнит своего рано ушедшего звёздного ученика…

20. **Катишонок, Елена Александровна.**

Против часовой стрелки: роман / Елена Катишонок; редакторы по Брайлю: Е. Г. Хлюпина, Е. А. Мешков. — Издание по Брайлю 1-е. — Москва: Репро, 2020. — 6 кн. — Перепеч.: М.: Время, 2017. — Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: Один из главных «героев» романа — время. Оно властно меняет человеческие судьбы и названия улиц, перелистывая поколения, словно страницы книги. Время своенравно распоряжается судьбой главной героини, Ирины. Родила двоих детей, но вырастила и воспитала троих. Кристально честный человек, она едва не попадает в тюрьму… Когда после войны Ирина возвращается в родной город, он предстает таким же израненным, как ее собственная жизнь. Дети взрослеют и уже не помнят того, что знает и помнит она. Или не хотят помнить? — Но это означает, что внуки никогда не узнают о прошлом: оно ускользает, не оставляя следа в реальности, однако продолжает жить в памяти, снах и разговорах с теми, которых больше нет. Единственный способ остановить мгновенье — запомнить его и передать эту память человеку другого времени, нового поколения. Книга продолжает историю семьи Ивановых — детей тех самых стариков, о которых рассказывалось в первой книге автора (ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ).

21. **Киплинг, Джозеф Редьярд.** (1865-1936).

Сказки и легенды / Редьярд Джозеф Киплинг ; [перевод с английского Е. М. Чистяковой-Вэр]. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 кн.; 30 см. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: В книге собраны удивительные истории, которые автор рассказывал у камина своим детям и племянникам, а полюбили их ребята всего мира.

22. **Ламберт, Анжела.**
Загубленная жизнь Евы Браун/ Анжела Ламберт; редактор по Брайлю Н. М. Аничкова. — Санкт-Петербург: Чтение, 2020. — 9 кн. — Текст (тактильный):непосредственный.

Аннотация: Английская писательница и журналистка рассказывает историю жизни любовницы Гитлера. Она провела собственное расследование, искала материалы в архивах, беседовала со свидетелями тех лет, и на основе этого пишет книгу о несчастной девушке. «Ей просто не повезло, она полюбила чудовище» Книга читается довольно легко. Но вот вопрос: сколько здесь правды? Я всегда скептически отношусь к подобным книгам. Ева Браун при прочтении книги создаёт впечатление создания не от мира сего, этакая наивная девочка, ни капли не подозревавшая о тех ужасах, что творились по приказам монстра, которого она любила.

23. **Логинов, Андрей.**

Про маленького Серого Лисенка / Андрей и Анна Логиновы. - Москва: Логосвос, 2020. - 2 кн.; 30 см. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: Главный герой книги — Маленький Серый Лисёнок — один из шестерых лисят в выводке молодой лисьей пары. С первых же дней жизни он становится главным непоседой,

заводилой и исследователем в лисьей семье, удивляя родителей и лесных обитателей своими поступками и идеями.

Маккалоу, К.
Блудный сын: роман / Колин Маккалоу; [редакторы по Брайлю: П. Н. Половинкин, Е. А. Мешков]. — Москва: МИПО Репро, 2020. – 5 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.
Аннотация: События разворачиваются в январе 1969 года. Смертельный токсин, извлеченный из иглобрюхих рыб, был украден из лаборатории университета. Он убивает в течение нескольких минут и не оставляет следа. Капитан Дельмонико должен раскрыть преступника.

24. **Мама, бабушка и** пра: в стихах, рассказах, историях и рецептах: для семейного чтения / [составитель Т. А. Стадольникова]. - Москва : Репро, 2020. - 1 кн.; 31 см 120 экз. - Текст (тактильный) : непосредственный.

    Аннотация: Книга рассказывает о традициях воспитания в русской семье за последние два века. Известные произведения русских писателей и поэтов сочетаются с интересными фактами, записочками и милыми мелочами - рецептами всяческих вкусностей. В сборнике вас встречают четыре эпохи - девятнадцатый век, начало двадцатого, пятидесятые и семидесятые годы прошлого века.

25. **Маркес, Габриель Гарсия.** (1927-2014).

    Любовь во время чумы: роман / Габриэль Гарсиа Маркес; [перевод с испанского Л. П. Синянской]. - Москва: Репро, 2020. - 7 кн.; 31 см 75 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: История любви, побеждающей все – время и пространство, жизненные невзгоды и даже несовершенство человеческой души. Смуглая красавица Фермина отвергла юношескую любовь друга детства Флорентино Ариса и предпочла стать супругой доктора Хувеналя Урбино, - ученого, мечтающего избавить испанские колонии от их смертоносного бича - чумы. Но Флорентино не теряет надежды. Он ждет – ждет и любит. И неистовая сила его любви лишь крепнет с годами. Такая любовь достойна восхищения. О ней слагают песни и легенды. Страсть – как смысл жизни. Верность – как суть самого бытия…

26. **Миттинг, Л.**
Шестнадцать деревьев Соммы: роман / Ларс Миттинг ; редактор по Брайлю М. Ю. Елисеева. — Изд. по Брайлю 1-е. – Москва: Чтение, 2020. – 7 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.
Аннотация: Эдвард Хирифьелль безуспешно пытается разгадать тайну своей собственной пропажи о которой он ничего не помнит. Кажется, что все следы безнадежно запутаны и затеряны во времени. Но путь к разгадке начинался совсем рядом — в роще свилеватых карельских берез рядом с домом.

27. **Нарядный бурундук** :алтайская сказка: тактильное издание с рельефно-графическими изображениями и аудиоконтентом: [комплексные издания] / Российская государственная библиотека для слепых; [иллюстрации Г. С. Елфимова ; редактор текстов по Брайлю М. М. Интизаров ; редактор П. А. Крупецкий; диктор и звукорежиссер Е. М. Соболева; компьютерная верстка и дизайн макета Л. Н. Киреева ; ответственный за выпуск Е. В. Захарова]. – Москва : [б. и.], 2020. – [33] л. ([7] л. РГП, [8] л.

РТШ, [18] л. ППШ): ил.: зв. – Разные виды содержания: разные средства доступа.

Аннотация: Сказка демонстрирует народные представления о том, как бурундук получил свой необычный окрас. Герои сказки заботятся о своем выживании в суровых условиях леса. Они находятся рядом, но не могут понять друг друга. В этом и есть важный, хоть и неочевидный посыл сказки. Сказка рекомендована детям от 3-х лет, но и взрослые найдут в ней много смыслов и образов. Книга содержит цветные рельефно-графические иллюстрации, которые интересно и полезно рассматривать как слепым и слабовидящим, так и зрячим читателям. Сказка представлена в плоскопечатном варианте, а также рельефно-точечным шрифтом Брайля. Кроме того в книге размещена аудиометка (QR-код). Отсканировав ее смартфоном, можно прослушать сказку в аудиоформате.

28. **Некрасов, Андрей Сергеевич.** (1907-1987). **Приключения капитана Врунгеля** / Андрей Некрасов. - Москва : Логосвос, 2020. - 2 кн.; 30 см. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: Юмористическая повесть о приключениях незадачливого мореплавателя капитана Христофора Бонифатьевича Врунгеля — одна из самых любимых детских книг. В ней рассказывается о том, как капитан Врунгель, чье имя стало уже нарицательным, со своей немногочисленной командой отправился в кругосветное путешествие на яхте «Беда». А каким может быть плавание на судне с таким названием? Но благодаря смекалке капитана Врунгеля и находчивости его помощника Лома они вышли победителями из самых невероятных ситуаций.

.

29. **Носов, Николай Николаевич.** (1908-1976). **Приключения Незнайки и его друзей**/ Николай Носов. - Москва: Логосвос, 2020. - 2 кн.; 30 см. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: Малыши - коротышки, живущие в Цветочном городе, мастерят воздушный шар, отправляются в путешествие на машине, знакомятся с новыми городами и находят новых друзей.

Образный язык иллюстрации: альбом рельефной графики/ Российская государственная библиотека для слепых; [составление и подготовка рельефных иллюстраций Г. С. Елфимова]. — Москва: РГБС, 2020. — 1 альбом (9 л. рельеф. ил., 8 л. плоскопеч.): ил. — Изображение (тактильные). Текст: непосредственные.
В альбоме представлены иллюстрации художников конца XIX-XX вв. к русским народным сказкам в рельефно-графическом формате. Альбом может быть полезен для маленьких незрячих читателей, их воспитателей, сотрудников библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению.

30. **Одоевский, Владимир Федорович.** (1803-1869).
Сказки дедушки Иринея / В. Ф. Одоевский. - Москва: Логосвос, 2020. - 2 кн.; 30 см. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: В сказках рассказывается о жизни

детей в XIX веке.
.

31. **Панова, Вера Федоровна.**
Спутники: роман/ Вера Панова; [редактор по Брайлю О. В. Соколова]. – Москва: МИПО Репро, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.
Аннотация: «Спутники» – повесть о санитарном поезде, сформированном в первые же дни войны, о военных врачах. Он основан на непростом личном опыте автора. Книга «Спутники» была дважды экранизирована.
32. **Поляковский, А. С.**
Слепой пилигрим: [повесть]/ Альберт Поляковский; [редактор по Брайлю: З. Шишкова]. – Москва: Логосвос, 2020. – 7 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: В повести талантливо и ярко рассказывается о Василии Яковлевиче Ярошенко — известном незрячем писателе, просветителе, журналисте, тифлопедагоге и музыканте, эсперантисте.

33. **Полудницын, Александр Александрович.**

Избранные пьесы для баян: (к 95-летию со дня рождения) / А. А. Полудницын; Российская государственная библиотека для слепых. — Москва: РГБС, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.
34. **Поскрёбышева, Галина Ивановна.** (1935-2008).
Энциклопедия домашней выпечки / Галина Поскрёбышева. - Санкт-Петербург: Чтение, 2020. - 4 кн.; 30 см 135 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: Оригинальные рецепты домашней выпечки известного кулинара Г. И. Поскребышевой помогут хозяйке обрадовать родных и близких и без излишних затрат организовать праздничное чаепитие.
.

35. **Рубина, Дина Ильинична.**
Наполеонов обоз/ Дина Рубина. - Санкт-Петербург: Чтение. - Текст (тактильный): непосредственный.
Кн. 1: Рябиновый клин: роман. - 2020. - 5 кн.; 30 см 150 экз.

36. **Рубина, Д. И.**
Наполеонов обоз: роман / Дина Рубина. – Москва: Чтение, 2020. – Текст (тактильный) : непосредственный.
Аннотация: Кн. 2: Белые лошади / редактор по Брайлю Н. М. Аничкова. — 6 кн.
Вторая книга романа «Наполеонов обоз» — «Белые лошади» — затягивает читателя в воронку любви и предательства, счастья и горя двух главных героев — Аристарха и Надежды. За короткий срок на них обрушивается груз сильнейших потрясений, которые не часто и не всем выпадают в юности. Сильные, цельные натуры, оба они живут на такой высоте чувств, которая ничего не прощает. Судьба буквально расшвыривает в разные стороны двух влюблённых. Каждый из них теперь идет своим отдельным путем, оставаясь навсегда глубоко одиноким, раненым душевно.

37. **Рубинштейн, Лев Владимирович. (1905-1995).**
Азбука едет по России: исторические повести / Л. В. Рубинштейн. - Москва: Репро, 2020. - 2 кн.; 31

см 105 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: В этой книге рассказано о петровской России — о первых московских печатниках и введении новой гражданской азбуки. По воле случая герой повести едет от Москвы до Полтавы, и его глазами читатель видит картины тогдашней жизни.

38. **Русские Цари**: от Ивана Грозного до Николая II / главный редактор О. С. Клепикова; редактор по Брайлю А. И. Новикова. – Москва: МИПО Репро, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.

В книге представлена история русских царских династий от Рюриковичей до Романовых.

39. **Селестин, Елена.**
Зеркало Рубенса: роман / Е. Селестин. - Санкт-Петербург: Чтение, 2020. - 4 кн.; 30 см 90 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: Казалось, что всё, к чему только прикасалась рука Петера Пауля Рубенса, приносило полновесные золотые монеты. Казалось, что деньгам и привилегиям не будет числа. Однако уже стареющий художник с каждым днем все больше ощущал себя несчастным. Словно дыхание весны, появилась в его жизни молодая прекрасная женщина, но разве может он, человек солидный и семейный, дать волю своим чувствам?. Только на картинах его все чаще появлялось изображение рыжеволосой красавицы, а звезда Рубенса самым непостижимым образом уже катилась к закату…
.

40. **Сеттерфилд, Диана.** (1964-).

Пока течет река: роман / Диана Сеттерфилд; перевод с английского В. Дорогокупли. - Санкт-Петербург: Чтение, 2020. - 7 кн.; 30 см 95 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: В самую темную и длинную ночь в году, в день зимнего солнцестояния, в древний трактир «Лебедь» на берегу Темзы вваливается израненный незнакомец с мертвой девочкой на руках. Однако несколько часов спустя девочка оказывается живой. Что это — чудо? Волшебство? Или можно найти научное объяснение? И главное — кто она такая? Пропавшая два года назад дочь мистера и миссис Воган? Или, может быть, внучка фермера Роберта Армстронга, о существовании которой он узнал лишь накануне да так и не успел повидать? Ведь «Лебедь» — не просто древнейший трактир в округе; уже давно сюда приходят для того, чтобы слушать и рассказывать истории — злободневные анекдоты, или старинные предания и легенды, или волшебные сказки. Так что история таинственной девочки должна вплестись в полотно, ткущееся опытными рассказчиками уже много веков…

.

41. **Скребицкий, Г. А.**

Длиннохвостые разбойники: рассказы: [для среднего школьного возраста] / Георгий Скребицкий; [редактор по Брайлю: Л. Лункина]. – Москва: Логосвос, 2020. – 3 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.

В книгу входят рассказы и сказки о родной природе известного писателя-натуралиста.

42. **Сладков, Николай Иванович.** (1920-1996).
Лесные сказки/ Николай Сладков. - Москва: Репро, 2020. - 1 кн.; 31 см 165 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: В эту книгу вошли знаменитые сказки писателя-натуралиста Николая Сладкова. Каждая из них полна волшебства и пронизана любовью к природе, которой автор готов поделиться со своим читателем.
.

43. **Солнечная система**/ главный редактор О. С. Клепикова; редактор по Брайлю А. И. Новикова. – Москва: МИПО Репро, 2020. – 3 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: В книге совершите воображаемое путешествие от нашей звезды Солнце к далёким окраинам Солнечной системы, познакомитесь со всеми планетами, астероидами кометами, метеоритами. Книга будет полезна для школьников, интересующихся астрономией.

44. **Твен, Марк.**
Принц и нищий: повесть: [для среднего школьного возраста] / Марк Твен; [редактор по Брайлю: З. Шишкова]. – Москва: Логосвос, 2020. – 3 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.
45. **Толстой, Лев Николаевич.** (1828-1910).
Рассказы и были/ Л. Н. Толстой. - Москва: Репро, 2020. - 1 кн.; 31 см. - (Детства счастливые годы) 140 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

46. **Уайльд, Оскар.** (1854-1900).
Портрет Дориана Грея: роман / Оскар Уайльд ; [перевод с английского М. Абкиной]. - Москва : Логосвос, 2020. - 4 кн.; 30 см. - Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация: Его знаменитый роман «Портрет Дориана Грея» — самая успешная и самая скандальная из всех созданных Уайльдом книг — неподвластен времени и по праву считается шедевром английской литературы. Юный красавец Дориан Грей приезжает в Лондон и окунается в бездну низменных страстей и преступлений. Известный художник пишет портрет Дориана Грея, и молодой человек страстно влюбляется в собственное изображение - ведь оно навек сохранит красоту юности! Однако выходит иначе : порочные страсти не оставляют никакого следа на юном лице Дориана, зато портрет страшно меняется с каждым новым преступлением своего хозяина - ведь душа Дориана Грея, воплощенная в портрете, становится все более порочной и растленной...

47 **Уотсон, Уинифред**. (1906-2002).

Один день мисс Петтигрю: роман / Уинифред Уотсон ; перевод с английского Ю. Мачкасова. - Санкт-Петербург: Чтение, 2020. - 3 кн.; 30 см 110 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

48. **Чемберлен, Диана.** (1950-).
Ошибки прошлого, или Тайна пропавшего ребенка: роман: [перевод с английского] / Диана Чемберлен. - Москва: Репро, 2020. - 7 кн.; 30 см

85 экз. - Текст (тактильный): непосредственный.

49. **Шейбон, Майкл.**
Окончательное решение, или Разгадка под занавес: история расследования: [повесть] / Майкл Шейбон; редакторы по Брайлю: А. Е. Лаврентьева, Е. А. Мешков. — Издание по Брайлю 1-е. — Москва: Репро, 2020. — 2 кн. — Вар. загл.: Разгадка под занавес. — Перепеч.: М.: Книжники, 2017. — Текст (тактильный): непосредственный.

Аннотация. В разгар Второй мировой в графстве Суссекс доживает свои дни восьмидесятидевятилетний старец, некогда знаменитый сыщик, отошедший от дел и интересующийся только своей пасекой. Неожиданно судьба сводит его с немым еврейским мальчиком-беженцем. Единственное, что осталось у Линуса от прежней жизни, — серый попугай жако. Но что означают длинные цепочки цифр, которые произносит птица? Секретные коды СС? Или коды к счетам в швейцарских банках? А может, все куда проще и страшнее? На принадлежащего мальчику попугая начинается настоящая охота, а в доме, где он живет, происходит убийство…

50. **Эндо, Сюсаку.** (1923-1996).
Молчание: роман / Сюсаку Эндо; перевод с японского: Г. Б. Дуткиной, И. Л. Львовой. - Санкт-Петербург: Чтение, 2020. - 3 кн.; 30 см; 80 экз. - Текст (тактильный) : непосредственный.

Аннотация: "Молчание" - роман, по словам Дж. Апдайка, "вызывающий сильнейшие эмоции", повествует о реальных исторических событиях.

Христианские миссионеры прибывают в Японию, страну, которая им совсем незнакома и не очень понятна. Готовы ли они к тем страданиям, которые им уготованы? Стоит ли вера жизни и можно ли слабостью оправдать предательство?

51. **Яковлева, Юлия Юрьевна.**
Ленинградские сказки: Краденый город / Юлия Яковлева. - Москва: Репро. - 2019. - Текст (тактильный): непосредственный.
[Кн. 2] : Краденый город: [для младшего и среднего школьного возраста]. - 2020. - 4 кн.; 31 см).

Флеш-книги

1. **Гнатюк, Валентин Сергеевич.** (1953-).
Святослав: трилогия, Книга 1. Возмужание: роман / В. С. Гнатюк; Ю. В. Гнатюк; дикт. К. Петров. Игорь. Корень Рода: роман / В. и Ю. Гнатюк; читает А. Леонов. Пленник прошлого. 100 лет истории России глазами одной семьи / Л. Млечин; читает М. Росляков. За хлебом: перевод с польского / Г. Сенкевич; читает Ю. Рудник. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Роман представляет собой подробное жизнеописание известного князя новгородского и великого князя киевского Святослава Игоревича, широкую панораму событий в Киевской Руси X века накануне крещения её Владимиром, а также взаимоотношения с Византией, Хазарией, Болгарией, другими странами и народами раннего Средневековья. В основу положены многие исторические данные, переосмысленные и воспроизведённые авторами с такой бережностью и глубиной, что даёт все основания назвать данное произведение романом-реконструкцией. Книга читается на одном дыхании: правление княгини Ольги, подробности ведического обучения, любви и ратного возмужания Святослава, романтические эпизоды и захватывающие батальные сцены доставят читателям истинное удовольствие. Совершите неповторимое волшебное путешествие в глубины генетической памяти русского народа!

Роман "Игорь. Корень Рода" является третьим в цепочке повествования о первых новгородско-киевских князьях периода становления и развития Русского княжества в IX-X веках. Читатель уже

знаком с романами "Рюрик. Полёт Сокола" и "Руны Вещего Олега", написанными нами в соавторстве с Михаилом Николаевичем Задорновым. Князь Игорь – первый древнерусский князь, чьё имя известно как византийским, так и западным источникам. В этом романе мы изложили версию исторических событий, которая кажется нам логично оправданной. Князь Игорь, названный впоследствии Старым, вложил свой камень в зиждительство Русского княжества, достойно оборонял его и укреплял, не утратив ничего из завоёванного ранее его отцом Рарогом-Рюриком и дядькой Олегом Вещим. Он положил начало династии Рюриковичей, правивших на Руси более шестисот лет.

"Пленники прошлого. Сто лет истории России глазами одной семьи" - книга, написанная известным журналистом и писателем Леонидом Михайловичем Млечиным. Это взгляд на сто лет истории нашей страны и мира глазами ее непосредственных членов одной семьи.

Рассказ "За хлебом". На примере судеб старика Вавжона и его дочери Марыси из польского села Липинцы, Сенкевич показал, что может получиться ввиду необдуманных действий по поиску «райского царства» в США, которого, как известно, на земле не бывает. Все познается в сравнении и за все нужно платить, свидетельствует народная мудрость. Люди, забывшие эту истину, платят вдвойне. Тяжелая история и трагический конец.

2. **Абгарян, Наринэ Юрьевна.** (1971-).

Дальше жить: рассказы / Н. Ю. Абгарян; читает О. Петрова. Залпы Ноева ковчега, или О путях-

дорогах моего непутевого друга Венслова: роман: перевод с немецкого / П. Абрагам; читает Е. Кочергин. Тайна рукописного Корана: повесть: авторизированный перевод с даргинского / А. Абу-Бакар; читает Г. Попов. Детство: повесть / Айбек ; читает Т. Лузкова. Колодезное зеркало: роман: перевод с эстонского / Э. Бээкман; читает Н. Петрова. Счастье-то какое!: в прозе и стихах / состовители: М. Кучерская, А. Шлыкова; читает Ф. Ганеева. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Дальше жить" - Книга Наринэ Абгарян не столько о конфликте в Нагорном Карабахе, сколько о его последствиях: “Дальше жить” - 31 рассказ об обитателях армянского приграничного городка Берд в годы военного противостояния в Нагорном Карабахе и сегодня. Это книга о тех, кто пережил войну. Реквием по тем, кого нет.

"Залпы ноева ковчега, или о путях-дорогах моего непутевого друга Венслова" - автобиографический роман молодого писателя Германской Демократической Республики, повествующий о судьбе молодого немца-антифашиста в годы Второй Мировой войны и в первые послевоенные годы.

"Тайна рукописного Корана" - Эта приключенческая повесть отражает события, происходившие в период революции и гражданской войны в Дагестане. Главный герой смелый и отважный Хасан встал во главе горцев, поднявшихся на борьбу за свободу и справедливость.

"Детство" - Автобиографическая повесть Айбека - (псевдоним; настоящее имя Муса Ташмухамедов; 1904 - 1968), в которой автор рассказывает о своей жизни и жизни узбекского народа в дореволюционное время. Действие

происходит в Ташкенте, где родился и рос Муса, главный герой повести. Обо всем, что видит Муса в окружающей его действительности, о влиянии на подростка идей первой русской революции и восстания 1916 года, которое вспыхнуло в Ташкенте, автор рассказывает взволнованно и правдиво.

Роман Э. Бээкман «Колодезное зеркало» повествует о трагической судьбе эстонской революционерки. Роман сразу занял особое место в эстонской литературе: в нем органически переплелись события человеческой жизни с событиями 1940 года и Октябрьской революции.

"Счастье-то какое!" - Книга, из которой вы вынырнете счастливыми! В сборник вошли рассказы и стихи про счастье Марины Степновой, Наринэ Абгарян, Евгения Водолазкина, Марины Вишневецкой, Анны Матвеевой, Александра Гениса, Алексея Слаповского, Ксении Букши, Игоря Сахновского, Евгении Некрасовой, Сергея Носова, Сергея Шаргунова, Ярославы Пулинович, Яны Вагнер, Евгения Бабушкина, Марины Москвиной и стихотворения Дмитрия Быкова, Марии Степановой, Кати Капович, Сергея Гандлевского, Полины Барсковой, Льва Оборина, Дмитрия Воденникова и лучшая проза выпускников «Creative Writing School».

3. **Абрамов, Федор Александрович.** (1920-1983).
Безотцовщина: повесть / Ф. А. Абрамов; читает А. Ковалёв. Возвращение брата: роман / В. Амлинский; читает И. Корзинкина. Две дороги: роман: в 2 книгах / В. Ардаматский; читает Е. Минаева. Кража: повесть / В. Астафьев; читает Б. Васин. А другой мне не надо : роман / Т. Булатова ; читает Ф. Ганеева. Ранней весной : рассказы / Ю. Нагибин; читает Е. Халатова. - Москва:

Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Безотцовщина" - Пятнадцатилетний парень-безотцовщина растёт бездельником. За его воспитание берется приехавший из города мужчина, помогает ему осознать себя и заставляет подумать о будущем.

"Возвращение брата" - Автора интересует нравственное формирование личности, он пристально вглядывается во внутренний мир человека. Вот и герой романа «Возвращение брата» — Иван Лаврухин — через страдания, преступления, злость ищет путь возвращения к себе, к неосознанной потребности приобщиться к делу, к людям, к пониманию добра.

"Две дороги" - Роман состоит из двух книг. Первая — «Дорога бесчестья» — о белоэмигранте — царском офицере Дружиловском, авторе многих фальшивок, направленных против коммунистов. Охранка капиталистических стран использовала их для расправы с коммунистами. Вторая книга — «Дорога чести» — посвящена светлой памяти известного болгарского генерала Владимира Заимова, выступившего против фашизации Болгарии и помогавшего Советской стране в ее борьбе с фашистской Германией.

"Кража" - Повесть о тяжелом довоенном детстве детдомовских ребят

"Другой мне не надо" - Можно ли всю жизнь хранить верность одному человеку? Ни разу не изменить, не поддаться страсти? Анатолий и Анна Гольцовы были уверены, что можно. Глядя на них, и окружающие не сомневались: настоящая любовь существует не только в книгах. Вон, у людей уже сын взрослый, не сегодня завтра внуки появятся, а они смотрят друг на друга влюбленными глазами, как в медовый месяц. Но

счастье, как известно, – материя хрупкая, и разрушить его проще простого, все равно что чашку уронить и разбить. Правда, чашку можно склеить. А вот можно ли склеить судьбу? Чтобы все стало как прежде? Да и с чашкой все не просто: склеить-то ее – дело техники, только получится ли пить из нее чай? Время покажет…

"Ранней весной" - Рассказы Нагибина никогда не спутаешь с произведениями других авторов. Каких бы сторон жизни ни касался писатель - будь то фронт или тыл, мещерская деревня или школа, мир взрослых или детей, - у него свои вопросы и темы, свои любимые герои, своя манера писать человека и природу.

4. **Абрамов, Федор Александрович.** (1920-1983). **Рассказы** / Ф. А. Абрамов; читает А. Ковалёв. Трое на острове: повесть: из книги "Любовь анфас" / Л. Ю. Барсукова; читает Л. Броцкая. Само собой: повесть / С. Баруздин; читает Э. Кулик. Такое долгое детство: повесть / А. Битов; читает И. Палладина. Навстречу завтрашнему дню: роман / С. Браун; перевод с английского И. Э. Балод ; читает М. Абалкина. Час двуликого: роман / Е. Чебалин ; читает Н. Козий. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Рассказы" - Федор Абрамов пишет о том, что с детства знакомо и бесконечно дорого ему. В произведениях писателя подкупающая точность и поэтичность в изображении человека и природы.

"Трое на острове" - Кто-то ищет любовь во Всемирной паутине, а кто-то в заброшенной деревне. Кто-то ради любви колесит по земному шару, а кто-то готов променять большие города

на маленький остров. Где бы ни происходило действие, читатель неожиданно узнает себя, своих соседей, знакомых, родных. Обаяние текста, острая наблюдательность, ирония и неповторимый юмор остаются с вами надолго после того, как перевернута последняя страница.

"Само собой" - Писатель проецирует характеры тех, кто воевал, на нашу современность, на наши дни, в гуще которых мы живем, тем самым соединяя единым, цельным характером разные исторические грани изображаемого.

"Такое долгое детство" - Герой - Кирилл Капустин, студент-первокурсник. Он становится рабочим - грузчиком на шахте в маленьком северном городке, узнает труд, дружбу, любовь, делает первый шаг к зрелости.

"Навстречу завтрашнему дню" - Муж Кили Престон Уилльямз без вести пропал во Вьетнаме двенадцать лет назад. Его вертолет разбился в джунглях, и так и не удалось выяснить, погиб ли Марк или сумел выжить. Все эти годы Кили хранила ему верность. Она сделала карьеру, стала успешной журналисткой и регулярно участвовала в деятельности общества «Позитивная резолюция наших семей», которое боролось за то, чтобы правительство продолжало поиски пропавших и выплачивало деньги их семьям. Во время перелета Новый Орлеан - Вашингтон к Кили подсел обаятельный мужчина, конгрессмен Дакс Деверекс. Между ними сразу возникло взаимное притяжение. Но возможно ли окунуться в новую любовь, пока в сердце живет память о другом?.

"Час двуликого" - В романе рассказывается о становлении Советской власти на Северном Кавказе, о борьбе советских чекистов с внутренней и внешней контрреволюцией. Через своих героев автор показывает, какими сложными путями шли люди к осознанию тех

преобразований, которые принесла им революция.

5. **Абсалямов, Абдурахман Сафиевич.** (1911-1979).
Вечный человек: роман / А. С. Абсалямов; читает Г. Попов. Потерянный кров: роман / Й. Авижюс; читает С. Репина. Кологривский волок: роман / Ю. Бородкин; читает В. Герасимов. Военные рассказы и очерки / В. Иванов; читает В. Панфилов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Особое место в творчестве А. Абсалямова занимает документальный военно-политический роман «Вечный человек». В нем повествуется о восстании узников фашизма в концлагере Бухенвальд, которое было подготовлено интернациональной организацией коммунистов. Главный герой романа - подполковник Баки Назимов, попавший в плен после тяжелого ранения в 1942 году. В романе воспроизведена напряженная политическая и психологическая атмосфера Бухенвальда, показаны лагерный быт, действия, организации сил Сопротивления, мужество, стойкость и верность коммунистическим убеждениям героев подпольщиков

"Потерянный кров" - роман о судьбах народных, о том, как литовский народ принял советскую власть и как он отстаивал ее в тяжелые годы Великой Отечественной войны и фашистской оккупации.

"Кологривский волок" - Роман повествует о жизни деревни в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период, о долге

современников перед старшим поколением, о воспитании у деревенской молодежи лучших традиций отцов - любви к Родине, к отчей земле, к делу, которому отдаешь всю жизнь.

"Военные рассказы и очерки" - В сборник входят произведения о гражданской войне и Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и произведения о далеком прошлом, в которых писатель как бы устанавливает преемственность героических традиций русского народа, неизменно вызывая глубокие раздумья об ответственности каждого гражданина за судьбы Родины, за судьбы всего народа.

6. **Абу-Бакар, Ахмедхан.** (1931-1991).

Исповедь на рассвете: авторизированный перевод с даргинского / А. Абу-Бакар; читает Г. Попов. Великий путь: роман перевод с узбекского / Айбек ; читает Г. Попов. Навои: роман: перевод с узбекского / Айбек; читает В. Панфилов. Совесть: роман, повести, рассказы: [перевод с финского] / Ю. Ахо; читает В. Падежнов. Большая руда: повесть / Г. Владимов; читает Г. Попов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Исповедь на рассвете" - В повести рассказывается о судьбе княжеского сына, который вначале боролся с зарождающейся советской властью, терпел поражения, приспосабливался, впоследствии изменил свои взгляды, в рядах Советской Армии принимал участие в сражениях с фашистами, но до конца жизни боялся разоблачения.

В романе "Великий путь" рассказывается о жизни, религии, традициях и быте в Узбекистане в

момент переломных событий в начале 20 века. Айбек - псевдоним; настоящее имя Муса Ташмухамедов; 1904 - 1968.

"Навои" - Роман воссоздает красочные картины жизни эпохи тимуридов, когда государственным центром среднеазиатской державы султана Хусейна Байкары был Герат. Айбек многогранно и ярко изображает жизнь XV века: султанский дворец, шумные базарные ряды, жизнь студентов духовной школы. Увлекательный сюжет романа, судьбы его героев - исторических лиц и персонажей, созданных фантазией автора, - раскрывают читателю одну из интереснейших эпох истории Средней Азии. Айбек - псевдоним; настоящее имя Муса Ташмухамедов; 1904 - 1968.

Ахо Юхани псевдоним; настоящее имя - Йоханнес Бруфельдт - финский писатель, журналист, переводчик. Первый профессиональный писатель Финляндии. "Совесть" - сборник произведений.

"Большая руда" - Действие повести происходит в 1950-х годах на одном из разрабатываемых рудников в районе Курской магнитной аномалии. Молодой шофёр Виктор Пронякин приехал на разрабатываемый карьер с желанием осесть на этом месте. Упорство помогло ему устроиться на работу, но в автоколонне был лишь полуразобранный грузовик. Виктор, будучи отличным шофёром и механиком, смог практически заново собрать самосвал, который и стал его. Однако его желание хорошо зарабатывать для устройства семейной жизни и план, по которому он должен был делать на относительно небольшом самосвале МАЗ-205 гораздо больше ездок, чем остальная бригада, работающая на больших трёхосных самосвалах, привели к трениям во взаимоотношениях.

.

7. **Аддония, Сулейман.**

Горький вкус любви: роман / С. Аддония; перевод с английского Е. Копосовой; читает И. Воробьёва. Три новеллы / Ф. Бакман; перевод со шведского Е. Чевкиной; читает К. Петров. Нежелательные элементы: роман: перевод с английского / К. Барнард, З. Стендер; читает Г. Попов. Что осталось после неё: роман / Э. Вайсман; перевод с английского Е. Корневой; читает О. Петрова. Книга Дианы. Книга 1: роман-трилогия / Х. Вассму; перевод с норвежского Л. Горлиной; читает И. Воробьёва. Книга Дианы. Книга 2. Сын счастья: роман-трилогия / Х. Вассму; перевод с норвежского Л. Горлиной; читает И. Воробьёва. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Горький вкус любви" - Роман переносит нас в Саудовскую Аравию, на раскаленные солнцем улицы Джидды. Религиозная полиция, насаждая жесткие законы шариата, пристально следит за моральным обликом правоверных мусульман: мужчинам и женщинам, не состоящем в браке, запрещено не только общаться, но даже перекинуться взглядом. Вопреки всему юные Насер и Фьора полюбили друг друга. Влюбленные подвергают себя огромной опасности: ведь им приходится идти на множество рискованных ухищрений, чтобы хоть изредка увидеться на улице или тайно обменяться любовными посланиями.

"Три новеллы" - три короткие истории о самом важном. Новеллы Фредрика Бакмана проникнуты тем же мягким юмором и теплотой. Это современные притчи на вечные темы или – если хотите – своего рода сказки для взрослых. Бакман

верен себе – он снова говорит простыми словами о самом важном: о смысле жизни, о смерти, о безжалостном времени и человеческой памяти. С присущим ему состраданием, тактом и юмором Фредрик Бакман напоминает нам о том, что жизнь это бесценный дар, и наш долг – научиться делиться им с теми, кого мы любим.

"Нежелательные элементы" - Роман всемирно известного хирурга посвящен этическим проблемам профессии врача, обусловленным политической ситуацией в Южно-Африканской Республике.

"Что осталось после нее" - Главные героини романа - две девушки, Клара и Иззи. Они живут в разное время, но их судьбы похожи: обеим пришлось пережить предательство близких людей и один на один столкнуться с жестоким и несправедливым окружающим миром. Выжить или умереть? Уйти без следа или оставить после себя нечто большее, чем полуистлевшие вещи? Элен Мари Вайсман объединяет прошлое и настоящее в завораживающей истории о любви, верности, сострадании и чувстве ответственности за слабых и беззащитных.

"Книга Дины" - Жизнь Дины, будущей хозяйки поместья Рейнснес, начиналась непросто. Но красавица с твердым характером сумела выдержать все удары судьбы и, приняв решение, никогда не оглядывалась назад. Ее история, которую по праву называют скандинавской вариацией "Унесенных ветром".

"Сын счастья" - Вторая книга трилогии о Дине, хозяйке поместья Рейнснес на самом севере Норвегии, рассказывает о событиях после гибели ее русского возлюбленного, о втором замужестве Дины и взрослении ее сына Вениамина. Скалы северного моря становятся молчаливыми свидетелями истории о любви, предательстве, страдании и искуплении.

8. **Адлер, Ирен.**
Собственность Бога: роман / И. Адлер; читает М. Росляков. Странники терпенья: роман / В. Алеников; читает И. Воробьёва. Хозяйка музея: роман / Г. Артемьева; читает Л. Броцкая. Записки с того света: роман: перевод с португальского / М. Ассиз; читает Г. Попов. Ловец мелкого жемчуга: роман / А. Берсенева; читает А. Леонов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Собственность Бога" - Единственная игра, в которую стоит играть, если носишь корону, это игра в бога. Так полагает её высочество принцесса Клотильда, сестра короля Людовика XIII. Изнывая от скуки, она увлекается красивым студентом из Латинского квартала, искренне полагая, что бедность, в которой прибывает её избранник, делает его удачным персонажем для затеянной игры. Психологическая драма. В книге затрагивается извечная проблема выбора: кому служить – Богу или маммоне.
"Странники терпенья" - Книга рассказывает о талантливом и успешном фотографе Андрее Берге. Герой буквально одержим работой, а поиск вдохновения стал для него настоящим смыслом жизни. Истинным открытием для Андрея оказалась встреча с Мариной – глухонемой девушкой, которая оказывается прекрасной моделью. Поначалу между Андреем и Мариной завязываются исключительно рабочие отношения. Он – художник, она – натурщица. Он – учитель, она – его ученица. Но чем дальше, тем сложнее и запутаннее становится их связь. Марина, которая была волшебной музой для талантливого фотографа, не замечает, как

оказывается его пленницей. А одержимость Андрея становится всеохватывающей, затмевая здравый рассудок. На что способен человек ради искусства? И к чему в итоге приведет связь столь разных, но таких близких людей?

"Хозяйка музея" - В ее руках были бесценные полотна, вынесенные из музея, чтобы не допустить расхищения богатой коллекции. Она переступила через собственный страх и прошла через суровые испытания. Что ждет ее – новая любовь или новые неудачи? И можно ли доверять собственным глазам, когда буквально все вокруг оказывается обманом?. Одно можно сказать точно: она – хозяйка собственной судьбы и сделает все, что от нее зависит.

"Записки с того света" (Посмертные записки Браза Кубаса) - произведение классической бразильской литературы конца XIX века. Герой-покойник Браз Кубас - типичный представитель своей среды - подводит итоги своей бессмысленной и никчемной жизни, обусловленной его принадлежностью к правящей верхушке, поглощенной политическими и светскими интригами. Сквозь циничное бесстрастие героя явственно проглядывает искренняя боль писателя, обеспокоенного судьбой человека и судьбой родины

"Ловец мелкого жемчуга" - Георгий Турчин обладает всеми качествами, которые делают мужчину неотразимым в глазах женщин. Но стоит Георгию приехать из провинции в Москву, как он видит, что его жизненная сила и страстность – далеко не залог успеха в неласковом мегаполисе. Первый же выбор, который он вынужден сделать, это выбор между искусством и деньгами. Он делает его в пользу денег – становится квартирным маклером – и сразу сталкивается с суровыми законами бизнеса. А влюбившись в иностранную журналистку, приходит к выводу о

том, что совсем не обладает достоинствами, необходимыми успешному мужчине, каким его видит современная женщина: холодной расчетливостью, честолюбием, желанием сделать блестящую карьеру...

9. **Аксаков, Сергей Тимофеевич.** (1791-1859).

Воспоминания об А. С. Шишкове/ С. Т. Аксаков; читает В. Панфилов. Знакомство с Державиным/ С. Аксаков; читает В. Панфилов. Воспоминания о передвижниках/ Я. Минченков; читает Е. Терновский. Боратынский / В. Михайлов; читает Т. Федяева. Атомы у нас дома: перевод с английского / Л. Ферми; читает Г. Попов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Воспоминания об А. С. Шишкове" - «Я хочу рассказать все, что помню об Александре Семеновиче Шишкове. Но я должен начать издалека. В 1806 году я был своекоштным студентом Казанского университета. Мне только что исполнилось пятнадцать лет. Несмотря на такую раннюю молодость, у меня были самостоятельные и, надо признаться, довольно дикие убеждения; например: я не любил Карамзина и с дерзостью самонадеянного мальчика смеялся над слогом и содержанием его мелких прозаических сочинений! Это так неестественно, что и теперь осталось для меня загадкой…»

"Знакомство с Державиным" - В один из своих приездов в Петербург (это было в конце 1815 г.) Аксаков познакомился с Г. Р. Державиным. О своих встречах с прославленным поэтом он рассказал впоследствии в мемуарах "Знакомство

с Державиным".

"Воспоминания о передвижниках" - Передвижники – художники, входившие в Товарищество передвижных художественных выставок, – творческое объединение единомышленников, в 1870-х гг. сплотившее вокруг себя лучших российских живописцев. Я. Д. Минченков (1871–1938) – художник-пейзажист, один из «поздних» передвижников, на протяжении двух десятилетий являвшийся уполномоченным Товарищества по организации выставок. Судьба художника-передвижника Я.Д.Минченкова сложилась так, что из-за утраты в военные годы большинства его картин именно книга воспоминаний оказалась его главным даром потомству. Ставшей одним из ценнейших источников для русского искусствоведения. На склоне лет Яков Данилович написал книгу воспоминаний о своих соратниках – одно из интереснейших мемуарных произведений, в котором собраны подчас уникальные факты о жизни знаменитых художников. Книга позволяет окунуться в атмосферу кипучей жизни петербургских и московских передвижников со всеми их радостями и страданиями, творческими успехами и неудачами, заветными мечтами и задушевными беседами. Каждый из двадцати литературных портретов написан ярко, образно, с большим юмором. И дар этот воистину неоценим прежде всего из-за блестящей литературной одаренности мемуариста. О своих товарищах-художниках Минченков пишет так, что они предстают перед нами не как суровые жрецы прекрасного, а как живые люди со своими успехами, бедами, заботами, слабостями... Автор зорок, порой даже беспощаден, но несомненно, что пером его всюду движет любовь, любовь к русскому искусству и его творцам, как бы причудливо и трагически ни складывались их

судьбы.

"Боратынский" - Эта книга - первая биография выдающегося русского поэта Евгения Боратынского в серии "Жизнь замечательных людей". "Мой дар убог и голос мой негромок..." - написал он как-то о себе, но это лишь чрезмерно скромная самооценка одного из лучших поэтов России, наверное, самого негромкого гения русской поэзии. Жизнь Боратынского прошла в самой сердцевине золотого века отечественной словесности. Собеседник Гнедича и Жуковского, друг Дельвига и Пушкина, сердечный товарищ Вяземского и Ивана Киреевского, Евгений Боратынский был одним из тех, кто сделан свой литературный век - золотым. А. С. Пушкин считал Евгения Боратынского "нашим первым элегическим поэтом". По "вдумчивости в жизнь", глубине анализа чувств, проникновению в "сокрытые движения человеческой души" Боратынский - один из первых в своем поколении. Вместе с Александром Пушкиным он передает эстафету духовных исканий Фёдору Тютчеву и Михаилу Лермонтову, а затем Александру Блоку, поэтам XX и нашего XXI века.

"Атомы у нас дома" - Подробности богатой событиями и свершениями судьбы Энрико Ферми, великого итальянского физика, которые мы находим в мемуарах его жены и друга, помогают воссоздать живой облик одного из крупнейших естествоиспытателей современности. Это - образ пламенного жизнелюбца, неистового искателя, великого удачника и самозабвенного труженика. Однако этим сказано далеко не все, что можно сказать о Ферми. Но портрет, который набросан в книге, заведомо однотонен. Лаура Ферми пристрастна и не собирается этого скрывать. Главное чувство, которое доминирует в ее отношении к близкому ей человеку, предопределяя и самый стиль описаний и отбор

изобразительных средств, - это чувство безграничного преклонении перед кумиром.
.

10 **Аксенова, Анна Сергеевна.** (1926-).

Ирен-коршун: повесть / А. С. Аксенова; читает Л. Ерёмина. Осколки: роман: перевод с английского / А. Арма; читает Л. Кайгородова. Сказание о Юзасе: роман: перевод с литовского/Ю. Балтушис; читает Э. Кулик. Солнечный бродяга: повесть: перевод с датского / Х. Вульф; читает Е. Халатова. Условия человеческого существования: роман: перевод с японского / Д. Гомикава; читает И. Мурашко. Мексиканские рассказы: сборник: перевод с испанского /читает В. Костылев. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация:

"Ирен-коршун" - Повесть о женщине, которая всю жизнь жила только для себя. Эгоизм и жестокость обрекли ее на одинокую старость.
"Осколки" - роман, рассказывающий нам о жизни и обычаях рядовых жителей Ганы. Их жизнь полна древних традиций и ритуалов, но, под натиском европейской и американской культуры, постепенно теряет свою самобытность. Главный герой романа - Баако Онипа - талантливый и творчески мыслящий молодой человек, уроженец Ганы. Он уезжает учиться в Нью-Йорк, где получает образование сценариста. Перед ним встает выбор дальнейшего пути: остаться на чужбине или вернуться на родину. У него нет четкой позиции по этому вопросу, он страшиться возвращаться, но, под влиянием импульса, все же

принимает решение, и не медля ни минуты улетает с ближайшим рейсом домой. И здесь, на своей родной земле он не может найти душевного покоя.

"Сказание о Юзасе" старейшего литовского прозаика Юозаса Балтушиса отличается художественной правдой, психологической глубиной, яркостью характеров. Неповторима, сложна и драматична судьба главного героя - крестьянина Юзаса. Автор остро ставит проблему активной гражданской позиции человека, его ответственности перед своим временем. Попытка Юзаса, пережившего тяжелую личную трагедию, укрыться от жизненных бурь, избежать участия в исторических событиях, определявших судьбу его народа, терпит поражение.

Повесть «Солнечный бродяга» — произведение психологического жанра, широко распространенного в Скандинавии. В отличие от большинства современных психологических произведений эта книга носит оптимистический и социальный характер. За плечами главного героя повести, бродяги Хальфдана, сотни исхоженных километров, десятки лет голодной жизни, впереди — одинокая смерть. Но речи его полны жизни, бодрости, юмора и своеобразной «сословной» гордости.

"Условия человеческого существования" - В центре повествования история японского парня, попавшего в водоворот событий второй мировой войны. Роман стал мировым бестселлером и вызвал, в своё время, много споров. Автор сумел отобразить всю сложность эпохи перемен в переплетении судеб отдельных людей и общества.

"Мексиканские рассказы" - В сборнике представлены наиболее известные рассказы крупных писателей и основные направления мексиканской литературы последней трети XIX

века и первой трети XX века. Но и в этих немногих произведениях отражена жизнь страны за несколько десятилетий. Читатель увидит облик Мексики, познакомится с ее историей, полюбит ее много вытерпевший мужественный и героический народ.

11 **Альберталли, Бекки.** (1982-).
Плюсы неразделенной любви: роман/ Б. Альберталли; перевод с английского Н. Зкхра; читает Н. Винокурова. Все, способные дышать дыхание: роман/ Л. Горалик; читает М. Росляков. Публицистика: из книги Русский лабиринт/ Д. Дарин; читает И. Воробьева. Хроника его развода: анархическая трагикомедия в двух частях / С. Петров; читает М. Росляков. Воронята. Книга 2. Похитители снов: роман / М. Стивотер; перевод с английского В. Сергеевой; читает М. Росляков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Плюсы неразделенной любви" - Молли знает все о неразделенной любви. Она влюблялась двадцать шесть раз, и всякий раз — безответно. Но парни и не догадываются о ее чувствах, ведь она очень осторожна. А как иначе? Толстые девчонки не могут рисковать. Однако сестра Молли, Кэсси, настаивает, что ей давно пора повзрослеть и перестать бояться отказов. Кэсси пытается свести Молли с красавчиком Уиллом, который проявляет к ней интерес. Есть только одна проблема — неуклюжий гик Рид, коллега Молли, — он никак не выходит у нее из головы. Но Рид — совсем не ее типаж, и она никогда в него не влюбится. Так ведь?
"Все, способные дышать дыхание" - Когда в

стране произошла трагедия, «асон», когда разрушены города и не хватает маленьких желтых таблеток, помогающих от изнурительной «радужной болезни» с ее постоянной головной болью, когда страна впервые проиграла войну на своей территории, когда никто не может оказать ей помощь, как ни старается, когда, наконец, в любой момент может приползти из пустыни «буша-вэ-хирпа» – «стыд-и-позор», слоистая буря, обдирающая кожу и вызывающая у человека стыд за собственное существование на земле, – кому может быть дело до собак и попугаев, кошек и фалабелл, верблюдов и бершевских гребнепалых ящериц? Никому – если бы кошка не подходила к тебе, не смотрела бы тебе в глаза радужными глазами и не говорила: «Голова, болит голова». Это асон, пятый его признак – животные Израиля заговорили. Они не стали, как в сказках, умными, рациональными, просвещенными (или стали?) – они просто могут сказать: «Голова, болит голова» или «Я тебя не люблю», – и это меняет все. Автор романа «Все, способные дышать дыхание», писатель Линор Горалик, говорит, что главным героем ее книги следует считать эмпатию. Если это правда, то асон готовит эмпатии испытания, которые могут оказаться ей не по силам.

"Публицистика" - Эта книга - первый вышедший отдельной книгой сборник прозы и публицистики известного русского поэта Дмитрия Дарина. Название "Русский лабиринт", данное по одному из рассказов, наиболее точно отражает суть творчества и, главное, его причины. Эта книга, как и все творчество автора, посвящена тому, как наши люди упорно пытаются потерять то, что веками выделяло русских в особый народ, великий и трагичный. Любой человек рано или поздно встает перед нравственным выбором, но только русский человек почти всегда обречен на

нравственный лабиринт. Каждый платит свою цену за выход из него, как герои этой книги. Автор от всего сердца надеется, что для читателя она станет не только эстетической литературной забавой, но и указателем на выход из его собственного лабиринта.

"Хроника его развода" - Ты что творишь?! НЕ НАДО! Я говорю это себе, я говорю это тому, кто идёт прямо в логово хищницы. Я обращаюсь с этим воззванием к тому, кто собирается поменять надоевшую жену на новую – стройную девочку, сделавшую ему глазками. Куда ты лезешь? Там не будет ничего нового, там будет хуже, чем было. Там не будет НИЧЕГО! Ничего хорошего, слышишь! Ах, ты уже в процессе? Ну, тогда читай хронику моего развода…

Роман «Похитители снов» нужно читать! Это написанная великолепным языком история четырех друзей, у каждого из которых своя драма. Влюбившись один раз в этих персонажей, вы их никогда больше не забудете! Они станут и вашими друзьями, встречи с которыми вы будете ждать снова и снова. Сочетание мистики, паранормального, легкого триллера и романтики. Мэгги Стивотер - одна из немногих современных писательниц, которая владеет магией слова. То, какие метафоры она использует, то, как играет с читателем, завораживая и околдовывая словом, не сможет оставить равнодушным даже самого искушенного любителя современной литературы!

12 Алдан-Семенов, Андрей Игнатьевич. (1908-1985).

Красные и белые: роман / А. И. Алдан-Семенов; читает Т. Лузкова. Сладкие весенние баккуроты. Книга 1. Великий Понедельник: роман-искушение / Ю. Вяземский; читает С. Кирсанов. Сладкие

весенние баккуроты. Книга 2. Детство Понтия Пилата. Трудный вторник: роман-автобиография / Ю. Вяземский; читает С. Кирсанов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь : аудио.

Аннотация: Роман «Красные и белые» посвящен событиям, происходившим на Волге, на Урале и в Сибири в 1918 - 1919 годах. В центре повествований разгром Красной Армией войск «омского диктатора» Колчака. На большом документальном материале дана картина вооруженной борьбы против белогвардейцев. Воссозданы образы прославленных полководцев М. Н. Тухачевского и В. М. Азина, других героев молодой Республики Советов.

"Сладкие весенние баккуроты". Книга 1. Великий понедельник - Перед Вами роман известного телеведущего, сценариста и писателя, автора программы «Умники и умницы» Юрия Вяземского. Название этого романа отсылает нас к «Мастеру и Маргарите» Михаила Булгакова, к записке Иешуа, найденной Понтием Пилатом: «Смерти нет…Вчера мы ели весенние сладкие баккуроты… Мы увидели чистую реку воды жизни... человечество будет смотреть на солнце сквозь прозрачный кристалл...» Повествование разворачивается в Иерусалиме, в понедельник недели перед Воскресеньем Господним. Осмысление последних дней жизни и гибели Христа глазами его учеников и врагов складывается в единое полотно, вновь приближая читателя к вечному вопросу о личности и божестве, мифе и истории. Каким был бы мир, если бы люди позволили сбыться прекрасным пророчествам Христа? Каким был бы мир, если бы в нем был возможен настоящий рай?" Фарисеи, Рим, ученики Христа - вот три силы, сошедшиеся в Иерусалиме под весенним небом в

понедельник последней недели перед Воскресением Господним. И у каждой из этих сил - свои Истина и Цель…

"Сладкие весенние баккуроты" Книга 2. Детство Понтия Пилата - История жизни мальчика, которому было предсказано великое и одновременно страшное будущее – Понтия Пилата. Роман Юрия Вяземского принадлежит к числу тех редких произведений, где история и реальность переплетаются необыкновенно живо. Это позволяет читателю легко перенестись в другую эпоху и воспринимать жизнь исторических личностей как наших современников.

13 **Александров, Николай Дмитриевич.** (1961-).

Все мое: повесть в письмах, эссе / Н. Д. Александров; читает М. Росляков. Прежде всего любовь: роман / Э. Гиффин; перевод с английского И. Нечаевой; читает И. Воробьева. Московский рассказ: сборник / читает И. Мурашко. Русская романтическая новелла: сборник / читает Ю. Рудник. Шепот в бедламе: повесть, рассказы, фельетоны / читает Ю. Рудник. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Книга "Всё моё" - это опыт свободного размышления, без канонов и жанров, где нашлось место и повести в письмах, и мемуару, и парадоксальной эссеистике, и рассуждениям о вине, гусях и рыбалке. И конечно - о литературе, как подсказке, поводу для размышлений над всем на свете.

"Прежде всего любовь" - Есть одна вещь, которая никогда не меняется и на которую всегда можно положиться: все начинается с любви, и все

ею заканчивается. Страшная автомобильная авария оставила неизгладимый отпечаток на судьбах сестер Джози и Мередит Гарланд. Пятнадцать лет спустя обеим уже за тридцать и у них очень разные жизни. Джози — учительница первого класса, одинока и отчаянно мечтает стать матерью. Она устала от бесполезных свиданий и принимает решение взять исполнение мечты в свои руки. Мередит — образцовая дочь, идеальная жена и мама. Однако в последнее время она втайне задается вопросом: сама ли она выбрала такую жизнь или всегда лишь реализовывала чужие ожидания? У Джози и Мередит много претензий друг к другу, к тому же перед годовщиной семейной трагедии начинают всплывать болезненные тайны прошлого. На пути к пониманию и прощению обе сестры обнаруживают, что нуждаются друг в друге больше, чем им казалось, и что в поисках истинного счастья любовь всегда стоит на первом месте.

"Московский рассказ" - В сборник включены рассказы московских писателей Юрия Бондарева, Михаила Алексеева, Михаила Рощина, Вячеслава Кондратьева, Григория Бакланова, Валерия Поволяева, Риммы Коваленко и других.

"Русская романтическая новелла" - В книге собраны яркие образцы беллетристики первой половины XIX века, произведения как известных, так и забытых писателей. Романтическая новелла представлена несколькими жанровыми разновидностями (историческая, светская, фантастическая, новелла о судьбе художника). Знакомясь с книгой, читатель не только будет увлечен яркими сюжетами, но и узнает о том, что читали наши предки полтора века назад.

В сборнике "Шепот в бедламе" читатель найдет фантастические и реалистические произведения мастеров прозы Англии, США, Франции, Италии,

ФРГ, Болгарии, Югославии, ГДР, Чехословакии и других стран, посвященные спорту и его месту в жизни личности и общества. Книга, нацеленная своим острием против извращения и эксплуатации спорта как средства наживы в буржуазном обществе.

14 **Александропулос, Мицос.** (1924-2008).

К звездам: рассказы: перевод с греческого/ М. Александропулос; читает Л. Щевелева. Хозяйка лабиринта: роман/ К. Аткинсон; перевод с английского Т. Боровиковой; читает М. Росляков. Камень Девушка Вода: роман/ М. Ахмедова; читает О. Плетнева. След сломанного крыла: роман / С. Бадани; перевод с английского Т. Ждановой; читает О. Плетнева. Европолис: роман : перевод с румынского/ Ж. Барт; читает М. Феоктистов. Синдром Настасьи Филипповны: роман / Н. Миронова; читает Л. Броцкая. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "К звездам" - Сквозная тема творчества Александропулоса - антифашистское Сопротивление. Опыт борьбы, немеркнущие идеалы Сопротивления предопределяют угол зрения и нравственные оценки писателя. Писатель настойчиво и остро ставит проблему гражданской ответственности, нравственного неприятия фашизма.

"Хозяйка лабиринта" - Восемнадцатилетняя Джульетта Армстронг в 1940 году практически случайно попадает на службу в контрразведку МИ-5, в отдел, занимающийся слежкой за сочувствующими нацизму - пятой колонной. Испытав свою долю и обыденной скуки, и

невероятного ужаса, она уверена, что эта страница ее жизни перевернута навсегда. Однако десять лет спустя, когда Джульетта уже работает на Би-би-си, прошлое вдруг возвращается…

Место действия романа «Камень Девушка Вода» – горное село в Дагестане, совсем, казалось бы, оторванное от современного мира. Как и сто лет назад, люди верят в предания и проклятия предков, пекут цкен и расшивают пояс на свадьбу; семейные легенды вспоминают тут чаще, чем недавно отгремевшую войну. Только Джамиля - учительница обеспокоена тем, что дети всё чаще приходят в школу «закрывшись» – в хиджабах, подростки уходят в лес, где живут «правоверные». Она хранит верность традициям и старается жить по законам отцов, но вскоре и ей придется выбирать между любовью и войной.

"След сломанного крыла" - Три сестры, внешне успешные и благополучные, собираются вместе, получив от матери известие, что их отец впал в кому. Еще в детстве став жертвами насилия, сестры с тех пор живут в аду, замешанном на стыде, ужасных воспоминаниях и страхе перед будущим. Смогут ли Соня, Триша и Марин победить отголоски прошлого и вернуться к нормальной жизни? Эта пронзительная история рассказана правдиво, трепетно и с истинным мастерством.

Роман "Еврололис" известного румынского писателя Жана Барта повествует о событиях, всколыхнувших в начале прошлого века своеобразную жизнь небольшого румынского порта Сулина. Весь городок приходит в волнение, когда один из его уроженцев после сорокалетнего отсутствия возвращается из Америки. Однако надежды многих горожан на обогащение оборачиваются горьким разочарованием, так как "американский дядюшка" вернулся домой нищим, а его приезд оказался чреватым лишь горем для

многих из его близких и для него самого, и в конечном итоге привел их к гибели.

"Синдром Настасьи Филипповны" - Он увидел ее и понял, что погиб. Красивая... Для него - самая красивая девушка на свете. Его девушка. Но в ней сидит демон разрушения. Пытаясь отомстить за старые обиды, она готова уничтожить и себя, и весь мир вокруг. Как подобраться к ней, как пробиться сквозь стену ненависти и боли? Как распутать кровавые узлы прошлого и выпустить из клетки ее волшебный дар?

15 **Алексеев, Михаил Николаевич.** (1918-2007).
Солдаты: роман/ М. Н. Алексеев; читает Г. Попов. Повторение пройденного: роман / С. Баруздин; читает В. Сушков. Честь: роман: перевод с татарского / Г. Баширов; читает Е. Лебедева. Два сражения на весах истории: повесть/ Л. Безыменский; читает Л. Щевелева. Пойти и не вернуться: повесть/ В. Быков; читает Е. Кочергин. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Роман «Солдаты» известного советского писателя М. Н. Алексеева посвящен героической борьбе советских воинов-разведчиков. Автор рисует образы людей, различных по характеру, по возрасту, по мирной профессии. Все они - и бесстрашный офицер Забаров, и отзывчивый парторг роты Шахаев, и новатор в военном деле Фетисов, и хозяйственный Пинчук, и неунывающий Ванин - относятся к войне мужественно и просто, во имя победы не щадят своей жизни. Величие и простота советского солдата, его богатый духовный мир раскрыты в романе правдиво, с

хорошим знанием жизни, с добрым фронтовым юмором.

"Повтороение пройденного" - Роман о юношах, ставших солдатами и прошедших трудный воинский путь до Берлина и Праги. Роман охватывает большой отрезок времени - от довоенных времен до наших дней. Жизнь повторяется в судьбах детей героев повествования.

"Честь" - Роман известного татарского писателя Гумера Баширова принадлежит к лучшим произведениям советской литературы о колхозной деревне в годы Великой Отечественной войны. Герои Г. Баширова - это те рядовые труженики, без повседневной работы которых ни одно великое дело не совершается в стране. Психологически правдивое изображение людей, проникновенный лиризм, картины природы, народные песни придают роману задушевную поэтичность.

"Два сражения на весах истории" - В книге известного публициста Л. А. Безыменского рассматривается острая борьба двух линий американской политики в период второй мировой войны: линии поддержки антигитлеровской коалиции и линии на антикоммунистический сговор, на истощение СССР. Пока Запад оттягивал открытие второго фронта, существовал тайный фронт - а именно фронт закулисных переговоров между представителями США и гитлеровской Германии, фактически направленный против Советского Союза. Книга основана на документах, в том числе мало известных.

"Пойти и не вернуться" - События книги развиваются в годы Второй мировой войны. Главная героиня произведения – девушка Зося, партизанка, готовая пожертвовать собственной жизнью ради спасения своей родной земли. Ей

предстоит выполнить задание командира и проникнуть на оккупированную территорию. Здесь она встречает молодого человека, к которому испытывает искреннюю симпатию. Антону тоже нравится Зося и между ними вспыхивает настоящее яркое чувство. Только со временем Зося понимает, что Антон совсем не тот, за кого себя выдавал в начале их знакомства. Они подвергаются смертельной опасности, но именно в этих условиях и проявляются истинные чувства. Узнайте больше о верности и любви, долге и предательстве, переплетенных в этой трагической истории.

16 **Алимжанов, Ануар Турлыбекович.** (1930-1993).

Возвращение учителя: роман: из книги "Степное эхо"/ А. Т. Алимжанов; читает Е. Кочергин. Звезды над Самаркандом: роман: в двух книгах / С. Бородин; читает И. Прудовский. Сокровища Улукбека: роман: перевод с узбекского/ А. Якубов; читает Т. Лузкова. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Возвращение учителя" - роман переносит нас в эпоху средневековья. Место действия - города Средней Азии и Ближнего Востока. Здесь создавал свои трактаты и утопии главный герой повести Наср аль-Фараби, прозванный за глубокий ум и обширные знания Вторым Учителем (после Аристотеля). Следуя за мыслями своего героя, передавая самые тонкие оттенки его душевного состояния, писатель создает впечатляющий образ выдающегося ученого-просветителя.

"Звезды над Самаркандом" - роман явился

плодом глубокого изучения автором истории, быта и нравов народов Востока. Герой романа Хромой Тимур, один из жесточайших в истории человечества завоевателей, звался повелителем Вселенной. Жизнь его, полная напряженных событий, оставила глубокий след в истории как Средней Азии, так и многих других стран. Действие романа развивается на широком историческом фоне. Тимур-Тамерлан разгромил ордынские полчища, превратил в развалины крепости многих государств, захватил города Индии и Ирана. Молодое Российское государство, пожиная плоды славной победы Дмитрия Донского на Куликовом поле, уверенно крепло в эти годы.

"Сокровища Улукбека" - о жизни великого мыслителя, ученого XV века Улугбека. Улугбек Гураган (1394–1449) - правитель тюркской державы Тимуридов, сын Шахруха, внук Тамерлана. Известен как выдающийся астроном и астролог.

17 Андерсон, Анита.

Пикассо в придачу: роман/ А. Андерсон; перевод с английского Е. Корневой; читает О. Петрова. Кентавр: роман: перевод с английского / Д. Апдайк; читает В. Пронин. Домик на краю земли: роман: перевод с английского/ Г. Бестон; читает Е. Кочергин. Секрет обаяния: роман / С. Браун; перевод с английского Н. Касьяновой; читает Т. Телегина. Трудно быть хорошим: новейшие американские рассказы: перевод с английского/ читает П. Миронов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Пикассо в придачу" - На страницах

первого романа оригинальной и остроумной английской писательницы разворачиваются головокружительные приключения Кэрон Карлайл: ей удается подняться из руин и... попасть в объятия сразу двух влюбленных в нее мужчин.

«Кентавр» — лучший и наиболее известный роман писателя. В нем много автобиографического, хотя он и озадачивает своей необычностью, ибо здесь сплелись воедино древнегреческие мифы и действительность. Автор писал: «Идея книги родилась из нескольких строк, встреченных мною в собрании легенд и древних мифов. Ныне ими открывается роман. В этих строках меня потряс образ Хирона, жертвующего, подобно Христу, собой и своим бессмертием ради человечества. Мне захотелось пересказать, заново прочитать эту легенду. В моем воображении она сливается с воспоминаниями собственного детства, Пенсильвании 1947 года.» Отождествляя своего героя с кентавром, писатель словно бы поднимает его будничные проблемы на уровень вечных тем.

"Домик на краю земли" - Это рассказ об одном из мест на северо-восточном побережье США, где автор в полном одиночестве прожил год. Бестон видит необычно и тонко особенности океанского прибоя, наблюдает жизнь прибрежных дюн, рассказывает об их обитателях - птицах, млекопитающих, насекомых.

"Секрет обаяния" - Отчаявшаяся мать готова на все, чтобы спасти тяжело больного сына. Когда на лечение потребовались средства, Арден Джентри согласилась на чудовищное предложение мужа, врача-акушера, - за большие деньги стать суррогатной матерью для обеспеченной бесплодной пары. Но все оказалось напрасно - сын умер. И, порвав с ненавистным мужем, она

стала цепляться за спасительную мысль - увидеть ребенка, которого родила от неизвестного мужчины. Им оказался знаменитый теннисист, жена которого погибла, и он растит мальчика один. Они встретились и полюбили друг друга. Но Арден не смогла вовремя открыть свою тайну, и теперь их счастье в руках шантажиста.

"Трудно быть хорошим" - рассказы конца 70–80-х годов, дают материал для разнообразнейших картин нынешнего бытия человека и литературы. К Битти, Карверу, Форду, как и другим писателям, вошедшим в сборник, приложимо кредо их старшего современника и соотечественника Джона Гарднера, которое он выразил в своей книге «О нравственной значимости литературы»: «Искусство утверждает ценности, которые противостоят духовному распаду; для каждого поколения оно заново открывает то, без чего невозможна гуманность».

.

18 **Анчаров, Михаил Леонидович.** (1923-1990).
Самшитовый лес: роман/ М. Л. Анчаров; читает В. Манылов. Друзья: роман / Г. Бакланов; читает Е. Лебедева. Цемент: роман / Ф. Гладков; читает В. Самойлов. Горе одному: рома: в 2 книгах / Н. Дубов; читает Л. Кайгородова. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: «Самшитовый лес» — роман о наших современниках. Жизнелюбие, жажда творчества, неистребимая тяга к изысканию и действию — таковы основные отличительные черты главного героя романа Сапожникова, по профессии инженера. Странствующий рыцарь-наладчик Сапожников на глазах у изумленного читателя изобретает вечный двигатель, доказывает

теорему Ферма, находит Атлантиду, и все это — в поисках Нежности…

Роман "Друзья" рассказывает о наших днях, о наших современниках. Герои романа - люди, прошедшие войну. Сейчас они работают архитекторами. Они в той поре зрелости, когда многое уже достигнуто, когда человек находится в расцвете сил, когда решения и поступки его не случайны, а выражают его убеждения и нравственную сущность.

"Цемент" - В романе впервые нашли свое отражение созидательный труд рабочих, творческие усилия коллектива в строительстве социализма, новые отношения в семье и быту. Александр Серафимович дал высокую оценку роману как «первому широкому полотну строящейся революционной страны, первому художественно-обобщенному воспроизведению революционного строительства зачинающегося быта».

Роман «Горе одному» состоит из двух книг. Первая книга «Сирота» — о жизни мальчика Лешки Горбачева, оставшегося в войну сиротой и выросшего в детском доме. Вторая — «Жесткая проба» — о работе Алексея Горбачева на большом заводе, о его жизни в рабочем коллективе.

19 **Астафьев, Виктор Петрович.** (1924–2001).
Где-то гремит война: повесть / В. П. Астафьев; читает Б. Васин. Хроника расстрелянных островов / Ю. Виноградов; читает Е. Терновский. Кронштадт: роман / Е. Войскунский; читает Г. Попов. Почти три года: ленинградский дневник / В. Инбер; читает М. Виолина. Кто там стучится в дверь?: роман / А. Кикнадзе; читает М. Иванова. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. -

(Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Где-то гремит война" - Где-то гремит война, которая коснулась всех и каждого — и тех, кто сражается в бою, и тех, кто остался в тылу. Юноша из далекой от линии фронта деревни и его родные и близкие живут своей, казалось бы мирной, жизнью, с ее простыми радостями и горестями, однако эхо войны и их не обходит стороной. И вроде бы быт прежний — и дела, и праздники, но что-то изменилось, и уже никогда не будет так, как раньше…

"Хроника расстрелянных островов" - Хроника посвящена защитникам островов Моонзундского архипелага на Балтике, которые четыре первых трудных месяца Великой Отечественной войны мужественно сражались на дальних подступах к Ленинграду. Автор на документальном материале воскрешает имена многих безвестных героев - защитников Прибалтики и Ленинграда.

"Кронштадт" - роман-эпопея о Балтийском флоте в годы войны, о легендарном городе-крепости, защитившем Ленинград с моря. Судьбы героев прослеживаются с огненных лет войны до наших дней.

"Почти три года" - "Оказывается, дома от газов взрывной волны меняют окраску: так человек меняется в лице от потрясения." Дневниковые записи русской поэтессы и переводчицы Веры Инбер в полной мере передают трагизм блокадного Ленинграда. Подкосившиеся ноги — это от страха, когда разрывается бомба рядом. Смех и слезы — это от счастья, когда прибавили 75 граммов хлеба. "Обглоданы голодом" — так описывает автор людей в кольце блокады, людей, из последних сил боровшихся за свою и за нашу свободу.

"Кто там стучится в дверь?" - Роман повествует о

том, как формировался и мужал характер молодого советского разведчика, всей своей жизнью подготовленного к подвигу. События романа разворачиваются на Кавказе, в разведывательной школе, Мюнхене, Москве, на фронтах Великой Отечественной войны, в немецком тылу и охватывают период с 1918 года до наших дней.

20 **Аствацатуров, Андрей Алексеевич.** (1969-).

Не кормите и не трогайте пеликанов: роман / А. А. Аствацатуров; читает С. Дадыко. Рассказы: из книги "Русский лабиринт" / Д. Дарин; читает И. Воробьева. Внезапно в дверь стучат: рассказы / Э. Керет; перевод с иврита Л. Горалика; читает М. Росляков. Клуб бездомных мечтателей: роман / Л. Мюррей; перевод с английского А. Андреева; читает О. Петрова. Белая карета: повесть / Л. Никитинский; читает М. Росляков. Десятое декабря: рассказы / Д. Сондерс; перевод с английского Г. Крылова ; читает К. Петров. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Не кормите и не трогайте пеликанов" - В романе Андрея Аствацатурова всё тот же герой. Городской невротик, преподаватель литературы, не слишком удачливый в любви, уже знакомый нам по книгам “Люди в голом”, “Скунскамера” и “Осень в карманах”, приезжает в Лондон, где его втягивают в комичную детективную интригу. "Этот очкастый интеллектуал-лузер, вечная жертва уличной шпаны, смешной, безденежный и жалкий, вызывает в читателе искреннюю симпатию.

Именно этот недотепистый типаж исключительно актуален для нашего времени: сегодня, когда неудачником быть стыдно, он словно бы постулирует право человека на неудачи. Во времена всеобщего принудительного счастья — отстаивает свободу грустить и злиться", "Мир абсурден, странен, иррационален, анекдотичен, как и существа, его населяющие. Все мы — немного пеликаны, красивые в полете наших фантазий и смешные на земле" (Андрей Аствацатуров).

"Рассказы" из книги "Русский лабиринт" - Эта книга - первый вышедший отдельной книгой сборник прозы и публицистики известного русского поэта Дмитрия Дарина. Название "Русский лабиринт", данное по одному из рассказов, наиболее точно отражает суть творчества и, главное, его причины. Эта книга, как и все творчество автора, посвящена тому, как наши люди упорно пытаются потерять то, что веками выделяло русских в особый народ, великий и трагичный. Любой человек рано или поздно встает перед нравственным выбором, но только русский человек почти всегда обречен на нравственный лабиринт. Каждый платит свою цену за выход из него, как герои этой книги. Автор от всего сердца надеется, что для читателя она станет не только эстетической литературной забавой, но и указателем на выход из его собственного лабиринта.

"Внезапно в дверь стучат" - Один человек слишком много лжет и однажды попадает в пространство, где обитают его выдумки. Другой человек всегда живет с закрытыми глазами, потому что так удобнее фантазировать. А третий пережил кому и теперь скучает по тому, что в ней увидел. А четвертому непременно надо поехать в детский сад на большом синем автобусе. А пятый - к примеру, Бог в инвалидной коляске. А шестой

загадал золотой рыбке два желания из трех и все откладывает третье на потом. Мир Этгара Керета - абсурд и реальность, трагизм и комизм, чистая эмоция и чрезмерная рефлексия; иными словами, нормальная жизнь. Иногда к автору в дом заявляются разные люди и требуют, чтобы автор сочинил рассказ, сию же минуту. Потому что о такой жизни просто необходимо рассказывать. Новый сборник рассказов Этгара Керета - это сборник коротких шедевров о повседневности, о самых обыденных вещах, которые прячут в себе невероятную сложность, тоску, радость, веселье, опасность и просто жизнь. Мертвые и живые, молчаливые дети и разговорчивые животные, сны и реальность - и все это с легким абсурдом, юмором, печалью и состраданием.

"Клуб бездомных мечтателей" - Они не знакомы. У них разные судьбы. Но одна тайна. «5 женщин» — это 5 реальных историй о тайнах прошлого, которые держат нас в плену. И есть только один способ освободиться от них… Все рассказать. Джаннетт никогда не познакомит вас с матерью. Варис — красавица, на которую наложили проклятье. Кимберли притворялась другим человеком. Селена детство провела в секте. Лиз свободна делать что ей вздумается. Никто не следит, куда она ушла и во сколько вернется домой. Лиз бросила школу, и ее мама не против. Ее мама — наркоманка. У 14-летней Лиз есть взрослый парень, куча крутых друзей и вся жизнь впереди. Короткая жизнь, которая закончится как у ее матери. Кто-то сказал Лиз, что она умная. Если бы закончила школу, могла бы поступить в Гарвард. Кому нужен Гарвард, подумала Лиз. Но все равно решила попробовать...

"Белая карета" - “Проблесковый маячок” — так это у них называется. Всполохи мерцающего сознания: про что была до сих пор твоя жизнь?» Этот вопрос задает себе не только герой книги

Леонида Никитинского «Белая карета», но и сам автор, известный журналист, сотрудник «Новой газеты». В журналистике категорически запрещено что-нибудь выдумывать — правда и только правда, но в повести или рассказе автор создает целый мир, в котором (если у писателя хватит ума и таланта) та же правда может явиться ещё яснее. У Никитинского всего хватило. Хирург Михиладзе, доктор Лиля и анестезиолог Голубь войдут в вашу жизнь, словно бригада неотложки в распахнутую настежь дверь, — войдут и помогут, если вам плохо, если мутит от окружающей действительности, если смысл существования едва брезжит. «Автор ставит замечательный диагноз сегодняшнему времени, в котором звучит и голос поддавшего с утра народа, и растерянность перед жизнью интеллигента, и осмысленность профессионала, и тоска по мировой культуре. Умная, человечная и нежная книга» (Людмила Улицкая).

"Десятое декабря" - книга от мастера рассказа Джорджа Сондерса — одного из самых оригинальных и важных писателей своего поколения. Честные и цепляющие истории о людях, которые нас окружают, задают важные вопросы о самой сущности нашего бытия — что делает нас добрыми и что делает нас человечными? Любовь, отчаяние, война, работа, секс и сознание — Сондерс с уникальной энергией описывает основы нашей реальности. Смешные, странные и в чем-то даже чеховские, эти рассказы не только раскрывают необъяснимое, но и открывают дверь к человеческому сердцу.

.

21 Ахманов, Михаил.
Биография Праги: документальный роман / М.

Ахманов; В. Риша; читает М. Росляков. Скандинавия в трех лицах. Книга 1. Здравствуй, Дания! Норвегия рядом / Г. Фиш; читает В. Панфилов. Скандинавия в трех лицах. Книга 2. У шведов / Г. Фиш; читает В. Панфилов. Фредерик Кук на вершине континента. Возвращаем Мак-Кинли великому американцу / Д. Шпаро; читает М. Росляков. Три загадки Арктики / Д. Шапиро, А. Шумилов; читает В. Сушков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: У этой книги два автора: петербургский прозаик Михаил Ахманов и пражанин Владо Риша, главный редактор журнала «Икария». Их обоих объединяет давняя любовь к чешской столице, стобашенной красавице – Праге. Читателей ждет увлекательный рассказ об этом великом городе: его людях, преданиях и чудесах, а также о тысячелетней чешской истории, ибо Прага всегда была в центре событий, подобно столу, возле которого собираются, чтобы отметить торжество или держать военный совет. Со страниц книги встает овеянный легендами древний город, обитель королей, гениев и авантюристов, арена кровопролитных битв и извечных человеческих страстей. Злата Прага, сокровищница мировой культуры…

Книги Геннадия Фиша о Дании, Норвегии и Швеции в разные годы (1959-1966) издавались "Советским писателем". В настоящем издании материал собран воедино: история, культура, быт, политика, экономика, люди (писатели, художники, политические лидеры, студенты, рабочие, фермеры) Скандинавских стран. Геннадий Фиш много, подробно, живо пишет о давних связях между народами этих стран. Его рассказ изобилует множеством фактов и наблюдений.

"Фредерик Кук на вершине континента" - Многолетнее исследование автора, доказывающее, что первым человеком на Северном Полюсе, а затем покорившим высочайший пик Северной Америки, Мак-Кинли, был доктор Фредерик Кук. До сих пор принято считать, что первым Северного Полюса достиг Р. Пири, обвинивший затем Кука в обмане. Больше века Кук оставался в глазах всего мира лжецом, и из-за этого все его последующие достижения также подвергались сомнениям. Дмитрий Шпаро - известный путешественник, первым в мире достигнувший Северного Полюса на лыжах, совершает открытие в области исследований Земли и восстанавливает историческую справедливость. Такие открытия сегодня - большая редкость. Чтобы понять, насколько серьезно это открытие в рамках истории конца 19 - начала 20 в., стоит представить, что вдруг появятся данные о высадке на Луну не американцев, а, скажем, советских космонавтов.

"Три загадки Арктики" - Книга участников полярной экспедиции газеты "Комсомольская правда" рассказывает о неизвестных еще страницах истории открытия и освоения Арктики. Авторы в своей работе широко используют новые материалы, собранные в экспедициях на Таймыре и Северной Земле, а также в архивах. Перед читателем предстанут яркие образы бескорыстных, отважных русских первопроходцев Арктики. Их жизнь и деяния до сих пор окружены тайной, которую так цепко умеет хранить Арктика. Сложные и увлекательные поисковые работы продолжаются. Читатель узнает о перспективах поисков и дальнейших планах экспедиции.

22 **Ахтямова, Роза Захаровна.** (1947-).
Свияжск – остров любви: сентиментальная

повесть / Р. З. Ахтямова; читает Л. Броцкая. Сливовое дерево / Э. Вайсман; перевод с английского Е. Рыбаковой; читает М. Росляков. Темная река: роман: перевод с испанского / А. Варела; читает Л. Щевелева. Неотразимая, или Основы женского шарма: роман / Т. Веденская; читает И. Воробьева. Квартирантка с двумя детьми: сборник рассказов / Р. Сенчин; читает И. Воробьёва. Солдат и женщина: повесть: перевод с немецкого/ М. Шульц; читает В. Герасимов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: «Свияжск – остров любви» - это история о первой любви, искренней и светлой, несущей людям радость и смятение. История, герои которой находятся в столь нежном возрасте, что читатель просто не в силах безучастно наблюдать за ними, сопереживая каждому. Эта история любви, произошедшая однажды на живописном острове с чудным названием Свияжск (остров-град – гордость Татарстана – расположен недалеко от Казани). Некоторый налет документальности не лишает повесть Розы Ахтямовой очарования, которое, впрочем, присуще и другим произведениям писателя.

"Сливовое дерево" - Германия, годы второй мировой войны. Семнадцатилетняя немецкая девушка Кристина изо всех сил пытается выжить вместе с родными: преодолеть голод, холод, избежать смерти от бомбардировок союзной авиации и заключения в лагерь Дахау. И при этом рискует всем, чтобы спасти свою единственную любовь - еврейского юношу Исаака, который открыл Кристине мир книг и музыки. Глубоко трогательная и мастерски написанная история о человеческой способности выживать и верно

любить при любых обстоятельствах.

"Темная река" - Роман аргентинского писателя Альфредо Варелы, рассказывает о жизни и борьбе сборщиков дикого чая в лесных дебрях провинции Альто-Параны и о драматической истории любви молодого аргентинца Рамона Морейры и его возлюбленной Амелии. Художественное повествование чередуется с историческими экскурсами автора, в которых описывается завоевание Южной Америки белыми авантюристами.

"Неотразимая, или Основы женского шарма" - Разумеется, среди женщин есть счастливицы, которых мужчины никогда не бросали. Возможно даже, таких большинство. Но если ты не из их числа, и тебе не повезло? Если муж оставил тебя одну с детьми на руках, без всяких средств к существованию и с огромным денежным долгом. Тебе хочется выть? О'кей, твое право – немного можешь поплакать. Только сильно не увлекайся! Лучше подумай, а вдруг все к лучшему? Ведь ты красива, умна, энергична. Сексуальна, в конце концов! Ты забыла об этом? Тогда самое время вспомнить, что тебе все по плечу, что весь мир ляжет к твоим ногам, стоит тебе только этого захотеть!

"Квартирантка с двумя детьми" - В новом сборнике известный писатель-реалист Роман Сенчин открывается с неожиданной стороны – в книгу включены несколько сюрреалистических рассказов, герои которых путешествуют по времени, перевоплощаются в исторических личностей, проваливаются в собственные фантазии. В остальном же все привычно – Оля ждет из тюрьмы мужа Сережу и беременеет от Вити, писатель Гущин везет благотворительную помощь голодающему Донбассу, талантливый музыкант обреченно спивается, а у Зои Сергеевны из палисадника воруют елку. Среди

героев и прототипов – Аркадий Северный, Майк Науменко, Захар Прилепин.

"Солдат и женщина" - в центре повести раскрытие мира чувств и переживаний бывшего крестьянина, а затем солдата вермахта, взятого в плен во время Сталинградской битвы.

.

23 **Бакман, Фредрик.** (1981-).

Медвежий угол: роман/ Ф. Бакман; перевод со шведского К. Коваленко, М. Людковской; читает М. Росляков. Три версии нас: роман / Л. Барнетт; перевод с английского М. Шевелева; читает О. Петрова. Мои дорогие девочки: роман / Э. Берсталл; перевод с английского О. Ляшенко; читает Л. Броцкая. Крушение: роман / Э. Бликер; перевод с английского Н. Екимовой; читает М. Росляков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Медвежий угол" - Захолустный Бьорнстад – Медвежий город – затерян в северной шведской глуши: дальше только непроходимые леса. Когда-то здесь кипела жизнь, а теперь царят безработица и безысходность. Последняя надежда жителей – местный юниорский хоккейный клуб, когда-то занявший второе место в чемпионате страны. Хоккей в Бьорнстаде – не просто спорт: вокруг него кипят нешуточные страсти, на нем завязаны все интересы, от него зависит, как сложатся судьбы. День победы в матче четвертьфинала стал самым счастливым и для города, и для руководства клуба, и для команды, и для ее семнадцатилетнего капитана Кевина Эрдаля. Но для пятнадцатилетней Маи Эриксон и ее родителей это был страшный день,

перевернувший всю их жизнь…Перед каждым жителем города встала необходимость сделать моральный выбор, ответить на вопрос: какую цену ты готов заплатить за победу?

"Три версии нас" - Пути девятнадцатилетних студентов Джима и Евы впервые пересекаются в 1958 году. Он идет на занятия, она едет мимо на велосипеде. Если бы не гвоздь, случайно оказавшийся на дороге и проколовший ей колесо… Лора Барнетт предлагает читателю три версии того, что может произойти с Евой и Джимом. Вместе с героями мы совершим три разных путешествия длиной в жизнь, перенесемся из Кембриджа пятидесятых в современный Лондон, побываем в Нью-Йорке и Корнуолле, поживем в Париже, Риме и Лос-Анджелесе. На наших глазах Ева и Джим будут взрослеть, сражаться с кризисом среднего возраста, женить и выдавать замуж детей, стареть, радоваться успехам и горевать о неудачах. В этой книге они проживут не одну, а целых три очень разные жизни. «Три версии нас» — романтическая притча о том, что перед каждым человеком всегда открыто несколько путей, и только от нас зависит, какой из них выбрать.

"Мои дорогие девочки" - Виктория двадцать лет имела все основания считать своего супруга, прославленного дирижера Леопольда Брука, вернейшим из мужей. И только его смерть открыла ей глаза на реальное положение вещей: «вернейший из мужей», как оказалось, был верен… не одной, а ТРЕМ женам. Итак, они впервые встретились над гробом Лео – Виктория (стаж семейной жизни – 20 лет, двое детей), Мэдди (8 лет, один ребенок) и юная Кэт (прожила с Лео всего ничего, беременна). Можно, конечно, вцепиться друг другу в волосы. Можно обратиться в суд и устроить скандал в прессе. А можно просто познакомиться получше и вместе

попытаться понять – что им теперь со всем этим делать?.

"Крушение" - Этот роман, мастерски воздействующий на самые потаенные чувства читателя, способен вызвать столь мощную волну сопереживания, что по праву считается одной из самых проникновенных книг года. Это история, пробуждающая сердца… Лиллиан Линден – лгунья. В глазах общества она – отважная женщина, выжившая после крушения самолета. Но она лжет – своей семье, своим друзьям и всему миру – с тех самых пор, как спасательный вертолет унес ее и еще одного выжившего, Дейва Холла, с необитаемого острова в Тихом океане. Лжет с тех самых пор, как они стали национальными героями и любимцами всевозможных ток-шоу. Общественность восторженно внимает их рассказам. А они не в силах поведать людям свою настоящую историю… Однако тележурналистка Женевьева Рэндалл, «акула пера» со звериным чутьем на сенсации, собирается вывести эту парочку на чистую воду. И неважно, сколько жизней она при этом разрушит…

24 Бардуго, Ли.

Тень и кость: роман / Л. Бардуго; перевод с английского А. Харченко; читает С. Кирсанов. Патент АБ : роман / Л. Лагин; читает Г. Попов. Полицейский : роман / Э. Хруцкий; читает Ю. Леханов. Тайные полномочия : роман / А. Чиж; читает С. Кирсанов. Подозревается в убийстве: роман : перевод со шведского / М. Шёваль, П. Валё ; читает Л. Кайгородова. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Тень и кость" - Окруженная врагами, некогда великая страна Равка разделена Тенистым Каньоном - полосой непроницаемой темноты, кишащей монстрами, которые жаждут человеческой плоти. И теперь судьба нации в руках одинокой девушки Алины Старковой. Алина не ждала слишком многого от жизни. Оставшись сиротой в результате приграничной войны, она уверена только в одном человеке - своем лучшем друге по имени Мал. Когда на Мала нападают волькры, в девушке пробуждается магическая сила такой мощи, что становится ясно: она способна спасти всю страну. Алину увозят в королевский дворец, где будут тренировать одну из гришей - представителей элитного сообщества магов во главе с загадочным Дарклингом. Ей предстоит столкнуться с тайнами гришей... и своего собственного сердца.

"Патент "АБ" - В вымышленной стране Аржантейе доктор Стифен Попф изобретает чудесный элексир, позволяющий ускорить рост любого живого организма во много раз. Однако изобретение попадает в руки дельцов, которым вовсе не выгоден ускоренный рост домашнего скота. Они мечтают об армии послушных биомашин, о новом классе людей с телом взрослого и с разумом ребенка... "Патент АВ" - первый роман и третья по счету книга автора знаменитого "Старика Хоттабыча". Речь в нем идет, казалось бы, о вещах совершенно нереальных, волшебных. На самом деле в этой антиутопии больше информации о послевоенной жизни нашей страны, о ее мечтах и иллюзиях, чем в документальных хрониках. Блистательный антикапиталистический роман не только, как выясняется, детского писателя.

"Полицейский" - В романе Эдуарда Хруцкого описываются криминальные истории Российской империи начала XX столетия - вымогательства,

грабежи, убийства. Непримиримую борьбу с "героями" уголовного мира ведет чиновник сыскной полиции Александр Бахтин. Перед силой его интеллекта, высоким оперативным мастерством не могут устоять самые бесчестные и самые изощренные преступники.

"Тайные полномочия" - Россия готовится к первой Олимпиаде. На карту поставлена честь империи. Но именно в это время украдена Алмазная звезда Андрея Первозванного – высший орден государства. В краже замешаны те, кого сыщик Родион Ванзаров даже подозревать не мог! Расследуя это дело, Родион вынужден опасаться даже своего лучшего друга и напарника, великолепного криминалиста Аполлона Лебедева. Получая неограниченные полномочия от императора, Ванзаров готов пожертвовать всем, но исполнить свой долг!

"Подозревается в убийстве" - Они живут такой же жизнью, как и миллионы из нас. У них много общего: они влюбляются, женятся, разводятся, заботятся о детях, а иногда опрокидывают кружку пива или стаканчик чего покрепче. И вместе с тем это абсолютно разные люди: кто-то ненавидит оружие, но обожает шахматы, а кто-то обладает феноменальной памятью. У каждого из них свои слабости, недостатки и таланты. Но все они служат в полиции, расследуют преступления под началом Мартина Бека.В романе "Подозревается в убийстве" Мартин Бек и его помощники расследуют насильственную смерть одинокой женщины. Но главный вопрос, на который им предстоит ответить, - это: можно ли отправить на скамью подсудимых человека, не собрав против него неопровержимых улик, пусть даже этот человек ранее уже был осужден за убийство...

.

25 **Барсукова Л.**

Женский квартет. Наивный роман командировочной женщины: повести: из книги "Любовь анфас" / Л. Барсукова; читает Л. Броцкая. Клетка семейного очага: роман / М. Болдова; читает И. Воробьева. Если Бийл-стрит могла бы заговорить : роман : перевод с английского / Д. Болдуин; читает Л. Кайгородова. Обыкновенный волшебник: роман / Т. Веденская; читает Т. Телегина. Яма слепых: роман: перевод с португальского / А. Редол; читает И. Мурашко. Жутко громко и запредельно близко: роман / Д. Фоер ; перевод с английского В. Арканова; читает К. Петров. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Женский квартет..." - В шкафу нашлась тетрадка. Женщина 40+ узнала свой почерк. Она не особо любила компьютер, писала по старинке — от руки. Хотела выбросить, но по дороге к ведру открыла наугад. Нырнула в старую историю. Так и просидела около мусорного ведра, пока не прочитала все до конца. А дочитав, передумала выбрасывать. Отдала мне, зная мое любительское писательство: «Может, сгодится? История-то банальная, командировочная». Мне текст понравился своей наивностью. Я вообще считаю наивность проявлением ума, не замутненного опытом. Дневник — плохой рассказчик. В нем все подгоняется под свои желания: позлить, ублажить, пожалеть, обвинить… Но разве бывает другой взгляд на мир, кроме собственного? Я расскажу эту историю так, как поняла ее, листая тетрадку. Чтобы в голове был портрет той, кому принадлежит дневник: женщина, хороша собой, но недолго осталось. Из тех, кто говорит: «Ничего с собой не делала», нарываясь на комплименты. И получает

их. В том числе от тех, кто думает: «Оно и видно». Словом, наивный роман обычной командировочной женщины...

"Клетка семейного очага" - Спокойная, устоявшаяся жизнь без проблем и потрясений. Что еще надо для счастья? Так думал Алексей Зотов, успешный директор завода, пока не увидел ЕЕ. Случайная встреча с незнакомкой, несколько сказанных друг другу слов, и ты понимаешь, что твой брак – всего лишь удобная, но все же клетка. А твоя любовь – вот она, перед тобой, такая близкая и недоступная. Череда событий заставляет Алексея на время забыть о ней: на его глазах погибает бывший сокурсник, а собственная машина взлетает на воздух. И, по странной случайности, всегда где-то неподалеку – она, уже любимая женщина. Совпадения? И близкий друг приходит с очередной загадкой – он встретил давно признанную умершей сокурсницу, свою первую любовь. И после встречи им овладело странное чувство…

"Если Бийл-стрит могла бы заговорить" - драма совсем иного рода. В трагедии, постигшей молодого художника Фонни и его невесту Тиш, как в зеркале отражается судьба тысяч и тысяч их чернокожих сверстников, которым довелось расти и мужать в эпоху, когда расизм в США был еще не воспоминанием, а ужасной повседневной реальностью…

"Обыкновенный волшебник" - Отчаявшись найти ответ на вопрос «почему мне так не везет?», многие из нас предполагают: «Это сглаз!» Так и Василиса, испытав первые разочарования взрослой жизни, решает, что пора почистить ауру. По совету своей тетки она обращается за помощью в центр к целителю Страхову. Красивый, уверенный, образованный, он словно обладает необъяснимой властью над сознанием Василисы. Девушка не может выскользнуть из-под

его чар.

"Яма слепых" - Роман рассказывает о крушении социальных и моральных устоев крупного землевладения в Португалии в первой половине нашего столетия. Его действие начинается в мае 1891 гола и кончается где-то накануне прихода к власти фашистов, охватывая свыше трех десятилетий.

"Жутко громко и запредельно близко" - Это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года.

.

26 Бахревский, Владислав Анатольевич. (1936-).

Царская карусель. Книга 1. Мундир и фрак Жуковского: роман / В. А. Бахревский; читает А. Леонов. Царская карусель. Книга 2. Война с Кутузовым : роман / В. Бахревский; читает В. Герасимов. Потомки скифов: перевод с украинского / В. Владко; читает Л. Щевелева. Ученый из Сиракуз. Архимед / С. Житомирский; читает В. Самойлов. - Москва : Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Мундир и фрак Жуковского" - панорамная и исторически достоверная картина, изображающая русское дворянское общество в период до войны 1812 года, а также в период самой войны. Это роман об эпохе, роман «о Времени», как выразился его автор, а начинается всё со знаменитого поэта Василия Жуковского, в биографии которого отразились многие судьбы, в том числе шестерых братьев Перовских, внебрачных детей графа Алексея Разумовского,

которые сыграли значительную роль в судьбе России, а до этого, ещё будучи мальчиками, приняли участие в Бородинском сражении.

"Война с Кутузовым" - панорамная и исторически достоверная картина, изображающая русское дворянское общество в период до войны 1812 года, а также в период самой войны. Это роман об эпохе, роман «о Времени», когда к русским границам приближается наполеоновская «гроза», а противостоять ей способен лишь один полководец – Кутузов, который вовсе не «немощный старец». Он полон сил, так что способен воевать на два фронта – не только с Наполеоном, но и со всеми приближёнными Александра I, не понимающими, в чём благо для армии, – и всё же остаётся вопрос: будет ли сражение выиграно на обоих фронтах?

"Потомки скифов" - В непромышленном районе Донбасса у подножья Зольного кряжа, где и происходит действие романа, небольшая экспедиция из четырех человек и одной собаки, пытается найти месторождения меди. В этой экспедиции находятся профессор геологии Иван Семенович, его близкий друг профессор археологии Дмитрий Борисович, а также ученики геологического факультета Артем и Лида. Да еще и желтый боксер по кличке Диана. Они находят загадочную пещеру, расчищают заваленный проход и пройдя изрядное расстояние по ее лабиринту через некоторое время попадают в огромнейшую пещеру, где до сих пор жило крупное скифское племя. Эти люди более двух тысяч лет по неизвестной причине спрятались в пещере, были отрезаны завалом от внешнего мира, нашли этот огромный многокилометровый грот, где и остались жить. Свечение этому миру осуществляли выходы радиоактивных элементов на стенках и потолке грота, терявшихся из виду. Так люди из XX века оказались в мире скифов, о

котором историкам до сих пор почти ничего не было ведомо.

"Ученый из Сиракуз. Архимед" - В книге в интересной форме рассказывается о великом математике, физике, астрономе и инженере древности. Изложение ведётся на фоне исторических условий, в которых протекали жизнь и деятельность Архимеда.

.

27 **Белогорский, Евгений Александрович.** (1959-).

Во славу Отечества! Часть 1.: роман / Е. А. Белогорский; читает А. Леонов. Во славу Отечества! Часть 2.: роман / Е. А. Белогорский; читает А. Леонов. Шкатулка Судного дня / Р. Кадри; перевод с английского И. А. Нечаевой; читает К. Петров. Месть Ледовой Гончей / Ю. А. Погуляй ; читает М. Абалкина. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Во славу Отечества!" - Благодаря мужеству и решительности капитана Покровского, командира одного из блокированных на подступах к столице воинских эшелонов, батальонам Корнилова удается прорваться к столице и низложить Временное правительство Керенского. Став Верховным правителем России, генерал Корнилов сумел остановить разложение армии и стабилизировать положение на фронтах. Впереди отражение попытки немцев высадить десант в Моонзунде и разгром противника на Кавказе, а у флота цель — Босфор и Стамбул.

"Шкатулка Судного дня" - В мире, где сосуществуют технология и волшебство, живет Куп, вор, специализирующийся на кражах магических объектов. Но у Купа началась черная

полоса – бросила девушка, а верный друг сдал его полиции. И на этом невезуха не закончилась. Пути Купа пересеклись с магом мистером Вавилоном, с Бейлисс и Нельсоном — агентами Департамента необычайных наук, с зомби, вампирами, демонами, русскими магическими спецслужбами, а также с двумя конкурирующими сектами — последователями Калексимуса и Аваддона, желающими устроить конец света. И всем им позарез понадобилась некая шкатулка, за которой уже 4 тысячи лет охотится ангел Кассиил. Все бы ничего, только украсть эту шкатулку должен именно Куп, иначе убьют девушку, которая его бросила, и друга, сдавшего его полиции… «Я не могла перестать смеяться над полтергейстом-фрилансером, ангелами-неумехами, устройством Судного дня, оборотнями-лунатиками (...лунатиками. Я только что поняла!) и мелкими преступниками. Очень рекомендую!» - Мур Лафферти.

"Месть Ледовой Гончей" - В Пустыне, среди торосов и вздыбленных льдин, под всепрощающим снегом хранится множество тайн. И кому, как не ледовому корсару, знать о них? Главные герои - юноша-эмпат и его друг, бывший воришка из блуждающих городов, - волею судьбы оказались на борту пиратского судна и теперь обречены на приключения. Их ждут падшие шаманы и демоны льдов, следы погибших цивилизаций и покой удаленных форпостов, шпионы таинственного братства и опустившиеся на самое дно легендарные герои. Но когда рядом друг - все не так уж и плохо.

.

28 Беляева, Лилия Ивановна. (1934-).
Роман с чемпионом: повесть/ Л. И. Беляева; читает Л. Ерёмина. Варькино поле: повесть/ В.

Бычков; читает И. Воробьёва. Гарантия на счастье: сборник рассказов/ К. Грохоля; перевод с польского Э. Гараевой, Л. Машинской; читает М. Росляков. Продолжая движение поездов: повесть/ Т. Дагович; читает И. Воробьёва. Назад к тебе: роман/ С. Джио; перевод с английского И. Гиляровой; читает Н. Винокурова. Тринадцать маленьких голубых конвертов/ М. Джонсон; перевод с английского О. Медведь; читает О. Плетнева. Полинька Сакс: повесть/ А. Дружинин; читают: Е. Ионкина, В. Герасимов. Недалеко от рая. Пора домой: повести/ Я. Жемойтелите; читает В. Задворных. Сплетение/ Л. Коломбани; перевод с французского С. Васильева; читает В. Задворных. Тесты для настоящих мужчин/ В. К. Черных; читает Н. Карманова. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Роман с чемпионом" - О чем романы и рассказы известного прозаика Лилии Беляевой? О нашей сегодняшней жизни, где есть и драмы, и комедийные ситуации, и детективные истории, и, конечно же, любовь…Если вас, дорогой читатель, интересует судьба тех, кто ищет правду, справедливость, честно выполняет свой долг, — значит, эта книга для вас.

"Варькино поле" - События в России в 1917—1918 годах страшным катком прокатились по судьбам людей. Не стала исключением и судьба шестнадцатилетней Варвары Авериной — дочери помещика в Смоленской губернии.

"Гарантия на счастье" - Что же делать, когда судьба ставит перед выбором: необузданная страсть или тихие стабильные отношения? Как быть, когда сердце разрывается от любви и долга? Лететь в пропасть с закрытыми глазами или оставить все как есть, а потом всю жизнь жалеть и думать: "А что, если?." Рассказы

Катажины Грохоли мудрые, тонкие, проникновенные. О любви, поисках счастья, об отношениях с разных точек зрения. Откройте эту книгу, а она откроет ваше сердце и заставит его биться чаще.

"Продолжая движение поездов" - книга о вечном поиске: себя, дома и чуда. Сузанна переезжает из отеля в отель, хотя не знает, с кем играет в прятки. Патрик сходит на чужой станции и теряет высокооплачиваемую работу. Катя навещает подругу, чтобы заглянуть за шторку смерти. Нина делает вид, будто она - другая Нина. Марко перемещается в сны. Мария учится просыпаться. Влюбленные живут долго и счастливо. Бог кивает с неба. Место действия: города в разных странах и пространствах, соединенные железнодорожными путями.

"Назад к тебе" - Когда-то общественность потрясла история Шарлотты, которая попала в кораблекрушение во время медового месяца и вернулась домой лишь спустя два года. Она провела много времени в открытом море, а затем на необитаемом острове в компании нелюдимого мужчины по имени Грэй, благодаря которому смогла выжить. Спустя много лет Шарлотта находит на берегу послание в бутылке. Это невероятно, но из него следует, что Грэй все еще ждет ее на острове, и, по его мнению, с момента их расставания прошли считанные дни...

"Тринадцать маленьких голубых конвертов" - Джинни получает от тети Тринадцать маленьких голубых конвертов. Внутри первого конверта тысяча долларов на билет в один конец до Лондона и письмо, в котором объясняются несколько простых правил. Весь багаж Джинни должен поместиться в рюкзаке, ей нельзя пользоваться путеводителями, разговорниками, телефоном и Интернетом. Во втором - адрес квартиры в Лондоне. У человека, который там

живет, Джинни должна узнать кодовое слово. В следующем конверте новая подсказка и так далее. В каждом письме есть маршрут и инструкции, но открывать их можно по одному и только после того, как выполнено задание из предыдущего конверта. Благодаря этим загадкам Джинни отправляется в путешествие по Европе, не догадываясь о том, какой неожиданный подарок ей приготовила тетя.

"Полинька Сакс" - Повесть А. В. Дружинина "Полинька Сакс" впервые напечатана в 1847 году в журнале «Современник», она хорошо была принята публикой и критикой. Написанное еще до романов Тургенева, Гончарова, Толстого и Достоевского оно предвосхищает их. Однако, повесть не особенно известна. Дело в том, что она принадлежит к начальному этапу критического реализма, формировавшегося в начале 1840-х годов под влиянием Н. В. Гоголя, и, как это часто происходит, будучи чистым образцом стиля, проигрывает в художественном плане. Константину Саксу за тридцать, он уже многое повидал в жизни. Он женится на молодой Полиньке, дочери богатых родителей, только что выпустившейся из женского пансиона. Полинька, с одной стороны, показана как типичная пансионерка - у нее нет глубоких знаний, отсутствует знание жизни, она не имеет никакого подобающего увлечения: книги, музыка, живопись - все это ей кажется очень скучно и даже неприлично, она ориентирована на общепринятый образ жизни, что, конечно, не соотносится с современными взглядами Сакса. С другой стороны, наивность героини абсолютно непритворна, она неиспорченна, ее взгляды недалекие, но искренние. Неудивительно, что Сакс, все время называющий свою жену ребенком и дочерью, считает, что у него все получится. Вот только, по верному замечанию его друга

Залешина, он и сам не знает, чего конкретно хочет от жены: то он сует ей романы Жорж Санд, то веселится вместе с ней, то злится на ее непонятливость. Повесть Дружинина немного формула: есть немолодой серьезный муж, наивная юная красавица-жена и влюбленный в нее молодой человек, который готов на все. Вычитаем с помощью хитрости мужа, складываем девушку и юношу... Казалось бы результатом должна стать пылкая драма о запретной любви, может быть, заканчивающаяся побегом, дуэлью или даже самоубийством, но "Полинька Сакс" не так проста. Раз за разом автор разрушает принятые романтические каноны: молодая жена не знает, что ей делать с ухажером, юноша сначала подличает, а потом не на шутку влюбляется, а великодушие мужа вообще не знает границ. В итоге, героиня взрослеет не разумом, как хотел Сакс, но чувствами, однако заплатить ей за это приходится слишком высокую цену.

"Недалеко от рая" - "Герский батальон, исправдом, пожарная команда, артель ломовых извозчиков, столярная мастерская, спиртоводочный завод, лесозавод «Октябрьская революция»… Кто куда с книжками ходил в сумеречных буднях раннего ноября, а она, Машенька Мещерская, по средам носила книжки в столярку Онегзавода. Огромная сумка оттягивала плечо, ремень натирал даже через пальтишко, и на теле ее возле хрупкой шейки обретались багровые полосы, будто следы бичевых ударов. Их никто не видел под платьицем, а даже жаль немного: она была мученицей-книгоношей, которая каждое утро пускалась странствовать по известным адресам: Егерский батальон, исправдом… Исправдом вообще был каким-то страшным словом. Вовсе не потому, что это тюрьма. То есть тюрьма – очень даже неплохое

слово, в ней при царе революционеры сидели. А вот «исправдом» означал заведение для столь нехороших людей, что их действительно приходилось отгораживать до тех пор, пока они не выправятся. Не зря же исправдомом детей пугали: будешь так себя вести – попадешь в исправдом, туда тебе и дорожка. Нет, этим словом просто очень плохих ребят пугали. Непонятно только, как они могли появляться на свет при советской власти. Ладно там кто при царе воспитывался, тех надо исправлять… Люди вообще бывают дурными, потому что правды не знают. А правда – в книжках, надо просто уметь читать..." ПОРА ДОМОЙ Однажды, в начале двадцатых, в редакцию петроградского журнала приходит человек в лохмотьях и приносит рассказ волшебной красоты. Он готов продать рассказ журналу "по цене утренней зари". Кто же этот таинственный оборванец?. Герои повестей и рассказов Яны Жемойтелите - разного возраста и принадлежат к разным эпохам, но, как и каждый из нас, находятся в вечных поисках любви, гармонии и счастья.

"Сплетение" - Индия. Смита относится к касте неприкасаемых, ее жизнь невыносима, как была невыносима жизнь ее матери и бабушки. И для дочери Смиты уготовлена та же судьба - унизительный адский труд до конца дней. Сицилия. Джулия работает в семейной мастерской. Когда с ее отцом происходит несчастный случай, ей приходится взять управление в свои руки. И в этот момент она обнаруживает, что предприятие практически разорено. Канада. Сара - блестящий адвокат, мать троих детей, которая мастерски совмещает работу и личную жизнь. Она уже совсем близка к вершине своей карьеры, когда слышит страшный диагноз врачей. Этих трех женщин, незнакомых друг с другом, объединили сила, мужество и

смелость бросить вызов своей судьбе. А их жизни переплела и связала между собой незримой нитью обычная женская коса.

"Тесты для настоящих мужчин" - В сборник Валентина Черных вошли два самых проникновенных и лиричных произведения автора: повесть «Воспитание жестокости у женщин и собак», роман «Пират и пиратка», не менее интересный и удивительно добрый; а также рассказы, заставляющие нас с вами посмотреть на окружающий мир совсем иначе.

29 Блок, Валери.

Рождество наступает все раньше: роман / В. Блок; перевод с английского П. Щербатюк; читает Н. Винокурова. О рыцарях и лжецах: роман / Т. Веденская ; читает Н. Карманова. Рассказы: из книги "Тупо в синем и в кедах / М. Гончарова; читает Л. Броцкая. Это просто цирк какой-то!: роман / Л. Радзиевская ; читает М. Абалкина. Министерство наивысшего счастья : роман / А. Рой ; перевод с английского А. Анваера ; читает М. Росляков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Рождество наступает все раньше" - Арифметика любви тридцатилетних. Она юрист. Он маркетолог. У нее есть собака. Он только что закончил ремонт в квартире. Она любит фильм "Звуки музыки". Он любит "Биттлз". Сумеют ли они расслышать друг друга? Джастин - способный и амбициозный юрист, но ее начальник считает одиноких женщин, стремящихся выйти замуж, низшей формой жизни. Поэтому редкие свободные вечера Джастин проводит на диване в обнимку с собакой, прихлебывая салатную

заправку вместо ужина и в который раз пересматривая "Звуки музыки".

"О рыцарях и лжецах" - В любом браке бывают сложные моменты. Но не такие, когда ты лежишь пластом на холодном асфальте, уткнувшись носом в жесткое покрытие МКАД, а оперативники держат тебя под прицелом. Я не собиралась никуда бежать, меня больше интересовал вопрос, как я дошла до жизни такой. Да, я не была идеальной женой, я не была хозяйкой на кухне и проституткой в постели, и – да – иногда я пилила мужа из-за денег. Но я любила его, прощала его. Почему же он сбежал с места задержания? Отчего машину обыскивают? Зачем Сергей оставил меня в этой ужасной ситуации?

"Тупо в синем и в кедах" - Но не только слезы, а еще и неудержимый смех вызывает у читателей проза Гончаровой. Чуть ли не каждый рассказ из этого сборника вам захочется прочитать близким вслух. И вы сделаете это — сами при этом хохоча, захлебываясь словами, отчего-то становясь счастливее…

"Это просто цирк какой-то!" - Эта книга - о пути. О том, что в нашей жизни происходят вещи, которые невозможно объяснить языком логики и науки. О том, как непросто стать человеком, и о том, как важны те, кто рядом с тобой. Эта книга - о любви, которая и есть смысл и основа всего. Эта книга - о цирковых. Об акробатах, жокеях, фокусниках, воздушных гимнастах и эквилибристах, о том, что происходит по ту сторону форганга, о том, как живут люди манежа. Эта книга - о жизни в цирке и о цирке в жизни.

"Министерство наивысшего счастья" - это разом история мучительной любви и решительного протеста. Она рассказывается то шепотом, то во весь голос, то сквозь слезы, а то порой и со смехом. Герои ее – сломленные миром люди, которые были спасены и излечены любовью и

надеждой. И потому они столь же тверды, сколь и хрупки, и никогда не сдаются. Арундати Рой приглашает нас в далекое путешествие – в тесноту Старого Дели и сияющие торговые ряды нового центра метрополии, к снежным вершинам и долинам Кашмира и лесам Центральной Индии, где война – это мир, а мир – это война, и где время от времени «объявляют», что наступила «нормальная жизнь».

30 **Блэк, Холли.** (1971-).
Магистериум. Книга 1. Железное испытание: роман / Х. Блэк; К. Клэр; перевод с английского А. Дёминой; читает К. Петров. Магистериум. Книга 2. Медная перчатка: роман / Х. Блэк, К. Клэр; перевод с английского А. Дёминой; читает К. Петров; Магистериум. Книга 3. Бронзовый ключ: роман / Х. Блэк, К. Клэр; перевод с английского А. Дёминой; читает К. Петров; Магистериум. Книга 4. Серебряная маска: роман / Х. Блэк, К. Клэр; перевод с английского А. Дёминой; читает К. Петров; Магистериум. Книга 5. Золотая башня: роман / Х. Блэк, К. Клэр; перевод с английского А. Дёминой; читает К. Петров; Операция на совести: сборник научной фантастики / читает И. Мурашко. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: «Магистериум» — серия в жанре фэнтези о мальчике по имени Коллам Хант, попавшем в школу магии. Коллам — далеко не подарок, да и обучение в школе смертельно опасно с самого первого года обучения! В каждой книге «Магистериума» писательницы использовали необычный прием — самые сенсационные разоблачения и сюжетные ходы не

откладываются до финальных книг серии, а, наоборот, открываются как можно раньше. А вот что следует потом… это самое любопытное!

"Операция на совести" - основу книги составили произведения юбилейного, 20-го по счету, сборника научной фантастики - Ариадны Громовой, Дмитрия Биленкина, Кира Булычева, Зиновия Юрьева и других. Зарубежная фантастика представлена авторами из Англии, США, Аргентины и Испании.

31 Бойн, Джон. (1971-).

Незримые фурии сердца: роман / Д. Бойн; перевод с английского А. Сафронова; читает С. Кирсанов. Открывается внутрь: рассказы / К. Букша; читает И. Воробьева. Свидание с Квазимодо: роман / А. Мелихов; читает И. Воробьева. Отдел: роман / А. Сальников; читает М. Росляков. Отвергнутый наследник: роман / Э. Уатт; перевод с английского Е. Прокопьевой; читает Н. Винокурова. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Незримые фурии сердца" - Сирил Эвери - не настоящий Эвери, во всяком случае, отец не устает ему это повторять. И никогда настоящим ему не стать. Но тогда кто же он? Мать Сирила, совсем еще девочку, изгнали из родной ирландской деревни, когда стало известно, что она ждет ребенка. Сирила усыновила богатая и чрезвычайно эксцентричная пара из Дублина. Он рос в достатке, но глубоко одинокий - пока не встретил Джулиана, взбалмошного и чрезвычайно обаятельного. Так началась история Сирила длиною в жизнь, полная удач и разочарований, невероятных совпадений и

роковых поступков. Это будет путь к самому себе, к своей идентичности, к своим корням, пусть они и пытались его отторгать. В новом и самом личном романе Джона Бойна дана впечатляющая панорама жизни в Ирландии с середины 20-го века и по наши дни, увиденная глазами обычного человека. Это история о том, как ярость, ревность, зависть, нетерпимость, терзающие человека и целую страну, постепенно утихают, уступая место покою. Трогательный, полный иронии и юмора роман об эпохе, которую уже можно назвать ушедшей.

"Открывается внутрь" - "Пока Рита плавает, я рисую наброски: родителей, тренеров, мальчишек и девчонок. Детей рисовать труднее всего, потому что они все время вертятся. Постоянно получается так, что у меня на бумаге четыре ноги и три руки. Но если подумать, это ведь правда: когда мы сидим, у нас ног две, а когда бежим – двенадцать. Когда я рисую, никто меня не замечает". "Я купил себе маркер и стал ходить по району и рисовать, ну, там, где видно, разных человечков... Потом я стал часто встречать этих чуваков, которых я нарисовал на стенах, я вспоминал, как я каждого из них нарисовал, и мне становилось теплее". Ксения Букша тоже рисует человека одним штрихом, одной точной фразой. В этой книге живут не персонажи и не герои, а именно люди. Странные, заброшенные, усталые, счастливые, несчастные, но всегда настоящие. Автор не придумывает их, скорее – дает им слово. Зарисовки складываются в единую историю, ситуации – в общую судьбу, и чужие оказываются (а иногда и становятся) близкими.

"Свидание с Квазимодо" - Героиня романа А. Мелихова – криминальный психолог, и по роду службы через ее кабинет нескончаемой чередой проходят убийцы, чья судьба зависит от ее решения – считать их вменяемыми или

невменяемыми. Современные лукреции со сто первого километра, медеи из лесхоза совершают отвратительные преступления, однако побудительным их мотивом, по мнению героини, является красота. Но ведь мы постоянно слышим, что красота спасет мир, а в книге А. Мелихова красота, как верно замечает В. Пустовая, – не спасительница, а провокатор. Так, может, проще жить без красоты? Может быть, без нее мир стал бы гуманнее?

"Отдел" - Игорь в принципе не ждал хорошего от этой работы: заброшенная котельная в промзоне, коллеги с волчьими билетами, ну какие там могли быть цели и задачи. Надо напиться, думает Игорь, поднимаясь к вашим соседям. Раз-два-три-четыре, главное не перепутать этаж. Слышите шум наверху? Это не дети, это выстрелы.

"Отвергнутый наследник" - Иногда одного желания не достаточно, даже если ты Ройал… Истон Ройал умён, богат, красив и влиятелен. Что ещё нужно, чтобы быть в центре внимания? Любая в Астон-Парке хочет стать его девушкой. Но Истону наскучили надменные школьные красавицы. В поисках приключений он пускается во все тяжкие, пока не встречает её. Хартли Райт – крепкий орешек. Ей нет дела до популярности Истона, ведь у нее совсем другие интересы. Более того, девушка убеждена, что Истону Ройалу давно пора повзрослеть. Возможно, Хартли права, но ее недоступность лишь больше разжигает его. Похоже, для Истона настало время понять, что одной фамилии Ройал не достаточно, чтобы заполучить желаемое, и что чем выше ты взлетел, тем больнее будет падать… Из цикла Семья Ройалов, книга №4.

32 Веденская, Татьяна Евгеньевна. (1976-).

Первая любовь моя, нелепая. Книга 1. Такая глупая любовь: роман-дилогия/ Т. Е. Веденская; читает А. Леонов. Первая любовь моя, нелепая. Книга 2. Все дело в платье: роман-дилогия / Т. Веденская; читает А. Леонов. Хрустальный ангел: роман / К. Грохоля; перевод с польского Л. Машинской; читает М. Росляков. Изменник: роман / Х. Данмор; перевод с английского М. Валеевой; читает Л. Луганская. Мой лучший новый год: сборник / читает Е. Ионкина. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Первая любовь моя, нелепая" - "Такая глупая любовь" - Сегодня очень важный день для Маши – презентация дизайн-проекта, над которым она работала вместе с Робертом. Роберт… Когда она думает о нем, бабочки порхают в животе. Когда представляет, какой долгой и счастливой будет их семейная жизнь, в душе звучит музыка. Жаль, что Он не слышит этого дивного мотива, не догадывается о прекрасном чувстве девушки. Боже мой, но что случилось с презентационными материалами?! Они заляпаны и измяты! Маша не может упасть в грязь лицом перед возлюбленным! Унижение, стыд, грязь плохо сочетаются с любовью. Или все же случается? "Все дело в платье" - Казалось бы, предложение руки и сердца сделано. Весь офис тому свидетель. И самое главное желание Маши Кошкиной – быть рядом с Николаем Гончаровым, опытным, красивым, успешным мужчиной, – исполнилось. Радуйся, сажай птицу счастья в золотую клетку и насвистывай с ней дуэтом! Но для Маши настали времена отнюдь не благостные. Каждый новый этап в отношениях с Николаем открывал ей ту сторону жизни, о которой она, романтическая девушка, и не

подозревала. Как ей, дочке простых врачей, вписаться в круг жениха, принадлежащего совершенно к другому социальному классу? Как научиться обсуждать проблему, а не прятаться от нее, подобно страусу? Как справляться с ревностью? Как сохранить свою волю, когда так хочется подчиниться и раствориться во власти прекраснейшего из мужчин?

"Хрустальный ангел" - Сара была вполне счастливой женщиной, пока накануне свадьбы не застала своего будущего мужа в постели с лучшей подружкой. Почему одним в жизни все, а другим – ничего, досадовала обманутая невеста. Но судьба пока только копит чудеса, чтобы в один день обрушить их на Сару.

"Изменник" - Ленинград, 1952 год, по стране прокатилась очередная волна сталинских репрессий. Алексей, талантливый врач-ортопед, работает в детской больнице и специализируется на заболеваниях костей. Впереди у него блестящая карьера. Однако когда в больницу поступает десятилетний сын всесильного наркома Волкова с тяжелейшим диагнозом, Алексей оказывается в сложной ситуации. Его коллеги не желают связываться с опасным пациентом и находят любые предлоги, чтобы отказаться от него, но Алексей как профессионал, дававший клятву Гиппократа, не может оставить маленького Юру без помощи. Обратного пути у доктора нет…Роман знаменитой английской писательницы Хелен Данмор написан по следам печально известного "дела врачей".

"Мой лучший новый год" - В календаре есть особая дата, объединяющая всех людей нашей страны от мала до велика. Единый порыв заставляет их строгать оливье, закупать шампанское и загадывать желания во время боя курантов. Таково традиционное празднование Нового года. Но иногда оно идет не по привычным

канонам. Особенно часто это случается у писателей, чья творческая натура постоянно вовлекает их в приключения. В этом сборнике – самые яркие и позитивные рассказы о Новом годе из жизни лучших современных писателей.
.

33 **Вяземский, Юрий Павлович.** (1951-).
Сладкие весенние баккуроты. Книга 3. Бедный попугай, или Юность Пилат: роман-свасория / Ю. П. Вяземский; читает С. Кирсанов. Сладкие весенние баккуроты. Книга 4. Великий Любовник. Юность Понтия Пилата. Трудный вторник: роман-свасория / Ю. Вяземский; читает С. Кирсанов. Шепот черных песков: роман / Г. Долгая; читает С. Дадыко. За давностью лет: повесть / Д. Евдокимов; читает Н. Козий. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Сладкие весенние баккуроты". Книга 3. Бедный попугай - Бедный попугай, или Юность Пилата. Трудный вторник" - это воссозданная история великой и развращенной империи, раскрытая автором с шокирующей прямотой. Что без труда позволяет читателю не только перенестись в ту эпоху, но и найти параллели с современностью. Это не только продолжение цикла "Сладкие весенние баккуроты", но и истории жизни мальчика, будущего Прокуратора Понтия Пилата, начатой автором в книге "Детство Понтия Пилата. Трудный вторник".
"Сладкие весенние баккуроты" Книга 4. "Великий Любовник..." продолжает знаменитый цикл, раскрывая перед читателем яркую эпоху Римской империи, еще далекой от своего падения. Здесь правят с помощью жестоких, но таких изящных интриг, когда поэзия может стать орудием, а

любовь - поводом для казни. Это продолжение романа-свасории из "Трудного вторника".

"Шепот черных песков" - XXII век до н. э. Из-за сильной засухи многие племена Междуречья и Страны Болот (Сирия) вынуждены покинуть свои земли и отправиться на поиск новых. Вместе со всеми на восток повел свое племя вождь Персаух. Через несколько лет люди нашли себе новую родину в дельте реки Мургаб, что берет начало в горах Паропамиза и теряется в Черных песках. Следом за ними в дельту Мургаба пришло много людей под началом вождя Шарр-Ама. Он становится царем в городе-храме, который строит выше по течению Мургаба. Постепенно среди вождей подчиненных племен назревает бунт. Об этом узнает верный слуга царя – жрец огня Силлум. Царь решает воспользоваться случаем, чтобы, обличив при народе заговорщиков, самому утвердиться на троне, как посланнику богов…

"За давностью лет" - герои, молодые люди, только что закончившие школу, с помощью своего бывшего учителя ведут увлекательный исторический поиск, пытаясь разгадать загадки прошлого.

.

34 Ганиева, Алиса Аркадьевна. (1985-).

Жених и невеста: роман / А. А. Ганиева; читает Т. Телегина. Рассказы / Т. Дагович; читает И. Воробьёва. Дневник невестки: роман / С. Дивицкая ; читает И. Воробьева. Дорога обратно: роман / А. Дмитриев; читает В. Задворных. Закрытая книга: роман / А. Дмитриев; читает В. Задворных. Рассказы каталонских писателей / читает Г. Попов. Горячий шоколад на троих: роман / Л. Эскивель; перевод с испанского С. Полякова; читает Н. Винокурова. Прививка от

уныния: повесть / А. Яковлева; читает И. Воробьёва. Чай в пять утра: роман: авторизированный перевод с литовского / Л. Яцинявичус; читает Г. Попов. В гостях у сына / А. Яшин; читает Е. Терновский. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Роман «Жених и невеста» был удостоен второго приза премии «Русский Букер». Свадьба на Кавказе – дело ответственное, самое важное. «Почему тебе уже 25, а ты еще не замужем?» – пристают к героине советчики. «Найдешь невесту к заданной дате, зал уже забронирован» – наказывают герою обеспокоенные родители. И когда в дело вмешиваются гадалки и узники, сплетницы и любопытные, фанатики и атеисты, реальность совершенно мешается с суеверием, поэзия жизни – с прозой, а женихи – с невестами. Молодая, но острая на язык – раз отбреет, мало не покажется – писательница продолжает («Салам тебе, Далгат!», «Праздничная гора») исследования причудливого уклада, сложившегося в наши дни на Кавказе – где кого только не встретишь: и тебе муфтии, и главы инвестфондов, и...

Рассказы Т. Дагович - Жутковатое путешествие по "зазеркалью" женщин, заблудившихся в возрасте и любви. Две истории "девочек-женщин", которые не хотят и не умеют стать взрослыми. Одна пытается вырваться из места, которого, возможно, не существует. Она навсегда застряла в мире принцесс, их замков и длинных платьев. Вторая стоит перед выбором: рожать ли ребенка от человека, который приходится ей не только мужем... Обе блуждают в темных лабиринтах сумрачного пространства, где нет ни входа, ни выхода - ни времени; тихих, прозрачных и полных надежды.

"Дневник невестки" - Невесток очень часто м-м-м… недолюбливают. Обычно неприязнь возникает ещё до свадьбы. "А потому что влезла в нашу семью!" - такие начинаются упрёки. И мы, невестки, виноваты в этом сами. Мы слишком торопимся замуж. Мы сами делаем себе предложение, будем честными, девушки, - в ЗАГС мы просто ломимся, как будто там мёдом намазано. А как иначе? Нас так воспитывали веками. Замужество для русской женщины является важнейшим этапом. И это правильно. Нас ведет по жизни инстинкт размножения, и нечего нам голову морочить своим гражданским браком. Мы только ради этого и родились, чтобы поселиться под одной крышей неизвестно с кем, гладить ему рубашки, рожать от него детей и между делом спорить со свекровью. Кто не согласен - разводитесь. Все остальные могут с удовольствием полистать эту веселую книжку о радостях семейной жизни.

"Дорога обратно" - "Она была, я помню, в теле и по тем временам немолода, по нынешним - бабец вполне, слегка за сорок, вместивших, говорят, в себя, помимо голода, войны, немного лагеря, напоминаньем о котором синела простенькая татуировка на правом ее предплечье. К прежней моей няне, сектантке, претензий вроде не было ("Сектанточки - они для нас, конечно, не того, зато они очень чистые и честные"), но как-то в пост я потянулся к ней рукой, измазанной котлетой, коснулся ситчика, и вмиг пристойно-постное лицо ее сделалось хищным - она пихнула меня так, словно я был комом грязи. Я, отлетев, ударился затылком об обои - и по сей день ломаю голову: во вред или во благо мне ее ушибли уже в самом начале жизни..."

"Закрытая книга" - "Идет он за полночь бульваром Белы Куна. Трещит мороз, едва мигают фонари. Он пьян. Он шагает, высоко

выбрасывая свои длинные, негнущиеся ноги, поет марш Преображенского полка, и ему хорошо. Ему жарко. Не сбавляя церемониального шага, не обрывая басовитого “трам–пам–пам”, он расстегивает, затем распахивает свое новехонькое, с бобром, ратиновое пальто, потом и вовсе снимает его с себя, плавным движением руки откидывает его в сторону, на решетку Нахимовского сквера, и марширует дальше — к реке и за реку, к себе домой, спать... И спит себе, и длится ночь, и некая тень, пожелавшая затем остаться неизвестной, стучит в окно его дома на глухой садовой окраине; Роза Расуловна встает и отпирает шпингалет; неведомо чья рука протягивает ей из тьмы пальто с бобром, неизвестно чей осторожный голос винится в том, что потревожил ее в столь поздний час, — и тень исчезает в кромешных, погребенных под снегом садах. Когда это было, какой зимой? В послевоенные сороковые, в пятидесятые, самое позднее в начале шестидесятых, когда еще не вырубили сады на окраине..."

Рассказы каталонских писателей знакомят читателя с творчеством нескольких поколений писателей Каталонии - исторической области Испании, обладающей богатейшими культурными традициями. Среди авторов сборника старейшие писатели (Л. Вильялонга, С. Эсприу, П. Калдерс) и молодые литераторы, в рассказах которых отражен сегодняшний день Каталонии.

"Горячий шоколад на троих" - Интригующий любовный сюжет, сочетание мистики и реальности, великолепные рецепты блюд латиноамериканской кухни... Это - бестселлер в высшем понимании этого слова.

"Прививки от уныния" - Что свело в одной палате противотуберкулезного диспансера столь разных и в то же время чем-то похожих женщин? Почему болезнь уложила на соседние койки яркую

продавщицу и тихую учительницу, студентку и бабушку, русскую и татарку? Автор повести прошла этот путь сама и попыталась осознать причину случившегося с точки зрения православной христианки. С ее мнением можно соглашаться, а можно спорить, но несомненно одно: часто болезнь имеет духовные причины, в ней есть смысл и она может быть полезна человеку.

"Чай в пять утра" - Роман о молодом писателе, о связи поколений, о молодой семье. Действие происходит в Литве в советские годы.

Повесть Яшина «В гостях у сына» (1957) была опубликована только в восьмидесятых годах, на волне «перестройки» в 1987 г. — осуждение духовного рабства, «двоемыслия», правдивая картина современной деревни.

.

35 **Гарин-Михайловский, Николай Георгиевич.** (1852-1906).

Мои скитания и другие рассказы/ Н. Г. Гарин-Михайловский; читает Г. Попов. Повести. Рассказы. Очерки. Сказки/ В. Даль; читает В. Панфилов. Повести и рассказы, 1862-1866. Игрок: повести, рассказы. Роман/ Ф. Достоевский; читает В. Сушков. Вадим: роман/ М. Лермонтов; читает Е. Терновский. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Мои скитания" - В книгу вошли избранные рассказы и очерки. В них нашли свое отражение годы инженерной службы в разных местах России, опыт хозяйствования в деревне, которые дали писателю богатейший материал для познания русской действительности конца XIX - начала XX века.

В. И. Даль - В настоящую книгу включены лучшие из художественных произведений писателя, написанные в манере "натуральной школы".

"Игрок" занимает важное место в ряду романов Ф. М. Достоевского: авантюрный сюжет, основанный на богатом личном опыте писателя — его многолетнем увлечении игрой в рулетку.

«Вадим» - незавершённый роман Лермонтова, создававшийся в период 1832—1834 годов. В центре романа — «конфликт между титанической личностью и обществом, история мести героя за попранное в нем гражданское и человеческое достоинство».

36 Гашек, Ярослав. (1883-1923).
Рассказы и фельетоны: перевод с чешского / Я. Гашек; читает В. Самойлов. Новая жизнь: перевод с итальянского / А. Данте; читает В. Самойлов. Посмертные записки Пиквикского клуба : роман: перевод с английского / Ч. Диккенс ; читает В. Самойлов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Рассказы и фельетоны" - Чешский писатель Ярослав Гашек, видимо, был из тех писателей, которые черпают вдохновение из самой жизни, ведь несмотря на то что он прожил такую короткую жизнь (всего сорок лет) его биография просто перенасыщена различными событиями, которых хватило бы на несколько жизней. Рискну предположить, что сюжеты многих рассказов и фельетонов были взяты автором "из жизни". В этих рассказах, весёлых как и сам автор, нашли своё отражение как обычные, бытовые зарисовки из жизни чешских обывателей

начала XX века, так и события чешской политической жизни и революционные события в России, в которых Ярослав Гашек принимал непосредственное участие.

"Новая жизнь" - это автобиографическая исповедь, созданная Данте в ближайшие годы после смерти Беатриче.

Роман "Посмертные записки Пиквикского клуба" комическая эпопея, в центре которой неунывающий английский Дон-Кихот - эксцентричный, наивный и трогательный мистер Пиквик. Этому герою, как и самому писателю, хватило в жизни непредвиденных случайностей, не говоря уже о близком знакомстве с тюрьмой, судом, постоялыми дворами и парламентскими дебатами. «Пиквикский клуб» сразу вознес Диккенса к вершинам литературной славы.

.

37 **Герцен, Александр Иванович.** (1812-1870).
Повести и рассказы/ А. И. Герцен; читает Е. Терновский. Собрание сочинений в девяти томах. Том 5/ Г. Успенский; читает В. Миронов. Повести, рассказы и очерки/ Н. Успенский; читает В. Малов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Повести и рассказы" - Художественные произведения, включенные в данный сборник, тесно связаны общей системой идей. Один из первых русских социально-психологических романов "Кто виноват?", повести "Доктор Крупов", "Сорока-воровка", цикл очерков "Скуки ради" пронизаны антикрепостническим духом. Пафос сочинений Герцена - в обращенности к будущему, в воспитании "характера свободного человека... готового на

братство".

"Собрание сочинений" - В настоящее издание включены все основные художественные и публицистические циклы произведений Г. И. Успенского, а также большинство отдельных очерков и рассказов писателя.

"Повести..." - В настоящее издание вошли избранные повести, рассказы и очерки Н. Успенского.

38 Гладилин, Анатолий Тихонович. (1935-2018).
Меня убил скотина Пелл: роман / А. Т. Гладилин; читает И. Мурашко. Родные и близкие: повесть / Н. Дубов ; читает С. Репина. Я дома: рассказы / И. Зозуля ; читает И. Столяров. Повесть о несбывшейся любви. Печаль полей. Жизнь на грешной земле: повести / А. Иванов; читает М. Виолина. Повести и рассказы: из книги "Весенняя путевка" / Ф. Кнорре; читает А. Потоцкий. Пальто с хлястиком : короткая проза, эссе / М. Шишкин ; читает М. Росляков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Меня убил скотина Пелл" - о русской эмиграции третьей волны. Это горькое, правдивое, порой скандальное, автобиографическое повествование от лица человека, который эмигрировал из тоталитарного СССР в свободный мир. Однако благополучная жизнь в Париже оказалась для русских литераторов лишь иллюзией. Виктор Некрасов, Александр Галич, Василий Аксенов живут на страницах этой книги под своими именами, прототипы многих зашифрованных героев легко угадываются. Возможно ли «прокрутить жизнь назад, перенестись в другую эпоху и совместить

десять судеб в одной»?... Давайте попробуем.

"Родные и близкие" - повесть о самом высоком человеческом чувстве - о любви, о нравственном формировании подростка.

"Я дома" - Ефим Зозуля - талантливый новеллист, плодотворно работавший в советской литературе двадцатых—тридцатых годов. Книга состоит из лучших рассказов, которые представляют собой как бы единое повествование о простом человеке, униженном и бесправном до революции и духовно выпрямляющемся после Октября. В своих дореволюционных рассказах писатель выступает как гневный борец за правду, против всякого угнетения человека, против мещанства и всех его разновидностей. В произведениях, созданных после Великой Октябрьской революции, Ефим Зозуля обращается к переменам в жизни и психологии простых людей, показывая чистоту и благородство их человеческого облика.

"Повесть о несбывшейся любви" - Лирическая тональность повести несколько отличает ее от других известных произведений Анатолия Иванова, таких, например, как «Вечный зов», «Тени исчезают в полдень». В книге явно прослеживается авторская мысль — обращение к человеческой доброте, к чувству нравственного долга. Высокие принципы гуманизма утверждаются в суровой и непримиримой борьбе со злом. Главный герой повести "Жизнь на грешной земле" Павел Демидов, обращаясь к своему приемному сыну, говорит: - Ты запомни, сын, два закона, может, самых главных в этом мире. Земля любит человека. И второе - человек тоже должен любить ее, землю. Вся жизнь самого Павла Демидова, несмотря на тяжкие испытания судьбы, является ярким примером бескорыстного служения родной земле, своему народу.

"Повести и рассказы" - Известный советский

писатель Федор Федорович Кнорре — талантливый мастер прозы. Его всегда и прежде всего отличает интерес к проблемам морально-этическим, к сложной психологии человека. Острый сюжет, присущий большинству его произведений, помогает писателю глубоко раскрывать внутренний мир наших современников, гуманный строй их чувств и мыслей. Мягкий юмор и лиризм сочетаются в его повестях и рассказах с эмоциональной напряженностью. Интересны сложные, самобытные характеры его героев и их, подчас очень непростые, судьбы и взаимоотношения. В настоящий сборник включены произведения, дающие представление о различных периодах творчества писателя, о различных тематических его интересах. Федор Кнорре пишет и о войне, и о послевоенном периоде, и о сегодняшних днях.

"Пальто с хлястиком" - В книге короткой прозы автор пишет о детстве и юности, прозе Владимира Набокова и Роберта Вальзера, советских солдатах и эсерке Лидии Кочетковой… Но главным героем – и в малой прозе это особенно видно – всегда остается Слово. Уже первый рассказ поражает соединением в одном тексте бытового, очень личного повествования о семье, о матери, непростых отношениях с ней и философских размышлений о жизни. В рассказах и эссе сборника воспроизводятся самые разные истории и в этих историях много документальной фактуры.

.

39 Говард, Элизабет Джейн. (1923-2014).

Хроника семьи Казалет. Книга 1. : Беззаботные годы : роман / Э. Д. Говард; перевод с английского У. Сапциной; читает И. Воробьёва.

Хроника семьи Казалет. Книга 2.: Застывшее время : роман / Э. Говард; перевод с английского К. Гусаковой, Ю. Рыжковой; читает И. Воробьёва. Хроника семьи Казалет. Книга 3.: Смятение: роман / Э. Говард; перевод с английского В. Мисюченко; читает И. Воробьёва. Португальский репортаж: роман / Ю. Семёнов; читает В. Панфилов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь : аудио.

Аннотация: «Хроника семьи Казалет» (сага о жизни одной семьи в военное время в Англии). Книга 1 - 1937 год, грозовые облака войны пока еще на далеком горизонте. Хью, Эдвард и Руперт Казалет вместе со своими женами, детьми и прислугой едут в семейное поместье, где планируют провести идеальное лето. Мелкие заботы и непоправимые горести, простые радости, постыдные тайны и тревожные предчувствия – что получится, если собрать все это под одной крышей? Трагикомедия жизни с британским акцентом.

«Хроника семьи Казалет» (сага о жизни одной семьи в военное время в Англии). Книга 2 - 1939 год. Как устоять на ногах, когда привычный мир начинает рушиться, близкие становятся чужими, а неминуемая катастрофа все ближе? Каждый член семейства Казалет бережно хранит свои тайны, совершает ошибки, делает трудный выбор но, безусловно, в свойственной им аристократической манере удерживает равновесие.

«Хроника семьи Казалет» (сага о жизни одной семьи в военное время в Англии). Книга 3 - 1942 год. Война набирает обороты, а хаос вокруг становится привычным. Казалеты разделены: кто-то в Лондоне под постоянной угрозой воздушных атак, кто-то в Суссексе, родовом поместье, где

переживает трудное время. Каждый ищет силы для выживания и пытается разобраться в собственной жизни – даже во время войны люди влюбляются, разочаровываются и ищут себя. Смятение охватывает каждого из Казалетов. В такое неспокойное время поддержка семьи необходима особенно остро.

"Португальский репортаж" - Португалия, Апрель - июль 1976. Под этим названием очерк в полном объеме печатался в журнале "Октябрь" за 1977 в номерах с 3-го по 5-ый. Входит в авторский цикл "Отчеты по командировкам".

.

40 Голотвина, Ольга Владимировна.

Паруса над облаками. Книга 1. Крылья распахнуть!: роман / О. В. Голотвина; О. Голотвина; читает М. Росляков. Земля лишних. Побег: роман / А. Круз; читает А. Леонов. Люди зимы: роман / Д. Макмахон; перевод с английского В. Гришечкина; читает О. Петрова. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Паруса над облаками". Фантастический боевик. Если душа зовет в полет — надо лететь! Нет корабля? Нет команды? Нет денег? И в Королевскую небоходную академию принимают только дворян? Значит, не быть Дику Бенцу капитаном-небоходом? Но Бенц не из тех, кто сдается перед судьбой. И пусть небесная дорога заведет его в контрабандисты. Пусть при этом он ухитрится нажить влиятельных и опасных врагов, в том числе и грозный магический орден. Это не устрашит Дика. Самое важное для него — видеть паруса над облаками и слышать, как звучат над палубой его корабля три самые главные команды: Крылья распахнуть! На взлет!

Курс держать!

"Земля лишних. Побег". Фантастический роман. Новый мир - неважно, как ты сюда попадешь, по доброй воле, или вот как Александр Баринов, бежав из испанской пересыльной тюрьмы. Новый мир - жизнь с чистого листа, тут тебя ждет и новая работа, и новые перспективы и новая судьба! Да-да... Может быть, дети твоих детей и вправду заживут такой новой жизнью. Но пока за каждым прибывшим тянется хвост из прошлого, чистого, ничем не запятнанного листа что-то не получается. И судьба в который раз оказывается на стороне того, кто умеет держать в руках оружие и стреляет быстро и точно. И новые перспективы открываются тому, кто сумеет остаться в живых и докажет свое право на эту новую лучшую жизнь. А так все верно. Vamos!

"Люди зимы". Мистический роман. Главная героиня романа решила воскресить свою мертвую дочь, но она даже не подозревала, каким кошмаром все в итоге обернётся.

.

41 **Голубов, Сергей Николаевич.** (1894-1962).
Когда крепости не сдаются: роман/ С. Н. Голубов; читает В. Панфилов. Последняя миссия Гитлера: роман / И. Прокопенко; читает Ю. Леханов. День и час: хроника тревожного времени/ В. Чукреев; читает И. Мурашко. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Когда крепости не сдаются". исторический роман о жизни выдающегося деятеля отечественной военно-инженерной науки Героя Советского Союза Д. М. Карбышева. Автор прослеживает путь своего героя от первой

мировой войны до Великой Отечественной войны. В романе Сергей Голубов ярко воспроизвел исключительное мужество и стойкость советских воинов в борьбе с врагами нашей Родины. В центре романа — генерал Дмитрий Карбышев. В начале войны в боях под Могилевом Карбышев попадает в плен. Гитлеровцы решают привлечь крупного советского военного деятеля и ученого на свою сторону и заставить его служить фашистской армии. Они пускают в ход все средства, но никакие угрозы и пытки не достигают их цели. После четырех лет безуспешной борьбы с непреклонным советским генералом озверевшие палачи решают покончить с Карбышевым.

"Последняя миссия Гитлера". Автор книги открывает тайны Третьего рейха - империи зла, созданной германскими нацистами. Ключевые события драматического периода в истории человечества - 30-40-х годов XX века - обретают новый смысл и значение, что не укладывается в привычные для нас представления. Читатель познакомится с неизвестными ранее - чаще всего засекреченными - сведениями о судьбе главарей нацистского государства, об их тайных замыслах и поисках источников магической силы, способной покорить и уничтожить мир. Одновременно раскрывается истинная роль западных держав в подготовке Второй мировой войны и в послевоенном переделе зон влияния на международной политической арене. Эта книга поможет вам обрести новое понимание движущих сил исторического процесса в XX веке, откроет перед вами теневую сторону современных политических катаклизмов. Возможно ли в наше дни возрождение нацизма на государственном уровне и кто способен избавить планету от этой страшной угрозы - политики или духовные лидеры?

"День и час". Исторический роман о годах Великой Отечественной войны.

42 Грин, Лоуренс. (1914-1990).
Острова, не тронутые временем: перевод с английского / Л. Грин; читает М. Бокк. Многоликая Индия / Н. Гусева; читает Г. Попов. В поисках фресок Тассили / А. Лот; читает В. Пронин. Дороги и тропы / В. Песков; читает Е. Халатова. Америка глазами русского ковбоя: документальный роман / А. Шиманский; читает М. Росляков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Острова, не тронутые временем" - Книга рассказывает о необыкновенных приключениях, которые выпали на долю автора во время его путешествий по островам, разбросанным в различных частях Индийского и Атлантического океанов. Автор сообщает массу интереснейших сведений о природе, истории островов и своеобразной жизни людей, живущих вдали от больших материков. Читатель знакомится с удивительной жизнью тристанцев и их "секретом долголетия", народом гуанчи с Канарских островов...
"Многоликая Индия" - Книга написана на основе многолетних личных наблюдений. Автор в увлекательной форме рассказывает об обычаях, нравах, традициях, культуре Индии, насчитывающей несколько тысяч лет.
"В поисках фресок Тассили" - Некоторое время назад мир был взбудоражен сенсационным событием: в сердце знойной Сахары обнаружены наскальные рисунки, сделанные много тысяч лет назад. Жаркий сухой климат сохранил бесценные произведения наших далеких предков. Эта

находка опрокинула привычные представления об извечной безжизненности Великой пустыни. Может быть, именно здесь находилась легендарная Атлантида? Какие еще сокровища скрываются под сыпучими барханами? О работе экспедиции археологов, о днях, заполненных навязчивой мечтой о глотке воды, об изнуряющем, нередко бесплодном труде "охотников за древностями", о ни с чем не сравнимой радости первооткрывателя рассказывает в этой книге известный французский ученый, профессор Анри Лот.

"Дороги и тропы" - Интересные люди, памятные места, любопытные географические точки и природные уголки, встречи с животными. Впечатления об этом по крупицам накапливались в путешествиях.

"Америка глазами русского ковбоя" - Анатолий Шиманский - человек одновременно обычный и удивительный. Русский по привычкам и восприятию жизни, он решил познакомиться с Америкой без посредников - и познакомить ее с собой. Каким образом? Для этого оказалось достаточно приобрести мерина, назвать его Ваней, впрячь в фургончик и не спеша проехать от Восточного побережья США до Западного…

43 Дабо, Кристель. (1980-).

Сквозь зеркала. Книга 1. Обрученные холодом: тетралогия / К. Дабо; перевод с французского И. Волевич; читает Л. Броцкая. Сквозь зеркала. Книга 2. Тайны Полюса: тетралогия / К. Дабо; перевод с французского И. Волевич, Ю. Рац; читает Л. Броцкая; Сквозь зеркала. Книга 3. Память Вавилона: тетралогия / К. Дабо; перевод с французского И. Волевич, Е. Морозовой ; читает

Л. Броцкая ; Нарушители: роман / К. Макфолл ; перевод с английского П. Денисовой ; читает С. Кирсанов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Где-то во Вселенной, словно гигантские дирижабли, парят ковчеги – осколки цивилизации. Двадцать одно убежище для людей, двадцать один мир со своими законами и обычаями. Жители каждого ковчега обладают уникальными свойствами: восстанавливать предметы прикосновением, создавать иллюзорные объекты, а то и вовсе причинять боль силой мысли. Офелии даны лишь две способности: читать и проходить сквозь зеркала. Читать различные вещи, то есть видеть их историю, ощущать эмоции всех людей, когда-либо к ним прикасавшихся, – вот оно, подлинное счастье! Но… прощай, любимый дом Семейных Архивов! Прощай, привычная спокойная жизнь! Прощай, Семья! Жизнь Офелии переворачивается в тот день, когда она узнает, что ее ждет замужество, и отказаться невозможно. Девушке придется покинуть родную Аниму и отправиться на Полюс. А этот ковчег так далеко, что перелететь сквозь зеркала обратно на Аниму не получится никак… Жених ее, аристократ Торн, встрече тоже совсем не рад. Почему? Зачем и кому понадобилось переселять неприметную чтицу Офелию на жестокий Полюс, соединять противоположности? Эту загадку еще предстоит разгадать. Тетралогия «Сквозь зеркала» французской писательницы Кристéль Дабó – это целая альтернативная реальность, замысловатая и непредсказуемая, но продуманная до мельчайших деталей. Мир, придуманный Кристель Дабо, – такой же феномен, каким стал когда-то «Гарри Поттер»: не

случайно книги писательницы отмечены многочисленными престижными премиями.

Тетралогия «Сквозь зеркала» французской писательницы Кристель Дабо – это целая альтернативная реальность, замысловатая и непредсказуемая, но продуманная до мельчайших деталей. Во второй книге «Тайны Полюса» героиня уже не выглядит ребенком, потерявшимся в загадочном мире взрослых. Наконец-то ей представляется шанс взять судьбу в собственные руки! И, кстати, руки здесь помогут как нельзя лучше: в кончиках пальцев, старательно спрятанных под перчатками, заключена магическая сила. За такой дар сам Фарук готов многое отдать, а нежеланный жених героини, изворотливый и непредсказуемый Торн, и вовсе мог бы убить… Офелию подхватил вихрь поразительных событий и перемен. Еще вчера девушка была новым человеком на Полюсе, не понимающим, что происходит вокруг, а сегодня она – в центре грандиозной интриги! Ей предстоит свидание, о котором многие обитатели Полюса мечтают десятилетиями: со дня на день Офелия встретится с самим Фаруком, Духом ковчега. Фантастический мир Кристель Дабо, раздробленный на парящие во Вселенной ковчеги, обрастает подробностями, и теперь его законы известны читателям. Однако от этого сюрпризов не становится меньше – напротив, с каждой главой история девушки с Анимы, против воли перебравшейся на Полюс, развивается всё неожиданнее. Как спасти свой бесценный дар чтицы от чужих амбиций и алчности? Как выжить в загоне с хищниками? Эти загадки Офелии предстоит разгадать.

Серия «Сквозь зеркала» Кристель Дабо – это целая альтернативная реальность, изысканная и богатая деталями, отсылающими то к японской анимации, то к классике французской литературы.

Третья часть тетралогии «Память Вавилона» выводит мастерство французской писательницы на новый уровень: и герои, и устройство придуманного ею мира усложняются, а сюжет поначалу степенно, а затем все стремительнее развивается, подобно туго сжатой пружине. Офелия обретает новое волшебное свойство: к прохождению сквозь зеркала и чтению предметов добавляется безошибочное распознавание враждебных намерений и отпугивание агрессоров. Офелия вернулась на Аниму, родной ковчег, и уже два с половиной года живет будто в зимней спячке: она участвует в Празднике Часов, бывает в здании Старых Архивов, отбивается от бесконечных советов родни… Но мысли ее далеко отсюда – не проходит и минуты, чтобы она не думала об исчезновении Торна. Однажды, в разгар ярмарки, героиня встречает непоседливого Арчибальда – тот научился использовать Розу Ветров, чтобы перемещаться с ковчега на ковчег. Вот он – шанс Офелии отыскать пропавшего мужа! В новой книге Кристель Дабо мир, с которым читатели познакомились в первых двух томах, становится еще более объемным и многогранным. Герои больше не замкнуты между Анимой и Полюсом – перед ними открыты дороги в любой из двадцати ковчегов. И лишь к двадцать первому, Аркантерре, путь никому не известен. Но прежде, чем разгадать эту загадку и отправиться в самые темные уголки Вселенной, Офелии предстоит побывать на Вавилоне. Туда, именно туда манят ее внутреннее чутье – и любовь.

Продолжение мирового бестселлера «Проводник»! После ужасной железнодорожной катастрофы, в которой погибла юная Дилан, проводник между мирами живых и мертвых Тристан доставляет ее на тот свет. Опасное путешествие связывает молодых людей настоящей любовью, и они бросают вызов

сверхъестественным силам. Дилан и Тристану удается обмануть судьбу и вернуться в реальный мир, где они могут находиться, пока их души соединены друг с другом. Но они разрушили границу между мирами и открыли проход для призраков, преследующих беглецов. Тристан и Дилан вновь должны бороться за свою жизнь. Клэр Макфолл – шотландская писательница и учительница английского языка. Ее карьера началась в 2013 году с романа «Проводник». После публикации в Китае книга имела огромный успех, стала бестселлером и заинтересовала издателей в других странах. Клэр решила превратить историю в трилогию и написала продолжение.

44 **Диалог**: звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал, 2019, № 1 - 6 / читают: М. Абалкина, А. Леонов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13х19 см.: зв. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

45 **Дидьелоран, Жан-Поль.** (1962-).

Вся оставшаяся жизнь: роман / Ж. Дидьелоран; перевод с французского И. Стаф; читает Л. Броцкая. Идеальный план: роман / О. Купер; читает И. Воробьева. Рассказы писателей США: перевод с английского / читает Е. Халатова. Расстояние между нами: роман / К. Уэст; перевод с английского О. Медведь; читает О. Плетнева. История Тома Джонса, найденыша: роман: перевод с английского / Г. Фильдинг; читает Г. Попов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь:

аудио.

Аннотация: "Вся оставшаяся жизнь" - второй роман Дидьелорана, блестяще подтвердил его репутацию неподражаемого рассказчика. Молодой танатопрактик Амбруаз готовит тела умерших к последнему появлению на публике. Его беззаботная бабушка Бет каждый день печет бретонские пироги и ждет не дождется, когда же внук найдет наконец спутницу жизни. Тем временем юная соцработница Манель скрашивает старость одиноким людям и всей душой привязывается к одному из своих подопечных, добрейшему кондитеру Самюэлю. Судьба сводит всех четверых самым неожиданным образом, и начинается невероятная, полная жизнеутверждающего юмора история в жанре роуд-муви.

"Идеальный план" - Когда Джесси Бриджмен ушла от мужа, он запретил ей видеться с сыном Денни. А потом и вовсе увез его в неизвестном направлении. Она безуспешно искала мальчика, пока не получила от мужа письмо с просьбой о разводе взамен на право общаться с ребенком. Джесси поехала по адресу, указанному в письме, где узнала, что муж трагически погиб, а опекуном Денни назначен его дальний родственник полковник Треверс. И чтобы разведать обстановку, она решила наняться няней к собственному сыну...

"Расстояние между нами" - Семнадцатилетняя Кайман считает, что люди делятся на богатых и на тех, кто им что-нибудь продает. Она относится ко второму типу. После школы Кайман работает в магазине фарфоровых кукол. Стоять за прилавком – не самое ее любимое занятие. Поэтому она придумывает себе развлечение – наблюдать за богачами и потешаться над ними. В один прекрасный день в магазин заходит Ксандер.

Он красив, обаятелен, уверен в себе и невероятно богат. После этой встречи жизнь Кайман изменится навсегда. Девушка знает, что доверять богатым нельзя, но чем больше она общается с Ксандером, тем больше ее влечет к нему.

"История Тома Джонса, найденыша" - подкидыш и пария в доме состоятельного сквайра Олверти – благодаря чужим козням и собственной опрометчивости оказывается изгнан из дому и вытолкнут на открытую дорогу жизненных странствий. Добрый сердцем, но не отличающийся благоразумием, Том, подобно Дон Кихоту, помогает слабым и обиженным, то и дело сам оказываясь побит, а в попутчики ему дан своего рода Санчо Панса – трусоватый и мечтающий повернуть назад цирюльник Партридж…

46 Дик, Филип. (1928-1982).

Электрические сны: сборник рассказов / Ф. Дик; перевод с английского Н. Абдуллина, Т. Черезовой; читает Т. Султанов. Звездный путь: сборник / читает Н. Козий. Четвертый протокол: роман: перевод с английского / Ф. Форсайт; читает И. Мурашко. Пистолеты для двоих: сборник / Д. Хейер; пер. О. Корчевская; дикт. В. Задворных. Тени кафе "Домино" / Э. А. Хруцкий; дикт. Ю. Леханов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Электрические сны". Сборник фантастических рассказов. В них изобретают самовоспроизводящиеся машины, исследуется восприятие изменяющейся реальности, создается

пугающая и темная политическая аллегория, актуальная как при Холодной Войне, так и в наше время. Странные и иногда забавные, эти поразительные истории подчеркивают талант, безграничное воображение и глубокое понимание человеческой природы, которыми обладал Филип К. Дик

"Звездный путь". В книге рассказывается о достижениях советской пилотируемой космонавтики, о том славном пути, который она прошла со дня первого старта человека в космос, о тех, кто стоял у истоков легендарного полета корабля "Восток", о первопроходцах космоса Ю. А. Гагарине и С. П. Королеве. Читатели познакомятся с воспоминаниями непосредственных участников и очевидцев событий, ставших историей.

"Четвертый протокол". Политический детектив. 1986 год. Политическая ситуация в Великобритании сложилась таким образом, что к власти в результате парламентских выборов может прийти марксистское крыло лейбористской партии. Чтобы обеспечить гарантированную победу лейбористов, генеральный секретарь ЦК КПСС Юрий Андропов с помощью небольшого числа помощников планирует операцию, результатом которой должны стать массовые антиамериканские настроения в Великобритании и стремление избавиться от ядерного оружия. Для этого намечается взорвать небольшой ядерный заряд вблизи американской военной базы и обвинить во всем США. В Англию с секретной миссией, о которой ничего не известно ни КГБ, ни ГРУ, отправляется майор Петровский.

"Пистолеты для двоих". Одиннадцать остроумных историй о негодяях и повесах, поединках на рассвете, таинственных исчезновениях и неожиданных эскападах, которые перенесут в элегантную и изысканную

эпоху.

"Тени кафе "Домино"". Исторический детектив. Роман переносит нас в двадцатые годы двадцатого века. В измученной гражданской войной стране объявлена Новая Экономическая Политика. Действие романа разворачивается в кафе поэтов "Домино" на Тверской улице. Там собирались известные поэты, актеры, художники и, конечно, бандиты. Это остросюжетный роман о любви, чести и мужестве.

47 **Дубас, Алекс.** (1971-).

Моя девушка уехала в Барселону, и все, что от нее осталось, - этот дурацкий рассказ: сборник / А. Дубас; читает В. Задворных. Вата, или Не все так однозначно / Р. Емельянов; читает В. Задворных. Осень на Сиреневом бульваре: рассказы / А. Ермакова; читает Ф. Ганеева. Делай что хочешь: эскапистский роман / Е. Иваницкая; читает М. Росляков. Давай знакомиться, благоверный...: роман / Э. Наумова; читает Ф. Ганеева. Темное дитя: роман / О. Фикс; читает О. Петрова. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Моя девушка уехала в Барселону..." - это книга-путешествие не только по странам, но и любви, печали, поиску себя в этом огромном мире, части которого, казалось бы, такие разные на первый взгляд, но такие похожие, стоит лишь присмотреться. География сердечных переживаний и поломанных судеб и крыльев, география души.

"Вата, или Не все так однозначно" - 2015 год. Москва. К генеральному директору крупного рекламного агентства Андрею Черданцеву

приходит интересный клиент. Его не интересуют проморолики, BTL-проекты и прочая мишура, ему нужна информационная война на просторах интернета на стороне Украины. Андрей, считающий деньги мерилом свободы, разумеется, соглашается. Создаются герои войны, придумываются инфоповоды и мемы. Но вскоре рекламному агентству поступает еще одно аналогичное предложение - с противоположной стороны. Черданцев... принимает и его.

"Осень на Сиреневом бульваре" - Москва Анастасии Ермаковой - это не просто место действия или место встречи героев, это место сращения судеб, город, где рождаются и умирают, где живут, вопреки несправедливому мнению о столице, отзывчивые и добрые люди. Многие герои рассказов автора - москвичи, причем не просто по прописке, а по принципу внутреннего родства города и человека, по принципу взаимной необходимости. Книга лирично-философских миниатюр. О чем они? Одновременно и о самом главном, и о самом неприметном - о том, что происходит в нашей жизни, когда за ней никто не наблюдает. Никто, кроме писателя. Тема "маленького человека" в прозе Анастасии Ермаковой приобретает новое смысловое звучание.

"Делай что хочешь" - Эскапизм – бегство, спасение от реальности. Эскапистский роман уносит читателя в страну без названия, в романтическую местность, где неспокойную границу охраняют мужественные ополченцы. Какая эпоха? Ополченцы скачут на лошадях и стреляют из карабинов. Сюда спасается от своей реальности герой романа Алекс, молодой юрист из столицы. Он бежит от праздности и от диктата родителей… Вот что удивительно: в романе Елены Иваницкой эскапизм оказывается лучшим способом с головой окунутся в реальность. Это

случится и с героями романа и с читателем. Видимо, чтобы проникнуть в современную действительность и человеческую природу, необходимо «спастись от реальности» и взглянуть на нее со стороны.

"Давай знакомиться, благоверный..." - Что делать, если муж охладел к жене, которая младше его на пятнадцать лет! Если не общается с ее родственниками, не дает денег сыну, почти не бывает дома в коттеджном поселке? Выследить его и узнать, чем он занимается в Москве? Выследила, увидела с другой женщиной. Что дальше? Разобраться с ним? Но Анджела Литиванова решает для начала разобраться в себе. И обнаруживает, что с мужем впору знакомиться заново.

"Темное дитя" - Когда Соня, современная московская девушка, открыла дверь завещанной ей квартиры в Иерусалиме, она и не подозревала о том, что ее ждет. Странные птичьи следы на полу, внезапно гаснущий свет и звучащий в темноте смех. Маленькая девочка, два года прожившая здесь одна без воды и еды, утверждающая, что она Сонина сестра. К счастью, у Сони достаточно здравого смысла, чтобы принять все как есть. Ей некогда задаваться лишними вопросами. У нее есть дела поважнее: искать работу, учить язык, приспосабливаться к новым условиям. К тому же у нее никогда не было сестры! Роман о сводных сестрах, одна из которых наполовину человек, а наполовину бесенок. Об эмиграции и постепенном привыкании к чужой стране, климату, языку, культуре. Об Иерусалиме, городе, не похожем ни на какой другой. О взрослении, которое у одних людей наступает поздно, а у других слишком рано.

48 **Екимов, Борис Петрович.** (1938-).
Солонич. Челядский зять: рассказы / Б. П. Екимов; читает В. Сушков. Рассказы: из книги "Пора домой" / Я. Жемойтелите; читает В. Задворных. О, суббота!: повесть / Д. Калиновская ; читает Н. Палладина. Слава: роман:/ Д. Кельман; перевод с немецкого В. Зборовской; читает К. Петров. Остановка в августе: рассказ/ А. Ким; читает С. Кирсанов. Молитвы об украденных : роман / Д. Клемент; перевод с английского М. Тюнькиной; читает О. Петрова. Право выбора: повесть / М. Колесников ; читает А. Одинец. Ноль пять. Вожделенный остров Кристины: повести: из книги "Игры на интерес" / С. Кузнечихин; читает М. Росляков. Поездка в Пемполь : роман: перевод с французского / Д. Летессье; читает Л. Ерёмина. Переполненные дни: повести и рассказы / Е. Макарова; читает И. Мурашко. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация:
"Рассказы" - Герои повестей и рассказов Яны Жемойтелите – разного возраста и принадлежат к разным эпохам, но, как и каждый из нас, находятся в вечных поисках любви, гармонии и счастья.
"О, суббота!" - Самый известный роман писательницы и сценариста Дины Калиновской - был опубликован в 1980 году в журнале "Дружба народов" и никогда не переиздавался. Тогда номер журнала с романом читали и перечитывали, передавали друзьям и знакомым, о нем вспоминали потом долгие годы. Это трогательная история двух одесских еврейских семей, которые с молодости знают друг друга. В той далекой молодости, во время Гражданской войны кто-то вынужден был уехать за границу, а

кто-то остался и жил воспоминаниями. И вот главная героиня романа Мария Исааковна находит в почтовом ящике заграничный конверт, а в нем письмо от давно любимого и потерянного. Он приезжает. Но что принесет эта встреча, ведь, кажется, уже и жизнь прожита...

"Слава" - Знаменитый актер утрачивает ощущение собственного Я и начинает изображать себя самого на конкурсе двойников. Бразильский автор душеспасительных книг начинает сомневаться во всем, что он написал. Мелкий начальник заводит любовницу и начинает вести двойную жизнь, все больше и больше запутываясь в собственной лжи. Офисный работник мечтает попасть в книжку писателя Лео Рихтера. А Лео Рихтер сочиняет историю о своей возлюбленной. Эта книга – о двойниках, о тенях и отражениях, о зыбкости реальности, могуществе случая и переплетении всего сущего. Где отражения, а где действительность? Этого не знает никто. «Мы все всегда пребываем в какой-то истории. Истории в истории в истории», – говорит Лео Рихтер.

"Остановка в августе" - Жарким летом по пыльной дороге движется военный грузовик. Он везет заключенного, солдата внутренних войск Андрея Ивина, который нарушил приказ и отказался стрелять по бегущему из зоны "зэку". В пути Ивина сопровождает старший лейтенант, который не может смириться с тяжелой участью растерявшегося солдата и безнадежно уговаривает Андрея переписать рапорт, в котором тот написал, что и впредь будет так делать...

"Молитвы об украденных" - Для нас Мексика это страна текилы, такос и сомбреро. Для живущих в мексиканских деревушках девушек их родная страна - смертельно опасное место. Здесь не слышали слова "закон", а власть принадлежит наркоторговцам, которые ежедневно крадут из

деревень красавиц. В сегодняшней Мексике женщин похищают на улице или уводят из дома под дулом пистолета. Они пропадают, возвращаясь с работы, учебы или вечеринки, по пути в магазин или в аптеку. Домой никто из них уже никогда не вернется. Все они молоды, привлекательны и бедны. Ледиди Гарсия Мартинес родилась здесь, и прекрасно понимает: жизни не будет. Можно сколько угодно уродовать себя, брить голову и выбивать зубы, однажды они все равно придут. В поисках лучшей доли она бежит в большой город, чтобы…понять, что снова придется бежать. Дымная, душная атмосфера опиумных маков сжимает плотным кольцом, не давая дышать.

В книгу «Право выбора» входят три повести писателя: «Рудник Солнечный» — о людях, добывающих руду на одном из рудников Сибири, повесть «Атомград» — о проектировании атомного реактора и «Право выбора» — о строительстве атомной электростанции.

"Ноль пять. Вожделенный остров Кристины" - Сергей Кузнечихин объездил обширную часть страны - от Урала до Чукотки. Его наблюдения стали уникальным материалом для повестей, вошедших в новую книгу "Игры на интерес". Это не просто повествование о рядовых гражданах, простых людях - инженерах, работниках артелей и НИИ, это еще один сказ о России, о том, какой она была, но уже не будет. Проза Сергея Кузнечихина не вписывается ни в одно из существующих литературных течений. Это отдельный мир - самобытный и узнаваемый, который без преувеличения можно назвать крупным явлением русской литературы.

«Поездка в Пемполь» посвящен жизни заводской работницы в современной Франции. Роман автобиографичен.

"Переполненные дни" - Героини книги - юная

художница, молодая учительница, девушка, пытающаяся спасти умирающего деда целебными травами, школьница, беззаветно и безнадежно влюбленная в студента консерватории - изображены с большой убедительностью, с глубоким проникновением во внутренний мир человека.
.

49 **Забелин, Иван Егорович.** (1820-1908).
История русской жизни: в двух томах, Т. 1. / И. Е. Забелин; читает М. Росляков. История русской жизни: в двух томах, Т. 2. / И. Е. Забелин; читает М. Росляков; . - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых).

Аннотация: Книга увлекает читателя блестящими и яркими описаниями бытовой культуры русского народа. Что значит история русской жизни? Автор считал, что роли князей, предводителей, царей исследованы достаточно. А кто взялся описать созидателя истории - народ? По словам Забелина, народ - "первый творец своего бытия, своей жизни". И его дух выражался не столько в героических деяниях и создании социальных институтов, сколько в бытовом обустройстве, жилищах, одежде, обрядах и верованиях. Вместе с тем книга Забелина - это и размышление об истории Отечества, которую автор представляет единым непрерывным процессом с множеством параллелей и связей. "Хазарская власть над Киевом во времена упадка Хазарии походила на татарскую власть над Москвой в конце XV века". Византийский император Михаил развлекался в компании шутов. "Не ему ли подражал наш Петр?" "История русской жизни" не избавит читателя от критического взгляда на повседневность, но заставит задуматься об исторической

согласованности различных эпох, а может быть, и о своем месте в них.

50 Задорнов, Михаил Николаевич. (1948-2017).

Рюрик. Полет Сокола: роман / М. Н. Задорнов; В. С. Гнатюк, Ю. В. Гнатюк; читает А. Леонов. Руны Вещего Олега: роман / М. Н. Задорнов, В. С. Гнатюк, Ю. В. Гнатюк; читает А. Леонов. Пурпур и яд: роман / А. Немировский; читает С. Старчиков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Рюрик. Полёт Сокола" - Середина IX века. Северную Словению раздирают междоусобицы. Престарелый новгородский князь Гостомысл понимает, что для спасения Руси необходимо её объединение. Четыре сына Гостомысла погибли… Остались три дочери. Волхвы и старейшины не хотят видеть наследником престола старшего княжеского внука Вадима, крещённого в латинскую веру, который к тому же водит дружбу с норманнами. Гостомысл зрит вещий сон, по которому наследовать власть должен Рарог, или Ререк, внук средней дочери Умилы, вышедшей замуж за ободритского князя Годослава. Князь Гостомысл отправляет гонцов к варягам и призывает Рарога с братьями Трувором и Синеусом принять княжение в Новгороде… Это повествование о том, как воссоздавали и защищали Новгородскую Словению Рарог и его верный воевода Ольг, о дружбе и предательстве, о храбрости и трусости и о великой любви Рарога и Ефанды, из которой и сотворилась Северная Новгородская Русь. Наследники Сокола Рарога - Игорь, Святослав и их потомки - расширили её

пределы до Киева, Хорсуни, до Синего Дуная и Священной Рареки, объединив Великую Русь, как завещал князь Гостомысл по воле великих богов и пращуров.

"Руны Вещего Олега" - В этой книге подробно рассказывается об одной из самых загадочных фигур в русской истории. Вещий Олег — легендарный князь, объединитель многих племен и народов в единое мощное княжество с названием Великая Русь. Уникальная личность, о которой в учебниках сказано всего несколько фраз, на страницах романа воплощена в живом образе, ведущем читателя по увлекательным тропам исторической и родовой памяти.

"Пурпури яд" - Митридат, царь понтийский. Один из величайших полководцев древности. Едва ли не последний, кому удавалось на равных сразиться с набирающим силу Римом. Многое в его истории скрыто. Многое - искажено еще в древности римскими историками. Но даже самым тенденциозным из них не удалось принизить фигуру гениального военачальника, мужественно боровшегося против римлян, огнем и мечом вторгшихся на его родную землю. Кем он был? Какие победы одерживал? Почему был предан и как погиб? Об этом рассказывает в своем увлекательном романе мастер отечественной исторической литературы А. Немировский.

.

51 Збанацкий, Юрий Олиферович. (1914-1994).

По обе стороны Тали : повесть : перевод с украинского / Ю. О. Збанацкий ; читает М. Виолина. Люди молчаливого подвига : очерки о разведчиках / читает И. Мурашко. Солдат и мальчик : повесть / А. Приставкин ; читает Г. Попов. Нагрудный знак "ОСТ" : роман / В. Семин ; читает Б. Конышев. За бегущим днем : роман / В.

Тендряков ; читает М. Кузнецова. - Москва : Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: В повести «По обе стороны Тали» осмысливаются современные морально-этические проблемы.

"Люди молчаливого подвига" - Эта книга - о бессмертных подвигах славных советских разведчиков, подпольщиков, патриотов-интернационалистов, активно боровшихся против фашизма в предвоенный период и в годы Великой Отечественной войны. О людях беспредельного мужества и преданности идеям социализма рассказывают известные советские журналисты, друзья и соратники героев невидимого фронта.

Повесть "Солдат и мальчик" о жизни детдомовских детей в годы войны, в которой, несмотря на жестокость нравов окружающего мира, побеждают человечность и доброта.

"Нагрудный знак "ОСТ" - О жизни русских мальчишек в германском концентрационном лагере в годы Великой Отечественной войны.

"За бегущим днем" - Один из ранних романов писателя, в котором нашли отражение фронтовые впечатления писателя.

.

52 Иванов А.

Первые ступени: записки инженера / А. Иванов; читает Е. Минаева. Бардин / В. А. Мезенцев; читает В. Пронин. Опасные мысли: мемуары из русской жизни / Ю. Ф. Орлов; читает Ю. Рудник. Медведи в икре / Ч. Тейер; введение Эвиса Болена; перевод с английского О. Зимарина; читает М. Росляков. Человек, которого позвало море / А. Центкевич, Ч. Центкевич; читает Н. Гуляев. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. -

(Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: На протяжении 15 лет работал автор в коллективе, которым руководил академик С. Королев. За это время наша страна прошла большой путь в освоении космоса: от запуска первого искусственного спутника Земли до автоматических станций на Венеру. И во многих этих событиях А. Иванов был участником. О них, а вернее — о первых запусках, рассказывает он в своей книге. Здесь и полет Ю. Гагарина на корабле «Восток», и запуск первого искусственного спутника Земли, и спутников с Лайкой, Белкой и Стрелкой.

"Бардин" - Книга рассказывает о жизни и деятельности академика Ивана Павловича Бардина. Из серии: Жизнь замечательных людей.

"Опасные мысли" - «Трудно представить себе более щедрый источник для знакомства с русской флорой и фауной образца второй половины XX века, чем данное сочинение... Речь в книге идет, в конце концов, о том, что человек может сделать с человеком, и как человек может с этим справиться…».Иосиф Бродский.

"Медведи в икре" - Воспоминания американского дипломата Чарльза Тейера (1910-1969), работавшего в составе первого посольства США в Москве в 30-е годы прошлого века, публикуются на русском языке впервые. Однако отдельные сюжеты книги Тейера давно получили широкую известность. Они связаны с проведением в посольстве США в Москве в 1934-1935 гг. роскошных приемов и феерического "Весеннего фестиваля", послужившего для одного из гостей посольства - Михаила Булгакова - прообразом бала у сатаны в романе "Мастер и Маргарита". Организатором этого фестиваля был Тейер. Ее большая часть посвящена годам, проведенным

автором в России (1933-1937, 1940-1942). Кроме того, автор делится забавными воспоминаниями о годах обучения в Военной академии в Вест-Пойнте, о драматическом периоде своей дипломатической службы в фашистской Германии в 1937-1940 гг., о создании посольства США в Афганистане в 1942-1944 гг., о дружеских встречах военачальников стран-союзниц в Европе в победном 1945 г. Тейер - внимательный наблюдатель, озорной и предприимчивый человек, талантливый литератор. Это делает его воспоминания увлекательным чтением.

"Человек, которого позвало море" - Книга известных польских писателей Алины и Чеслава Центкевичей посвящена жизни и деятельности замечательного норвежского полярника Руала Амундсена. С именем Амундсена связаны такие выдающиеся географические открытия, как первое успешное плавание из Атлантического океана в Тихий вдоль северного побережья Американского континента так называемым Северо-Западным морским проходом и достижение Южного полюса. Велики заслуги Амундсена и в использовании самолетов и дирижаблей для арктических экспедиций.

.

53 **Ключи к декабрю**: сборник научно-фантастических произведений английских и американских писателей: перевод с английского / читает П. Миронов. Фантастика-84: сборник научно-фантастических повестей, рассказов и очерков / читает Н. Козий. Фантастика-85: сборник научно-фантастических повестей, рассказов / читает Н. Козий. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Включенные в настоящий сборник произведения известных английских и американских писателей-фантастов посвящены проблемам гуманности, милосердия, доброты, нехватка которых становится все ощутимей в наш жестокий, рационалистический век.

Фантастика-84, Фантастика-85 - Традиционные сборники новых произведений советских и зарубежных фантастов. Наряду с научно - фантастическими рассказами и повестями в книгу включены статьи и очерки о развитии науки, о новых гипотезах.

54 Кокорев, Иван Тимофеевич. (1825-1853).

Сочинения / И. Т. Кокорев; читает В. Малов. Изотопы для Алтунина. Книга 1: роман: трилогия / М. Колесников; читает Б. Гуляев. Алтунин принимает решение. Книга 2: роман: трилогия / М. Колесников; читает В. Ромашов. Школа министров. Книга 3: роман: трилогия / М. Колесников; читает Г. Попов. Найти мужа Дарье Климовой: повесть / В. Мережко; читает И. Воробьёва. Каждому свое счастье: роман: перевод с латышского / Я. Ниедре; читает Е. Лебедева. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Иван Тимофеевич Кокорев - автор ярких очерков о быте и нравах Москвы того времени - "физиологических" очерков, как их тогда называли.

"Изотопы для Алтунина" - Автор рисует увлекательные, полные напряжения картины борьбы за новое, прогрессивное на одном из главных рубежей девятой пятилетки. Знакомит

читателя с интересными, духовно богатыми людьми, устремленными своими помыслами в будущее.

"Алтунин принимает решение" - Молодой коммунист кузнец Сергей Алтунин получает диплом инженера и становится хозяином родного кузнечного цеха. Алтунин видит, что цех работает с хронической недогрузкой, неритмично. Он ищет пути к принципиальной перестройке работы. Но оказывается, что такая перестройка упирается в проблему полной реорганизации управления и других цехов, а в конце концов - в проблему поглощения крупными заводами небольших однотипных заводов...

"Школа министров" - В деятельный, полный высокого общественного смысла и пафоса мир Алтунина автор вводит нас не сразу. Если в первом романе трилогии перед нами Алтунин - рабочий кузнечно-прессового цеха, во втором - инженер и начальник этого цеха, то в "Школе министров" он уже начальник большого главка, а затем и заместитель министра...

"Найти мужа Дарье Климовой" - В 40 лет у банкирши Дарьи Климовой есть полный набор материальных благ, не хватает лишь нормальной личной жизни. На сайте знакомств под видом эстрадной певицы Клавы она знакомится с музыкантом Дэном. Договорившись о личной встрече, Дарья вместо себя отправляет свою секретаршу: невзрачную Лиду. Так же поступает и Дэн, посылая на свидание своего коллегу Фила. Как ни странно, Лида и Фил нравятся друг другу, и между ними завязывается целый роман.

"Каждому свое счастье" - Роман посвящен жизни соратника Ленина, одного из основателей Коммунистической партии Латвии П. И. Стучки. Автор рассказывает о детских годах героя, начале его революционной деятельности и доводит повествование до 1917 года, когда товарища

Стучку после Октября партия назначает первым наркомом юстиции.

55 Коу, Джонатан. (1961-).
Срединная Англия: роман/ Д. Коу; перевод с английского Ш. Мартыновой; читает Л. Луганская. Святой день: рассказы/ Ю. Лунин; читает Ю. Лунин. Менты и люди: сборник рассказов: из книги Хроника его развода/ С. Петров; читает М. Росляков. Петровы в гриппе и вокруг него: роман / А. Сальников; читает М. Росляков. Линкольн в бардо : роман / Д. Сондерс; перевод с английского Г. Крылова; читает М. Росляков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Срединная Англия" - И вновь Джонатану Коу удался этот непростой писательский трюк — одарить нас глубоко британским романом, где живое целое составляют сверхактуальный и очень честный взгляд на общественный ландшафт нашего времени, подробное человечное наблюдение за трагикомедией жизни в 2010-е, ностальгия, особый, задумчивый уют и непременная ирония, столь дорогая нам в книгах Коу. Но и это еще не все. “Срединная Англия” — заключительная часть трилогии, начатой в романах “Клуб ракалий” и “Круг замкнулся”. Три книги сложились во впечатляющую сагу новейшей истории Британии с 1970-х по наши дни. Мы снова с Бенджамином Тракаллеем, Дугом Андертоном и их близкими пытаемся постичь странности устройства современной Британии, в которой все меньше той воображаемой Англии, с которой Толкин писал Средиземье. “Срединная Англия” — это путешествие по лабиринту обыденных

странностей, которыми все больше наполняется жизнь. Это история сражения обыкновенного человека с надвигающимся со всех сторон хаосом — и оружием, казалось бы, в заранее проигранной битве является человеческое тепло и близость: вроде мрак сгустился и Средиземье вот-вот сгинет навсегда, но можно просто посмотреть в глаза другого человека — и морок вдруг развеется.

"Святой день" - В современной русской словесности Юрий Лунин не то чтобы стоит особняком, – каждый писатель отдельный, если он настоящий. Независимо от времени, места и языка. А настоящий писатель – это тот, кто обретает свою интонацию и пишет тексты, не подменяя слова идеями, а молчание – толкованиями идей. Лунин – такой писатель. А еще, когда он пишет слова и расставляет паузы, он старается услышать музыку – вот в этой самой, нашей с вами, его, ничьей – обыденности. Услышать и написать словами.

Книгу "Менты и люди" Петров Сергей вероятно стоит иметь в своей домашней библиотеке. В заключении раскрываются все загадки, тайны и намеки, которые были умело расставлены на протяжении всей сюжетной линии. Сюжет разворачивается в живописном месте, которое легко ложится в основу и становится практически родным и словно, знакомым с детства. Небезынтересно наблюдать как герои, обладающие не высокой моралью, пройдя через сложные испытания, преобразились духовно и кардинально сменили свои взгляды на жизнь. С помощью намеков, малозначимых деталей постепенно вырастает главное целое, убеждая читателя в реальности прочитанного. Кто способен читать между строк, может уловить, что важное в своем непосредственном проявлении становится собственной противоположностью.

Казалось бы, столь частые отвлеченные сцены, можно было бы исключить из текста, однако без них, остроумные замечания не были бы столь уместными и сатирическими. Многогранность и уникальность образов, создает внутренний мир, полный множества процессов и граней. Диалоги героев интересны и содержательны благодаря их разным взглядам на мир и отличием характеров. Очевидно, что проблемы, здесь затронутые, не потеряют своей актуальности ни во времени, ни в пространстве. Возникает желание посмотреть на себя, сопоставить себя с описываемыми событиями и ситуациями, охватить себя другим охватом - во всю даль и ширь души. "Менты и люди" Петров Сергей читать бесплатно онлайн невозможно без переживания чувства любви, признательности и благодарности.

"Петровы в гриппе и вокруг него" - Пишет Сальников как, пожалуй, никто другой сегодня, а именно — свежо, как первый день творения. На каждом шагу он выбивает у читателя почву из-под ног, расшатывает натренированный многолетним чтением “нормальных” книг вестибулярный аппарат. Все случайные знаки, встреченные гриппующими Петровыми в их болезненном полубреду, собираются в стройную конструкцию без единой лишней детали. Из всех щелей начинает сочиться такая развеселая хтонь и инфернальная жуть, что Мамлеев с Горчевым дружно пускаются в пляс, а Гоголь с Булгаковым аплодируют. Поразительный, единственный в своем роде язык, заземленный и осязаемый материальный мир и по-настоящему волшебная мерцающая неоднозначность (то ли все происходящее в романе — гриппозные галлюцинации трех Петровых, то ли и правда обнажилась на мгновение колдовская изнанка мира) — как ни посмотри, выдающийся текст и настоящий читательский праздник" Галина

Юзефович.

"Линкольн в бардо" - Роман-шедевр в прогрессивном жанре трансреализма: большая часть событий происходит в бардо — пограничном месте-состоянии между жизнью и смертью (в буддизме). Сондерс, блестящий мастер короткой формы, написал трагическую семейную историю со сверхъестественной атмосферой, преодолевая все жанровые условности. Наследник Эдгара По и Германа Мелвилла, Сондерс в "Линкольн в бардо" соединил поэтичность и исторические реалии, взяв за основу реальный случай с американским президентом и его маленьким сыном. Этот роман действительно перенесет вас за грань реальности.

56 Куликов, Илья Федорович.

Спецназ боярина Коловрата: роман / И. Ф. Куликов; читает А. Леонов. Великая война не окончена. Итоги Первой Мировой / Л. М. Млечин; читает М. Росляков. Чеченский капкан. Между предательством и героизмом / И. С. Прокопенко; читает И. Леханов. Опрокинутый рейд: роман / А. Л. Шейкин; читает Н. Козий. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых).

Аннотация: В XIII веке на Русь пришла огромная монгольская орда, истребляющая все живое на своем пути. И первым пало Рязанское княжество. На пепелище родного города Евпатий Коловрат собирает отважных воинов, чтобы догнать уходящих ворогов и разить их, не ведая жалости! Монголы не верили, что напасть на их войско способны обычные люди, и стали называть их живыми мертвецами. Шансов на победу у русских

не было, но отряд спецназа боярина Коловрата не сдался и не отступил!

Первая мировая война, которую в Европе именуют Великой, определила судьбу человечества больше чем на столетие. В своей новой книге, опираясь на многочисленные свидетельства участников тех драматических событий и лишь недавно преданные гласности архивные документы, Л. Млечин в увлекательной и захватывающей манере описывает не только причины, породившие кровопролитную войну, но и, главное, ее последствия. Если бы не Первая мировая, Российская империя бы не рухнула, не было бы революции. В Германии не пришел бы к власти Гитлер и не развязал бы Вторую мировую. Первая мировая отодвинула на периферию старые европейские страны. На авансцену вышли большевистская Россия, которая считала враждебным весь окружающий мир, и Соединенные Штаты, превратившиеся в мировую супердержаву. Франция и Англия, боясь новой войны, предпочли политику нейтралитета. Балканы по-прежнему раздирает ненависть братских народов. Условно проведенные на Ближнем Востоке границы и по сей день порождают бесконечные конфликты. Последствия Первой мировой во многом определили судьбу даже далеких от Европы азиатских и африканских государств…

Игорь Прокопенко в своей книге приводит ранее неизвестные документальные факты и свидетельства участников и очевидцев Чеченской войны. Автор заставляет по-новому взглянуть на трагические события той войны. Почему с нашей страной случилась такая страшная трагедия? Почему государством было сделано столько ошибок? Почему по масштабам глупости, предательства, коррупции и цинизма эта война не имела себе равных? Главными героями в той

войне, по мнению автора, стали простые солдаты и офицеры, которые брали на себя ответственность за принимаемые решения, нарушая устав, а иногда и приказы высших военных чинов. Военный журналист раскрывает тайные пружины той трагедии, в которой главную роль сыграли предательство "кремлевской знати", безграмотность и трусость высшего эшелона. Почему так важно знать правду о Чеченской войне? Ответ вы узнаете из этой книги…

Роман рассказывает об одной из драматичных страниц гражданской войны - набеге белоказачьей конницы под командованием генерала Мамонтова на красные тылы. Мамонтовский рейд, несмотря на свою внезапность и успех первых дней, был обречен с самого начала. Автор показывает, как этот рейд "опрокидывает" сам себя, как регулярные части корпуса превращаются в шайку грабителей. Генералу Мамонтову, офицерам и солдатам его корпуса противостоят в романе образы большевиков - красных командиров и разведчика Шорохова.

57 **Лабиринт души**: терапевтические сказки/ под редакцией О. Е. Хухлаева, О. В. Хухлаевой; читает И. Воробьева. Смерть замечательных людей: научно-популярное издание / А. Паевский, А. Хоружая; читает Л. Луганская. Там где бьётся сердце: записки детского кардиохирурга / Р. Претр; перевод с французского Е. Полякова; читает М. Росляков. Ангелы спасения. Такая работа / П. Сьюард; перевод с английского И. Голыбиной; читает В. Герасимов. Из плена иллюзий / Ф. Углов; читает И. Мурашко. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Лабиринт души" - В книге представлены терапевтические сказки, предназначенные для психологической помощи детям от 3 до 15 лет. Терапевтические сказочные истории, написанные специально для детей и ориентированные на конкретные проблемы, - это разговор с ребенком о психологических трудностях на его собственном языке. Такие истории помогают детям находить выход из сложных ситуаций, выдерживать любые удары судьбы; с их помощью взрослый может лучше понять ребенка, стать ему ближе. Книга будет полезна как для психологов, учителей и воспитателей, так и для родителей.

"Смерть замечательных людей" - Сталин отравил Ленина, Крупскую и Бехтерева. Самого Сталина соратники оставили без врачебной помощи. Максима Горького залечили до смерти враги народа, а Фрунзе зарезали прямо на операционном столе. Что из этого правда, а что конспирология и миф? На примере историй болезни и смерти известных и не очень известных людей авторы этой книги, медицинские журналисты Алексей Паевский и Анна Хоружая, раскрывают важные страницы истории врачевания; приподнимают завесу тайны, скрывавшую уход многих знаменитостей; наконец, дают читателю массу полезной информации, которая, возможно, спасет его здоровье и жизнь.

"Там, где бьется сердце" - Детский кардиохирург Рене Претр – один из самых талантливых и известных врачей планеты. За его плечами колоссальный опыт: на протяжении многих лет он проводит операции на сердце практически ежедневно. Сотни детей в разных уголках мира получили шанс прожить долгую и счастливую жизнь благодаря трудолюбию, самоотдаче и неравнодушию этого удивительного человека. В

своей книге кардиохирург рассказывает о своей работе и жизни. Здесь нашлось место как лирическим воспоминаниям, так и практически документальным историям из операционной, основанным на аудиозаписях автора, сделанных в то время.

"Ангелы спасения..." - От страшного до смешного, от трагического до забавного — весь спектр переживаний, с которыми сталкиваются сотрудники отделения "скорой помощи", описывается Полом Сьюардом с искренностью и убедительностью не просто очевидца, а одного из главных действующих лиц. Помощь, спасение, сочувствие для автора — не просто слова, а профессиональное кредо, которому он и посвятил всю свою жизнь.

"Из плена иллюзий" - Свою работу автор посвящает животрепещущей теме: как уберечь духовное богатство и здоровье человека, как добиться того, чтобы каждый жил полноценной жизнью, не растерял себя как личность и творец? Автор размышляет над тем, как бороться с антиподами нашей морали, образа жизни, прежде всего с употреблением алкоголя. Впервые эта проблема рассматривается в комплексе: с экономической, социальной, нравственной и медицинской точек зрения. Книга, построена на большом жизненном материале, интересных исследованиях медиков.

58 Маккинти, Эдриан. (1968-).

Миг - и нет меня: роман / Э. Маккинти; перевод с английского В. Гришечкина; читает Л. Кунгурова. И пусть вращается прекрасный мир: / К. Маккэн; перевод с английского А. Ковжуна; читает В. Задворных. Испытание любовью: роман: перевод с английского / Д. Моррис; читает Т. Телегина.

Токийские легенды: рассказы / Х. Мураками; перевод с японского А. Замилова; читает Л. Броцкая. Я возвращаюсь за тобой: роман / Г. Мюссо; перевод с французского С. Нечаева; читает А. Артюков. Три жизни врозь: наивный роман / А. Петрова ; читает Ф. Ганеева. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Миг - и нет меня" - Ирландец Майкл Форсайт уезжает из залитого кровью Белфаста в Нью-Йорк и вступает в банду гангстера по прозвищу Темный Уайт. Думая, что обрел надежную крышу, Майкл начинает играть в опасные игры. Он спит с любовницей босса, что в любом случае рискованно, даже если босс не отъявленный бандит. Получив задание отправиться в Мехико за партией наркотиков, Майкл попадает в мексиканскую тюрьму, откуда ухитряется сбежать. Чувствуя, что его «сдали», он возвращается в Нью-Йорк с желанием отомстить, но очень скоро понимает, что месть – обоюдоострая штука.

"И пусть вращается прекрасный мир" - 1970-е, Нью-Йорк, время стремительных перемен, все движется, летит, несется. Но на миг сумбур и хаос мегаполиса застывает: меж башнями Всемирного торгового центра по натянутому канату идет человек. Этот невероятный трюк французского канатоходца становится точкой, в которой концентрируются истории героев: уличного священника и проституток; матерей, потерявших сыновей во Вьетнаме, и судьи. Маккэнн использует прошлое, чтобы понять настоящее. Истории из эпохи, когда формировался мир, в котором мы сейчас живем, позволяют осмыслить сегодняшние дни — не менее бурные, чем уже далекие 1970-е. Роман Колума Маккэнна получил в 2010 году Дублинскую премию по литературе,

одну из наиболее престижных литературных мировых премий.

"Испытание любовью" - Девушка с прекрасным именем Элизабет, которую назвали в честь ярчайшей звезды Голливуда, не мыслит свою жизнь без актерской карьеры. Удачливой ее не назовешь, но трудности и преграды – обычное дело на пути к вершине славы. Однажды она попадает на необычный кастинг и получает роль, но не в кино и не в театральной постановке. Ей придется изображать супругу известного и состоятельного человека. Красавчик и богач Ричард находится под прицелом многих незамужних дам, которые грезят о том, чтобы он обратил на них внимание. Циничный холостяк не верит в любовь и в институт брака и не торопится лишить себя свободы. Зачем ему нужен этот спектакль? Что и от кого он пытается скрыть, прибегнув к такому хитроумному способу? Что выйдет из всего этого? Вас ждет любовь, предательство, множество невероятных тайн, испытаний на прочность и неожиданных поворотов судьбы.

"Токийские легенды" - Сборник рассказов самого знаменитого мастера современной японской литературы, своего рода коллекция таинственных городских легенд. Здесь призрак серфера, погибшего от зубов акулы, бродит по гавайским пляжам, благополучный отец семейства таинственно исчезает между двадцать четвертым и двадцать шестым этажом высотного дома, перекати-камень в форме почки имеет собственные намерения, а обезьяна из района Синагава охотится за чужими именами.

"Я возвращаюсь за тобой" - Итан родился в маргинальном квартале Бостона, и ему была уготована такая же участь, как многим его сверстникам: тяжелая работа, унылая, скучная жизнь. Но он сумел переиграть судьбу - получил

образование, стал известным психоаналитиком. Теперь он богат и знаменит, но, увы, по-прежнему несчастлив. Ведь чтобы достичь жизненных вершин, ему пришлось совершить предательство. И словно в отместку за это судьба лишает его единственной любви - Селин, девушка, которая ему бесконечно дорога, выходит замуж за другого. Итан понимает: пришло время расплаты за ошибки. Но неужели у него не будет шанса их исправить?

"Три жизни врозь" - Герои романа Аси Петровой убеждены: любовь - состояние, в котором человек испытывает невыносимое напряжение, ревность, тоску, одиночество, страдание, зато в качестве компенсации получает розовые очки и полный живот бабочек. А еще это умение пройти с кем-то часть пути и знать, что, пока они живы, возможно все.

59 Манискалко, Керри.

Охота на Джека-потрошителя: роман / К. Манискалко; перевод с английского Н. Ибрагимовой; читает М. Росляков. Шестнадцать деревьев Соммы: роман / Л. Миттинг; перевод с норвежского А. Ливановой; читает К. Петров. Теперь ты ее видишь / Х. Перкс; перевод с английского А. Воронцова; читает М. Росляков. Белокрылая смерть: роман: перевод с итальянского / М. Фелисатти, Ф. Питтору; читает Г. Шумская. Не оглядывайся!: роман / К. Фоссум; перевод с норвежского В. Щелкиной; читает К. Петров. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Охота на Джека-потрошителя". Исторический детектив. Англия. Конец XIX века.

Семнадцатилетняя Одри Роуз Уодсворт – дочь одного из влиятельных британских лордов. Но вместо модных платьев и будущего, без сомнения, блестящего брака, ее мысли занимают судебная медицина, анатомия и прочие, неподобающие для юной аристократки занятия. Это "хобби" так и осталось бы секретом, в который были посвящены лишь ее дядя, врач-хирург Джонатан Уодсворт, и его блестящий ученик Томас Кресуэлл, если бы в Лондоне не появился самый страшный серийный убийца – Джек Потрошитель.

"Шестнадцать деревьев Соммы". Остросюжетный детектив. …Его жизнь изменилась навсегда, когда ему было три года и они с родителями поехали отдыхать во Францию. Когда загадочным образом в один день погибли его мать и отец. Когда сам он бесследно исчез и был обнаружен случайным людьми лишь через три дня, совершенно ничего не помня. С тех пор Эдвард Хирифьелль безуспешно пытается разгадать тайну давней трагедии. Кажется, что все следы безнадежно запутаны и затеряны во времени. Но путь к разгадке начинался совсем рядом - в роще свилеватых карельских берез рядом с домом…

"Теперь ты ее видишь". Психологический триллер. Когда Шарлотта отвернулась, четверо детей, трое из которых были ее собственными, играли на празднике. Когда она вновь повернула голову, из четверых остались трое. Четвертая – дочь ее лучшей подруги – бесследно исчезла. Теперь их городок полнится страхами и слухами. Гарриет убита горем, Шарлотта – чувством вины. Однако полиция, ведущая дело об исчезновении малышки, начинает подозревать: и Гарриет, и ее муж, и Шарлотта что-то скрывают. Но кто из них виновен в похищении девочки? И, главное, что же всё-таки с ней произошло?.

"Белокрылая смерть" (1977). Полицейский детектив посвящен распространению преступности и наркомании среди итальянской молодежи.

"Не оглядывайся!". Триллер. Пропала шестилетняя девочка. Какой-то подозрительный тип увез ее в автомобиле. Но события принимают неожиданный оборот: у маленького лесного озера полиция находит тело другой - пятнадцатилетней девочки. В небольшом городке, где все друг друга знают, в нормальных, на первый взгляд, семьях скрываются страшные тайны. Число подозреваемых растет...

60 **Мелочи жизни**: русская сатира и юмор второй половины XIX - начала XX века/ читает Ю. Рудник. Рассказы : из книги "И было так"/ Р. Полищук; читает Ф. Ганеева. Фарфоровые куколки : роман / Л. Си; перевод с английского Н. Кузовлевой; читает И. Воробьева. Дерево растет в Бруклине : роман/ Б. Смит; перевод с английского И. Климовицкой; читает Л. Броцкая. Тест на блондинку: сборник / читает А. Леонов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Мелочи жизни" - В сборник включены избранные произведения русской сатиры и юмора : М. Салтыкова-Щедрина, рассказы А. Чехова, Н. Лейкина, В. Дорошевича, А. Аверченко, А. Бухова и др., сатирические и юмористические стихотворения А. К. Толстого, В. Курочкина и др.

Рассказы: из книги "И было так" - говорит нам автор книги, убежденная в том, что ей удалось из крупиц памяти, прапамяти, наития, из лоскутов старой одежды, из осколков посуды, забытых

вещичек, словечек, поговорок воссоздать и оживить мир драмы, трагикомедии, а порой и подлинной трагедии людей, поведавших ей свою семейную мифологию. И пусть она почти никого из них не встречала, они пришли к ней из далекого или недавнего прошлого, и жизнь каждого из них превратилась в притчу, понятную и узнаваемую многими. В книгу известной писательницы Рады Полищук вошли повести, притчи, рассказы, в отдельный цикл выделены рассказы о маме.

"Фарфоровые куколки" - Америка 1940-х. Три подруги-"азиатки" - танцовщицы в ночных клубах - клянутся друг другу в вечной дружбе. Они красивы, молоды, полны радужных надежд, но... война меняет все. На долю девушек выпадает много лишений и душевных травм. Удастся ли им пройти тяжелейшие испытания, сохранив дружескую привязанность и веру в себя? Уникальный по своей откровенности роман Лизы Си - признанного знатока внутреннего мира восточных женщин.

"Дерево растет в Бруклине" - Бетти Смит, признанный классик американской литературы, создала роман, который читают и перечитывают во всем мире. «Дерево растет в Бруклине» — книга о жажде знаний, о неодолимой любви к жизни и о надежде, которая никогда не умирает. Что думает Фрэнси о жизни в свои 14 лет? Жизнь несправедлива, тяжела, сурова. Люди страдают. Их мечты, скорее всего, так и останутся мечтами. Даже если вы лучший человек в мире, реальность все равно может ударить наотмашь в любой момент. Фрэнси живет в бедняцком районе Бруклина и не строит иллюзий, но знает кое-что очень важное о мире. Рядом с ней маленький росток смог пробить слой бетона и вырасти в огромное дерево, а значит, и она сможет преодолеть все трудности, которые встретятся ей

на пути.

"Тест на блондинку" - Радость сердца. Рассказы современных писателей. Каждая новая дама Васи – роковая брюнетка. Рыжая стерва всю жизнь мучает влюблённого Колю, а Ване повезло: у него жена шатенка, добрая, верная и заботливая. Петя обожает блондинок – это диагноз!. Как мучаются мужчины, пытаясь разобраться в ярлыках, которые сами же на женщин навесили, наделив их по цвету волос, как по мастям, определенными качествами! А может, все не так? И на самом деле каждая женщина – это новая вселенная со своим неповторимым набором особенностей? Ответы на все эти вопросы ищите в сборнике рассказов, авторы которых – исключительно мужчины!

61 Молева, Нина Михайловна. (1929-).

Древняя быль новых кварталов/ Н. М. Молева; читает Г. Попов. Московские легенды: по заветной дороге российской истории / В. Б. Муравьёв; читает С. Дадыко. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых).

Аннотация: Книга рассказывает об историческом прошлом новых жилых районов столицы (Теплый Стан, Зюзино, Коньково, Черемушки, Перово, Измайлово, Преображенское, Медведково и др.), памятниках истории и культуры, об известных деятелях истории, искусства, живших в этих местах.

...Все современники царя Петра Великого давно умерли. Секрет бессмертия знал только один чернокнижник Яков Брюс. Он продолжал жить в Сухаревой башне, покуда большевики не выгнали его оттуда при сносе башни. С тех пор Брюс ходит

по улицам Москвы... Вместе со старейшим писателем-москвоведом В. Б.Муравьевым читателю предстоит отправиться по московским улицам от Кремля и до Мытищ на поиски не только чернокнижника Брюса, но и многих других исторических и легендарных персонажей. Пусть читатель сам решит - что в них правда, а что всего лишь плод многовековых фантазий... В этой книге рассказывается история не только улиц и площадей, но и многих городских домов, которые встречались на пути к Троице. Калейдоскоп событий и лиц со времен основания Москвы и до нынешних дней пройдет перед читателем.

62 **Морозов, Николай Иванович.**
Сорок лет с Гиляровским/ Н. И. Морозов; читает С. Репина. Ошибка Оноре де Бальзака: роман: перевод с украинского/ Н. Рыбак; читает Е. Халатова. Воспоминания/ А. Цветаев ; читает Л. Еремина. Горящие огни. Первая встреча. Мои тетради: повести/ Б. Шагал; перевод с французского Н. Мавлевич ; читает Л. Луганская. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Сорок лет с Гиляровским". В книге Н. И. Морозов воспроизвел не только жизненный облик одного из ярчайших москвичей стыка двух эпох, но и рассказал о многих интересных впечатлениях, об обстановке, в которой жил и работал В. А. Гиляровский, как он писал свои книги.

"Ошибка Оноре де Бальзака". Роман Н. Рыбака в первую очередь художественное произведение, цель его шире, чем изложение в той или иной форме фактов истории. Бальзак — герой романа

не потому, что обаяние его прославленного имени привлекло автора. Бальзак и его поездка на Украину — все это привлечено автором потому, что соответствует его широкому художественному замыслу. Вот почему роман Рыбака занимает особое место в нашей литературе, хотя, разумеется, не следует его решительно противопоставлять другим историческим романам.

"Воспоминания" Анастасии Цветаевой содержат поистине бесценный материал о семье создателя ГМИИ им. А.С. Пушкина профессора И.В. Цветаева. Детство Анастасии и ее сестры Марины, показанное в книге с искренней теплотой, являлось и самым счастливым временем их жизни. Насыщенное трогательными мелочами быта, повествование разворачивается на живописном фоне мест, где жили Цветаевы - в России, в европейских пансионах. И, конечно, главными людьми для сестер в ту пору были родители - мать, талантливая пианистка, и отец, беззаветно преданный своему музею.

"Горящие огни" - Мемуары Беллы Шагал. Она была не только женой и великой любовью художника, но и его музой, героиней множества его картин. Книга "Горящие огни" продиктована желанием Беллы запечатлеть и тем самым спасти от забвения жизнь родных мест.

63 **Мысль**: фолософия, социология, психология: сборник, 2019, вып. 1 - 4 / читает М. Росляков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13х19 см.: зв. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

64 **Наша жизнь**: ежемесячный журнал ВОС, 2019, № 1 - 12 / читает М. Росляков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13х19 см.: зв. - (Говорящая книга для слепых). - Устная реч: аудио.

65 **Ниедре, Янис Янович.** (1909-1987).
Островок в бушующем океане: роман: перевод с латышского/ Я. Я. Ниедре; читает Г. Попов. В чистом поле, за проселком: деревенские повести / Е. Носов; читает Г. Попов. Записки успешного манагера : роман/ Э. Прыткина; читает Л. Броцкая. Бельканто: роман / Э. Пэтчетт; перевод с английского М. Карасевой; читает К. Петров. Предают только свои: роман / С. Самаров; читает С. Кирсанов. Нечаянный роман: роман /Н. Семенова; читает И. Воробьева. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Роман "Островок в бушующем океане" является продолжением книги "Каждому свое счастье". Здесь последовательно прослеживается жизнь и работа Стучки на посту наркома юстиции, обстоятельно повествуется о нескольких месяцах существования Советской Латвии в 1919 году, когда Петерис Стучка был назначен председателем первого Советского правительства Латвии.
"В чистом поле, за проселком" - в книгу вошли рассказы разных лет, относящиеся в основном к «деревенской прозе». Цыганка Мария и ее сын Сашка решили навсегда оставить кочевую стезю и жить как все — иметь крепкое хозяйство, читать по вечерам Пушкина и совершенствовать свое ремесло. Но цыганское сердце не знает покоя, и в погоне за счастьем им еще предстоит сделать свой нелегкий выбор…

"Записки успешного манагера" - Устроившись на работу в известную дизайн-студию, Эмилия познакомилась с талантливыми и по-своему сумасшедшими людьми и оказалась вовлечена в интересный творческий процесс. Обязанности менеджера Интернет-проектов захватывают ее, правда, курьезные рабочие ситуации временами выводят из равновесия. Кроме того, домочадцы и соседи частенько преподносят сюрпризы, да и чудачества подруг, ищущих смысл жизни и идеального мужчину, не позволяют скучать. Общение в Живом журнале является для Эмилии отдушиной и помогает справиться с трудностями. Очень скоро ей удается обрести уверенность в себе, найти любовь и обнаружить талант не только менеджера, но и писателя.

"Бельканто" - В одной из стран Южной Америки, в особняке вице-президента, проходит пышный прием в честь дня рождения влиятельного японского бизнесмена господина Хосокавы. Высокопоставленные гости со всего мира завороженно слушают специально приглашенную звезду – легендарную оперную певицу Роксану Косс. Внезапно в зале гаснет свет. В дом врываются вооруженные террористы и захватывают в заложники и певицу, и ее слушателей. История, которая начинается с всеобщего ужаса перед лицом кажущейся неминуемой гибели, постепенно переходит в нечто совсем другое. В историю о красоте и искусстве. В историю о том, как между говорящими на разных языках незнакомыми людьми и даже между бандитами и их пленниками зарождаются взаимопонимание, дружба и… любовь. Ни террористы, ни заложники больше не хотят думать о смертельной опасности. Но она грозит и тем и другим.

"Предают только свои" - Ударные военные романы, написанные ветераном спецназа ГРУ.

Реальные герои в реальных условиях для настоящих читателей. Группе спецназа капитана Алексея Радиолова поручено проникнуть на территорию американского полигона в Сирии и с помощью секретной аппаратуры вывести из строя систему целенаведения вражеских ракет. Однако на подходе к объекту спецназовцы попадают в засаду. Завязавшийся бой отнимает драгоценное время. Операция оказывается под угрозой срыва. Радиолов подозревает, что о задании группы террористы узнали от кого-то из продажных штабистов. Но под ураганным огнем противника не до разбирательств. У капитана и его бойцов сейчас другая задача – любой ценой выполнить приказ…

"Нечаянный роман" - Наталье было до боли обидно, что Эдуардо достался Аське. Чары подруги – избалованной дочери влиятельного чиновника – оказались сильнее ее скромного обаяния. Желая отомстить Асе, Наталья знакомит свою сестру Женю с красавцем-мачо, ведь Женя необыкновенно хороша собой, она нравится всем и всегда. Если бы Наталья знала, чем все обернется…

.

66 **Обрегон, Николас.**

Голубые огни Йокогамы: роман / Н. Обрегон; перевод с английского А. Финогеновой; читает Л. Луганская. Смертельные инвестиции: роман / О. Хьелль; перевод с норвежского А. Коровякова; читает М. Росляков. Гнев Гефеста: повесть / И. Черных; читает И. Мурашко. Лабиринт Химеры: роман / А. Чиж; читает С. Кирсанов. Куклы колдуна: роман / В. Шервуд; читает М. Абалкина. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Голубые огни Йокогамы". Криминальный зарубежный детектив. В основу сюжета книги легло реальное расследование жестокого убийства обычной японской семьи в Токио 30 декабря 2000 года. В тихом районе Токио среди бела дня убита в собственном доме семья из четырех человек. Убийца скрылся с места преступления, оставив за собой странный запах, чем-то похожий на ладан, и намалеванное сажей на потолке жуткое черное солнце. Детектив, начинавший расследование, бросился в реку с Радужного моста. Инспектор Косуке Ивата и его немного странная напарница Норико Сакаи понимают, что им противостоит хладнокровный и расчетливый убийца. У них есть все основания предполагать, что он не намерен останавливаться и список жертв вскоре пополнится. Ближайшие события покажут, что интуиция их не обманула…

"Смертельные инвестиции". Криминальный зарубежный детектив. Зверски убита Рейдун Росендаль, молодая красивая блондинка. Хотя в ее квартире все перевернуто вверх дном, соседи уверяют, что ничего не слышали. За Рейдун постоянно следил Арвид Юхансен, сексуально озабоченный пенсионер из дома напротив. Он считает, что убийца - молодой человек, который накануне провел с Рейдун ночь. Вскоре молодого человека тоже убивают. Общее в обоих преступлениях то, что перед визитом убийца звонил жертвам по телефону и бросал трубку. Детективы Гунарстранна и Фрёлик принимаются за очередное расследование.

"Гнев Гефеста". Детективная повесть. При испытании новой катапульты "Супер-Фортуна" погибает испытатель средств спасения Игорь Арефьев. Расследование ведут инспектора службы безопасности полетов Гусаров и Петриченков, люди разных характеров и разных

подходов к делу. Через сложные сплетения жизненных ситуаций, драматические коллизии не каждый из них приходит к истине.

"Лабиринт Химеры". Исторический детектив. Отставного сыщика петербургской полиции Родиона Ванзарова попросили вернуться на службу — дело настолько сложное, что лишь одному ему оно под силу. И в первый же день расследования Ванзаров... убивает жертву преступления! Или все-таки жертва и до этого была мертва?. Ответить на данный вопрос не смогла полиция города Павловска, по улицам которого бродила мертво-живая девушка. Загадку произошедшего не сумел разгадать и великий криминалист Лебедев: что-то важное все время ускользало из поля зрения. И продолжалось это до тех пор, пока Ванзаров не внял предостережению таинственного библиографа по фамилии Трупп...

"Куклы колдуна". Детективный роман. Убийства, похищения, колдовство, интриги, настоящая дружба и, конечно, любовь - все есть в этом романе известной петербургской писательницы Виктории Шервуд, а главное - неожиданная развязка захватывающих приключений трех героинь - журналистки, телохранительницы и рекламного агента, ставших марионетками в руках колдуна. Как избежать смертельно опасных ситуаций и остаться в живых, не владея магическими приемами? Подругам предстоит найти ответ на этот вопрос или погибнуть…

.

67 Папанин, Иван Дмитриевич. (1894-1986).

Жизнь на льдине: дневник/ И. Д. Папанин; читает Г. Попов. Прикосновение к чуду/ О. Табаков; читает С. Дадыко. Жизнь и раздумья Александра Пальма: документальная повесть/ С.

Тхоржевский; читает С. Репина. Книжный клуб конца жизни: роман: перевод с английского / У. Швальбе; читает М. Росляков. Непобежденный пленник: роман-биография в 7 частях / В. Язвицкий; читает Т. Лузкова. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Жизнь на льдине" - В июне 1937 года закончилась выгрузка всего имущества первой в истории станции "Северный полюс", самолеты улетели на юг, и четыре мужественных советских человека - Папанин, Федоров, Кренкель и Ширшов - остались одни. В феврале следующего года ледоколы сняли с зыбкой льдины Папанина и его друзей. Все это время было заполнено напряженным трудом, по двадцать часов в сутки. Тишина арктической пустыни оказалась обманчивой. Ледовитый океан бушевал и рвал ледяные цепи; льдина, на которой разместился лагерь, трещала и ломалась... Книга И. Д. Папанина - яркий, волнующий дневник, который "комендант Северного полюса" вел на дрейфующей льдине. Его строки с захватывающим интересом прочтет каждый.

"Прикосновение к чуду" - "Современник", "Табакерка", МХТ им. А. П. Чехова. Это вехи яркой и единственной творческой биографии в российском театре. Это - биография Олега Табакова, актера, педагога, режиссера, театрального и общественного деятеля - нашего современника.

"Жизнь и раздумья Александра Пальма" - Документальная повесть Сергея Тхоржевского посвящена его прадеду Александру Пальму - писателю-петрашевцу, поэту, прозаику и драматургу 40-80-х годов прошлого века. В книге широко использованы неизвестные доныне

историко-архивные материалы.

"Книжный клуб конца жизни" - В этом необычном книжном клубе всего два человека. И один из них скоро умрет. Чтобы не говорить о смерти, они говорят о книгах. Для одного это способ осмыслить свое богатое прошлое, для другого – понять, как жить дальше. С каждой книгой они узнают друг о друге что-то новое, но сколько еще они успеют прочитать? А если каждая книга может стать последней, значит, она обязана быть превосходной… История автора этой книги, которому посчастливилось родиться в артистической семье, где все запоем читали и классику, и актуальные новинки… И история его потрясающей матери, которая прожила жизнь настолько насыщенную и потрясающую, что остается только завидовать и вдохновляться

"Непобежденный пленник" - Главный герой романа Ипполит Мышкин — яркий представитель революционной демократии 1870—1880 годов. В книге правдиво показаны картины революционного подполья, царские тюрьмы, бесстрашие и героизм революционеров-народников.

.

68 Перссон, Лейф Густав Вилли. (1945-).

Таинственное убийство Линды Валлин: роман: перевод со шведского/ Л. Перссон; дикт. К. Петров, . Экспедиция в рай: повесть/ И. Погонин; читает М. Росляков. Крыжовник: повесть/ Т. Позднякова; читает Л. Броцкая. Реквием для свидетеля: роман/ О. Приходько; читает И. Мурашко. Такой маленький бизнес: роман / М. Серова; читает М. Абалкина. Колесница времени: роман/ Т. Степанова; читает Л. Броцкая. Ты никогда не знал женщин: роман: перевод с

английского/ Д. Чейз; читает И. Мурашко. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Таинственное убийство Линды Валлин". Детективный роман. В старинном городе Векшё в квартире своей матери изнасилована и задушена молодая женщина - курсант полицейской школы. Убийца бежал с места преступления в такой панике, что забыл рядом с трупом важную деталь своего туалета. Следствие ведут прибывшая из Стокгольма группа сотрудников Государственной комиссии по расследованию убийств и местные детективы. Версии возникают и тают одна за другой. Вскоре совершено новое преступление, вся полиция поднята на ноги…

"Экспедиция в рай". Исторический детектив. Приключения бывшего чиновника сыскной полиции Тараканова начинаются тогда, когда Осипа Григорьевича после революции против воли мобилизуют в советскую уголовно-розыскную милицию и поручают расследовать первое преступление: ограбление с убийством. Оценит ли профессионализм Тараканова новая власть? Или посчитает его недостаточно компетентным, а то и опасным? Осип Григорьевич не без труда находит исполнителей преступления, но дадут ли ему подобраться к заказчику?.

"Крыжовник". Детективная повесть из книги "Капучино со сливками. Дело следователя Гликерии Ранневой". В городе происходит череда убийств. На месте преступления нет никаких улик и следов. Следователь Гликерия Раннева применяет свой собственный стиль расследования, при котором центральную роль играет её талант увидеть жертву и обстоятельства убийства глазами того, кто его

совершил. Психологическое расследование, в ходе которого силой собственной мысли следователь распутывает преступления как запутанный клубок, шаг за шагом выявляя их детали. Не произведя ни одного выстрела и без погони, майор Раннева вычисляет убийц, которые вызывают больше сочувствия, чем их жертвы. Масштаб личности убийц и мотив, подтолкнувший их на совершение преступления, заставляет читателя не только увидеть объём страдания тех, кто пострадал от самих жертв, но и открывает читателю возможности пересмотра своего восприятия жизни.

"Реквием для свидетеля". Детективный роман. Гениального хирурга, хирурга от Бога — Владимира Першина коллеги называют Моцартом. Унаследовавший от матери любовь к произведениям выдающегося композитора, Першин даже оперирует под его музыку. Но однажды его спокойная и счастливая жизнь кардинально меняется. Вооруженные люди вывозят Моцарта за город и под дулами автоматов заставляют оперировать криминального авторитета по прозвищу Граф.

"Такой маленький бизнес". Детективный роман. Можно ли нажить миллионы на благороднейшем стремлении бездетных семей усыновить сироту? Частный детектив Татьяна Иванова при расследовании очередного убийства сталкивается с новым видом бизнеса - торговлей детьми на международном уровне. В борьбе за долю прибыли в ход идет все: от шантажа и клеветы до бандитского ножа и пули…

"Колесница времени" - Разве могла Катя Петровская, сотрудница Пресс-службы ГУВД Московской области, представить себе, какие жуткие события впереди связаны с таким простым, на первый взгляд, убийством шофера из богатого дома на темной аллее у

железнодорожной станции? Но в ОВД Прибрежный майор Лиля Белоручка не считала это дело простым, что-то ее настораживало. Два убийства, произошедшие не так давно в Москве. Казалось бы, никакой связи, кроме того, что все три жертвы были застрелены из пистолета "ТТ", и гильз на месте преступления так и не нашли. А когда выяснилось: убитый водитель работал у Жени Кочергиной, с которой Катя дружила в детстве, капитан Петровская решила помочь Лиле в расследовании. И вот уже Катя как бы случайно сталкивается с подругой детства, и та за чашкой чая приглашает ее на выходные в загородный особняк, где должна собраться вся семья. Но почему все члены семьи беззастенчиво врут о том последнем дне, когда был застрелен их шофер?.

"Ты никогда не знал женщин". Остросюжетный английский детектив. Частный детектив Флойд Джексон попадает в затруднительное положение и принимает предложение, которое выходит за рамки закона. Он оказывается втянутым в опасную игру, в которой есть все: заманчивые предложения, риск для жизни, любовь и крепкая дружба.

69 **Полюга, Михаил Юрьевич.** (1953-).
Прискорбные обстоятельства: роман / М. Ю. Полюга; читает В. Задворных. Джекаби. Книга 1.: роман / У. Риттер; перевод с английского З. Мамедьярова; читает Л. Броцкая. Джекаби. Книга 2.: Кости зверя: роман / У. Риттер; перевод с английского О. Перфильева; читает Л. Броцкая. Джекаби. Книга 3.: Призрачное эхо: роман / У. Риттер; перевод с английского О. Перфильева; читает Л. Броцкая. Джекаби. Книга 4.: Жуткий король: роман / У. Риттер ; перевод с английского О. Перфильева; читает Л. Броцкая. - Москва:

Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: «Евгений Николаевич, что-то затевается, не знаю достоверно что, но… одно знаю: подлянка! Мне кажется, вас взяли в разработку», — тихо сказал опер прокурору, отведя его за угол. В последнее время Евгению Николаевичу и так казалось, что жизнь складывается из ряда прискорбных обстоятельств. Разлаживаются отношения с руководством. Без объяснения причин уходит жена, оказывается бездушной и циничной любовница, тяжело заболевает мать, нелепо гибнет под колесом его собственного автомобиля кот — единственное оставшееся с ним в доме живое существо... Пытаясь разобраться в причинах происходящего, он втайне проводит расследование поступившей информации, а заодно пытается разобраться в личной жизни. И при этом задается вопросом: а не является ли сама жизнь этими прискорбными обстоятельствами ? Ответ оптимистичен: обстоятельства приходят и уходят, а жизнь продолжается и все-таки прекрасна.
"Джекаби" - Новая Англия, 1892 год. Юная искательница приключений Эбигейл Рук устраивается на должность ассистентки к молодому детективу Р. Ф. Джекаби, исследователю необъяснимых явлений. Джекаби обладает необычным даром – он может видеть фантастических существ, обитающих в городе под видом обыкновенных людей и животных. Талант Эбигейл – подмечать обычные, но важные детали – делает ее идеальной помощницей паранормального детектива. Первый рабочий день Эбигейл начинается с жуткого происшествия: в городе объявляется серийный убийца. Полиция считает его обыкновенным

преступником, но Джекаби уверен, что это нечеловеческое создание. Мистическое расследование начинается!

"Кости зверя" - В 1892 году в городе Нью-Фидлем, Новая Англия, многое в действительности является не тем, чем кажется на первый взгляд. В этот раз эксцентричному детективу Джекаби и его ассистентке Эбигейл Рук приходится расследовать сразу несколько сверхъестественных дел. Загадочная гибель женщины в соседнем с Гью-Фидлемом городке открывает череду пугающих событий: сначала в долине Гэд странным образом исчезают недавно обнаруженные кости гигантского зверя, затем очередное необъяснимое убийство происходит в Нью-Фидлеме, и, наконец, неизвестный хищник совершает жестокое нападение на животных и людей. Итак, детектив и его ассистентка начинают охоту на вора, убийцу и чудовище.

"Призрачное эхо" - Дженни Кавано, девушка-призрак, обитающая по адресу Авгур-лейн, 926, обращается к своим соседям с необычной просьбой – расследовать ее собственное убийство, произошедшее десять лет назад. Эксцентричный детектив Р. Ф. Джекаби и его юная ассистентка Эбигейл Рук с головой погружаются в это, казалось бы, безнадежное дело, начав с поиска жениха жертвы, который пропал без вести в ночь ее смерти. Но когда совершается новое жуткое убийство, как две капли воды похожее на преступление десятилетней давности, Джекаби и Эбигейл понимают, что убийца Дженни может быть гораздо опаснее, чем они подозревали…

"Жуткий король" - Сверхъестественный детектив Р. Ф. Джекаби и его бессменная помощница Эбигейл Рук продолжают свое самое серьезное расследование. В этот раз на чашу весов поставлена судьба всего человеческого рода! Улицы Нью-Фидлема наводняют кошмарные

создания из потустороннего мира, но они лишь марионетки в руках загадочного Жуткого короля. Джекаби и Эбигейл заручаются поддержкой Арауна – повелителя благих фэйри, и пытаются предотвратить катастрофу. А тут еще мэр Спейд объявляет охоту на сверхъестественных существ… Приключения детектива и его верной ассистентки никогда еще не были настолько опасными!

70 Полякова, Татьяна Викторовна. (1959-).
Одна, но пагубная страсть: роман / Т. Полякова; читает М. Абалкина. Гараж на пустыре: [повесть] / А. Селиванов; читает Н. Козий. Тайна мецената: роман / М. Серова; читает Л. Броцкая. Час джентльменов: роман / Д. Уинслоу; перевод с английского А. Головина; читает М. Росляков. Рыцарь страха и упрека: роман / А. Холод; читает О. Петрова. При опознании - задержать: повесть: перевод с белорусского / В. Ф. Хомченко ; читает Н. Козий. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Как заманчиво чужими руками сейф обчистить! Нет, Вы плохо не подумайте! Наталья просто хотела отнять собственные деньги у коварного Димки Рыбакова - шефа и бывшего обоже, который усиленно делал вид, что запамятовал про должок. И Наташка уговорила лучших подруг восстановить справедливость, а сама, как главное заинтересованное лицо, улетела в Геленджик обеспечивать себе алиби. Вот так Ленка и Катя стали грабительницами. Сначала-то все шло по плану: в офис проникли, полночи в шкафу пересидели, к сейфу прокрались. Только он, родимый, уже открыт, а

все охранники перестреляны!.

"Гараж на пустыре". Детективная повесть.

Детектив "Тайна мецената". Провинциальный художник Вольдемар Огородников просит частного сыщика Татьяну Иванову разыскать его картину. Он договорился продать ее богатому англичанину, и как раз во время фуршета по этому случаю полотно украли! Огородников уверен, что сделать это мог только его конкурент, художник Садальский, который якобы давно завидует таланту гениального живописца. Но Татьяна понимает, что Вольдемар - полная бездарность, и его картины ничего не стоят. Но что же тогда нужно похитителю?

"Час джентльменов". Продолжение истории полюбившейся команды "Конвоиров зари". Современный детектив с отчётливой любовно-дружеской линией. Сёрфер и по совместительству частный детектив Бун идёт против всей своей команды друзей, становясь на защиту богатенького юнца Кори, якобы убившего легенду сёрфинга. Сложные перипетии, постоянные поиски истины наконец приводят к справедливости - вскрываются незаконные дела целого наркокартеля. Бун обретает вновь своих друзей, девушку и спокойствие человека, который следует своей воле.

Детектив "Рыцарь страха и упрека". Наивная, романтичная, не приспособленная к жизни Соня удачно вышла замуж за сильного, уверенного мужчину из обеспеченной семьи, красавца с хорошими перспективами карьеры. Девушка была счастлива и готова для любимого мужа на многие жертвы. Именно поэтому она слишком поздно заметила, что на самом деле представляет из себя ее супруг. Павел не гнушался ничем, чтобы заполучить очередную должность, ужасно обращался с женой, его боялись собственные дети. Когда Соня перестала закрывать глаза на

любовницу мужа и подала на развод, он выгнал ее и сына с дочерью из дома… И вот Павел неожиданно для всех убит. Желающих поквитаться с ним следствие нашло предостаточно, но подозрения в убийстве пали на вдову…

"При опознании - задержать". Детективная повесть посвящена жизни белорусского поэта-демократа Ф. Богушевича, который долгие годы работал следователем, присяжным поверенным. Автор в интересной форме показывает развитие революционного движения, борьбу народников, начало творческой деятельности поэта.

71 Пшибыло, Генри Джей.

Обратный отсчет. Записки анастезиолога / Г. Д. Пшибыло; перевод с английского И. Голыбиной; читает М. Росляков. 100 рассказов из истории медицины. Величайшие открытия, подвиги и преступления во имя вашего здоровья и долголетия / М. Шифрин; читает М. Росляков. Медицина здоровья против медицины болезней. Другой путь. Как избавиться от гипертонии, диабета и атеросклероза / А. Шишонин ; читает Л. Броцкая. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь : аудио.

Аннотация: "Обратный отсчет" - анестезиолог с более чем тридцатилетним опытом врачебной практики. За свою карьеру он провел более 30 000 процедур анестезии – обездвиживая тело, стирая память, а затем вновь возвращая пациента в сознание. Генри Джей делится своим опытом, переплетающимся с личными историями пациентов, исследует природу сознания, механику облегчения боли и чудо современной

медицины.

"100 рассказов из истории медицины" - Перед вами история доказательной медицины XVI-XX вв., изложенная в форме кратких иллюстрированных рассказов. В книге описаны как хорошо знакомые, так и совершенно неизвестные факты. Врачи-исследователи, врачи-новаторы, врачи-писатели, врачи-пациенты, врачи-политики - все они совершали удивительные открытия и подвиги ради сохранения жизни пациентов. Вы узнаете о наиболее значимых операциях, положивших начало развитию основных направлений медицины; о том, как были открыты возбудители смертельных болезней и о победе над ними; как разрабатывались методы лечения хронических заболеваний и острых состояний; как изобретали и совершенствовали медицинскую технику и жизненно важные лекарственные препараты. Автор доступно объясняет сложные медицинские термины и суть важных физиологических процессов. В книге нет художественного вымысла: изложенные факты подкреплены тщательной проверкой в специальной литературе и периодике, воспоминаниях, интервью, лекциях, архивных материалах.

"Медицина здоровья против медицины болезней" - Книга известного московского врача рассказывает об истинных причинах гипертонии, атеросклероза, диабета и других хронических болезней, которые современная медицина считает неизлечимыми, но которые успешно излечиваются безлекарственным методом в клинике Шишонина. Парадоксальный авторский взгляд на человеческий организм позволит читателю найти правильный путь к здоровью.

.

72 **Радзинский, Олег Эдвардович.** (1958-).
Случайные жизни / О. Э. Радзинский; читает М. Росляков. Заплыв домой: роман / Д. Леви; перевод с английского Т. Покидаевой; читает К. Петров. Пожирающая серость: роман / К. Линн Эрман; перевод с английского А. Харченко; читает И. Воробьева. Барак. Заваль: из книги Русский лабиринт / Д. Дарин; читает И. Воробьева. Спокойной ночи: роман / Д. Синявский; читает В. Задворных. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Случайные жизни" - Эта книга исключительно автобиографическая. Олег Радзинский прожил детство «реписа», что в переводе с жаргона Литературного фонда СССР означает «ребенок писателя». Да, ранние годы сына Эдварда Радзинского действительно выдались безоблачными. Это был светлый отрезок в его судьбе. Но далее Олегу Эдвардовичу пришлось пережить еще множество событий, и многие из них – совсем не такие приятные. Диссидентство, обыски, регулярная слежка, Лефортовская тюрьма, ссылка в Сибирь на пять лет, эмиграция – это далеко не весь список испытаний, которые выпали на долю автора. При прочтении автобиографии невольно возникает чувство, что этой истории хватило бы далеко не на одного человека. Автор смог стойко выдержать все трудности и реалистично описал их в своей книге.
"Заплыв домой" - Когда две семейные пары приезжают на виллу недалеко от Ниццы, их ждет сюрприз - выходящая из бассейна обнаженная женщина. Ее зовут Китти Френч, она называет себя ботаником и странно себя ведет. Эта женщина-загадка внесет раздор в хрупкое устройство семьи. Кто она на самом деле? Что

она делает на вилле? И почему ей разрешают остаться? Роман с секретами. И главное, что волнует автора, - непознаваемая сущность человека.

"Пожирающая серость" - После трагической смерти сестры Вайолет переезжает в небольшой провинциальный городок, затерявшийся среди лесов. Однако это место полно таинственных загадок. И знакомство с жителями только усиливает подозрения Вайолет: здесь каждый что-то скрывает. В городе то и дело пропадают люди, а девушку начинают мучить необъяснимые видения и пугающие сны. Что за сила, которая держит в постоянном страхе всех обитателей? Семья Вайолет – одна из четырех семей-основательниц этого странного места, а значит, ответы на все вопросы стоит искать в прошлом… «Захватывающий дебют… Сложные персонажи и головокружительные повороты сюжета заставят читателей мечтать о продолжении».

"Барак. Заваль" - Эти повести, как и все творчество автора, посвящены тому, как наши люди упорно пытаются потерять то, что веками выделяло русских в особый народ, великий и трагичный. Любой человек рано или поздно встает перед нравственным выбором, но только русский человек почти всегда обречен на нравственный лабиринт. Каждый платит свою цену за выход из него, как герои этих книг.

Полудокументальный роман «Спокойной ночи» не вымысел и не биография, его художественная достоверность складывается из фантастических подробностей жизни автора.

73 **Радуга**:художественно-публицистический альманах, 2019, вып. 7 - 12 / читают: В. Задворных, К. Петров. - Москва: Логосвос, 2020. -

1 фк.; 13х19 см.: зв. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

74 **Радуга**: художественно-публицистический альманах, 2019, вып. 1 - 6 / читают: В. Задворных, К. Петров, Н. Винокурова. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13х19 см.: зв. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

75 **Раковский, Леонтий Иосифович.** (1896-1979).
Адмирал Ушаков: роман/ Л. И. Раковский; читает Н. Козий. Генералиссимус Суворов: роман / Л. Раковский; читает Н. Козий. Забытый князь: роман / Ю. Торубаров; читает К. Петров. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Адмирал Ушаков" - Эта книга - о русском флоте и об одном из лучших его адмиралов. Об адмирале, который хорошо понимал, что все победы одерживаются руками матроса - крестьянина, одетого в морскую робу. Поэтому книга об Ушакове и о тех, кого он водил в морские сражения, - это книга о русском характере. О людях мужественных, сметливых и сердечных, беззаветно любящих Родину и готовых ради нее на любой подвиг.
"Генералиссимус Суворов" - Роман известного историка-публициста Леонтия Раковского - это впечатляюще яркое и достоверное произведение о жизни и военных подвигах великого полководца России. Генералиссимус Суворов выиграл шестьдесят три военных сражения, судьбоносные победы армии под его началом изменили ход истории России в восемнадцатом веке.

Полководец от Бога, он был беспощаден к бунтовщикам и милосерден к отчаянно храбрым врагам, знал времена неслыханной опалы и небывалой царской милости. Его героизм приумножил честь и славу русского оружия. Великий талант Суворова состоял в умении внушать солдатам доверие и волю к победе. "Всегда вперед, никогда не отступать!" - такой был его лозунг. "Победить или умереть!" - такой был лозунг его армии.

"Забытый князь" - Великий князь Московский и Владимирский Василий I Дмитриевич (1371–1425) был старшим сыном Дмитрия Ивановича Донского и правил Московским государством без малого 36 лет. При этом в отечественной истории о нем сохранилось очень мало сведений, а памятник – всего один! А ведь при Василии Дмитриевиче Московское государство расширило свои владения почти вдвое, замирилось и заручилось поддержкой Великого княжества Литовского, а ханы Золотой Орды лишь единожды покусились на Москву, да и то безрезультатно! И главное – никаких внутренних дрязг и междоусобных конфликтов, на земле Московской наступили долгожданные мир и лад. В новом увлекательном романе известный писатель Юрий Торубаров воздает должное этому мудрому и дальновидному правителю, достойному наследнику победителя Куликовской битвы!

76 Риггз, Ренсом. (1979-).
Дом странных детей. Книга 4. Карта дней: роман/ Р. Риггз; перевод с английского А. Осипова ; читает А. Панкрашкин. Мёртвая хватка / Д. Роу; перевод с английского Т. Осиной; читает И. Воробьева. Ночь вне закона: роман/ С. Фитцек; перевод с немецкого И. Эрлера; читает С.

Кирсанов. Приманка для моего убийцы: роман / Л. Уайт; перевод с английского И. Крупичевой; читает К. Петров. Глаз Эвы: роман / К. Фоссум; перевод с норвежского Т. Арро; читает К. Петров. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Дом странных детей" - Справившись с чудовищной опасностью, едва не уничтожившей весь странный мир, Джейкоб Портман возвращается туда, откуда началась его история, — домой, во Флориду. Но теперь он не один, с ним мисс Сапсан, Эмма и другие его странные друзья, которые изо всех сил стараются вписаться в современную жизнь. Но беззаботные дни с походами на пляж и уроками нормальности продлятся не долго. Джейкоб получает опасное наследство и понимает, как много странного было в его жизни еще до того, как он вошел во временную петлю мисс Сапсан. Теперь ставки поднялись еще выше: судьба толкает Джейкоба и его друзей на дикие просторы странного мира Америки — мира без имбрин и почти без правил… Вернее, со своими особыми правилами, о которых наши герои не имеют ни малейшего представления. Перед вами новая великолепная глава из истории странных детей мисс Сапсан, полная новых чудес и опасностей.
"Мёртвая хватка" - Самое экзотическое дело Верити Бердвуд! "Седина в бороду — бес в ребро" — таково было общее мнение, когда знаменитый радиоведущий Макс Талли в семьдесят лет решил жениться на молодой красавице азиатке Мэй Тран. А впрочем, дело житейское — просто очередная хищница подцепила очередного старого богача... Однако события быстро приняли неожиданный оборот: сначала Мэй бесследно исчезла из дома Макса, а

потом в саду нашли ее тело. Но кто убийца? Под подозрением оказываются многие — от бывшего мужа Мэй, славшего ей письма с угрозами и вынуждавшего вернуться к нему, до членов семьи Макса и его бывших жен, вовсе не намеренных делить богатое наследство с безродной выскочкой...

"Ночь вне закона" - так называется лотерея смерти, набирающая популярность в Интернете. Каждый желающий сообщает имя человека, которого считает недостойным жить. Результат объявляют в символичное время - 8 августа в 8:08 вечера. Теперь известны две жертвы, на которых объявлена охота. Этих людей можно не только безнаказанно убить, но еще и получить за это приз - 10 миллионов евро. Беньямин Рюман, безработный музыкант неудачник, неожиданно для себя понимает, что он - один из обреченных. Попав в отчаянное положение, он вынужден продолжать участвовать в безумной игре, так как в противном случае от яда умрет его дочь.

"Приманка для моего убийцы" - Это история Сары Бейкер — единственной выжившей из жертв безжалостного убийцы с Уолт-Лейк. Сара провела в плену у Себастьяна не один месяц, прежде чем ей удалось сбежать. Однако ни новое имя, ни переезд на отдаленное ранчо не помогли ей скрыться от преследователя. Спустя несколько лет она получает от него недвусмысленное, весьма кровавое предупреждение. Себастьян одержим Сарой, и он совсем близко. Постояльцев ранчо — по пальцам пересчитать. Кто-то из них в сговоре с убийцей? Этого не может быть. Но Сара никак не может избавиться от мысли, что, по официальным данным, Себастьян погиб в тюрьме. Неужели кто-то другой объявил охоту...

"Глаз Эвы" - Норвежская королева детектива впервые на русском языке! Редко испытываешь подобное напряжение и леденящий ужас,

поданные настолько тонко и убедительно. Карин Фоссум удалось создать такую атмосферу, которая захватывает целиком и держит в напряжении до самой последней страницы, добиваясь эффекта полного погружения в настоящий кошмар. Лейтенант Конрад Сейер ведет расследование…

77 **Симонов, Константин Михайлович.** (1915-1979). **Разные дни войны. 1941 год: дневник писателя**/ К. М. Симонов; читает М. Росляков. Разные дни войны. 1942-1945 годы: дневник писателя/ К. Симонов; читает М. Росляков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Военные дневники К. М. Симонова, в то время корреспондента «Красной звезды», охватывающие события 1941 года. С момента журнальной публикации К. М. Симонов получал множество писем от людей, с которыми встречался на дорогах войны и которые присутствуют на страницах его дневников. Он очень внимательно относился к своим корреспондентам. С их помощью пополнялся авторский комментарий дневников, вспоминалось забытое, восстанавливались события, исправлялись неточности. Однако многие замечания остались нереализованными, хотя автор считал их важными и собирался учесть при издании дневников в Собрании сочинений. После смерти писателя комиссия по литературному наследию рассмотрела многие письма с авторской пометкой «К Собранию сочинений». В тех случаях, когда замечания оказались бесспорными и не повлекли за собой глубокого вторжения в авторский текст, воля Симонова была исполнена и правка внесена.

78 **Слаповский, Алексей Иванович.** (1957-).
Туманные аллеи: рассказы/ А. И. Слаповский; читает В. Задворных. Дни Савелия: роман/ Г. Служитель; предисловие Е. Водолазкина; читает С. Кирсанов. "Отель - мир": роман/ А. Смит; перевод с английского А. Финогеновой; читает О. Петрова. Солнце на антресолях: роман / Н. Терентьева; читает Л. Броцкая. Игра в ложь: роман/ Р. Уэйр; перевод с английского Ю. Фокиной; читает К. Петров. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: "Туманные аллеи" - Слаповский – один из самых непредсказуемых современных писателей. "Туманные аллеи" – цикл рассказов, написанный по мотивам "Темных аллей" Бунина. Это игра, эксперимент и даже немного исследование. С позапрошлого века многое изменилось, но стали ли другими сами люди, их чувства и отношения?

"Дни Савелия" - "Коты в литературе – тема не новая. Не буду перечислять всех, кто писал об этих священных животных, – от Кота Мурра Эрнста Теодора Гофмана и до Мури Ильи Бояшова. И вот теперь Савелий. Мы-то понимаем, что за котами всякий раз просвечивают человеки. Герои Служителя – кто бы они ни были, коты или люди – настоящие. Одинокие и страдающие, смеющиеся и любящие. Любовь в этом романе заслуживает особых слов. Она – так уж сложилось – платоническая. Самая высокая из всех любовей". Евгений Водолазкин

"Отель - мир" - Странный, обескураживающий, но в то же время очень смешной роман Али Смит – это пропуск в шикарный мир отелей «Глобал».

«Отель – мир» – книга о смерти, воспевающая жизнь и книга о жизни, воспевающая смерть. Али Смит – писатель, который смело эксплуатирует свои идеи и обладает уникальным видением мельчайших деталей. Ее роман – завораживающая, таинственная история, повествующая о пяти женщинах в одном отеле.

"Солнце на антресолях" - Новый роман мастера психологической прозы Наталии Терентьевой увлекает остроумными коллизиями, стремительным сюжетом, яркими диалогами, неожиданными героями, размышлениями о нашем времени и, главное, добрым, позитивным взглядом на жизнь. Саша в любовь не верит и задает своим родителям один очень простой вопрос, на который они не в силах ответить. Не могут, не хотят, не знают ответа. Тогда девушка решает разобраться в непростой истории любви своих родителей сама...

"Игра в ложь" - Однажды Айса и ее подруги Тея и Фатима получают смс-сообщение от четвертой из их компании — Кейт. Всего три слова: "Вы мне нужны"… И так уже было однажды, семнадцать лет назад, когда при загадочных обстоятельствах погиб отец Кейт, известный художник Амброуз Эйтагон… Но что могло произойти на этот раз? Четыре лучших подруги, всегда неразлучные, но снискавшие в школе сомнительную славу благодаря своей "Игре в ложь" — легкомысленной забаве, главное правило которой — лгать всем и никогда не лгать друг другу!. Спустя много лет девушки вынуждены снова собраться в Солтене, где прошли их школьные годы, чтобы понять — главное правило их игры было нарушено. И ставка в этой игре на сей день может оказаться слишком высока…

.

79 **Социальная реабилитация незрячих**: сборник, 2019, вып. 1 - 4 / дикт. М. Росляков. Хочу все знать!: научно-популярный журнал, 2019, вып. 8 - 12 / дикт. А. Леонов; дикт. М. Абалкина. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13х19 см.: зв. - (Говорящая книга для слепых).

80 **Терри, Тери.**
Обреченная: роман/ Т. Терри; перевод с английского Т. Славниковой; читает О. Петрова. Стиратели судеб. Книга 2. Расколотая : роман / Т. Терри; перевод с английского С. Самуйлова; читает И. Воробьева. Стиратели судеб. Книга 3. Разрушенная: роман / Т. Терри; перевод с английского С. Самуйлова; читает И. Воробьева. Вот я: роман / Д. Фоер; перевод с английского Н. Мезина; читает В. Задворных. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13 см. - (Говорящая книга для слепых). - Устная речь: аудио.

Аннотация: Действие трилогии "Стиратели судеб" разворачивается в 50-х годах XXIв в Англии. Правительство научилось стирать людям память. Такой процедуре подвергают преступников, и это дает им шанс на новую жизнь. Главной героине романов 17-летней Кайле стерли память, а саму девушку отдали на усыновление в семью, где она должна начать жизнь заново. Но периодически Кайлу мучают кошмары: ей снятся обрывки прошлой жизни. Но как такое может быть, если личность девушка была полностью стерта? Кайла понимает, что все обстоит не так, как на самом деле кажется, тем более, что то и дело в Англии исчезают люди, в том числе и ее одноклассники. Тери Терри написала остросюжетный психологический триллер, по праву считающийся одним из лучших в данном

жанре для подростков. "Обречённая" - Долгожданный приквел трилогии-бестселлера "Стиратели судеб"! Одна девушка. Одно роковое решение Сэм с детства привыкла поддерживать своего отца, заместителя премьер-министра, и подчиняться его требованиям. Но теперь все изменилось. Великобритания оказалась на грани катастрофы: границы закрыты, правительство ополчилось против молодежи, открыв на нее настоящую охоту. Знакомство с Авой, девушкой из простой семьи, перевернуло жизнь Сэм. Она больше не готова слепо следовать приказам родителей. Когда на площадях столицы появились первые виселицы, Сэм поняла, что должна сделать выбор и попытаться остановить кровопролитие и ужас. На что может быть способна дочь одного из самых высокопоставленных лиц страны, если окажется, что ей больше нечего терять? В этой игре ставки высоки как никогда - Сэм поставила на кон свою жизнь...

Действие трилогии "Стиратели судеб" разворачивается в 50-х годах XXIв в Англии. Правительство научилось стирать людям память. Такой процедуре подвергают преступников, и это дает им шанс на новую жизнь. Главной героине романов 17-летней Кайле стерли память, а саму девушку отдали на усыновление в семью, где она должна начать жизнь заоново. Но периодически Кайлу мучают кошмары: ей снятся обрывки прошлой жизни. Но как такое может быть, если личность девушка была полностью стерта? Кайла понимает, что все обстоит не так, как на самом деле кажется, тем более, что то и дело в Англии исчезают люди, в том числе и ее одноклассники. Тери Терри написала остросюжетный психологический триллер, по праву считающийся одним из лучших в данном жанре для подростков. "Расколотая" - Кайла была зачищена. Пройдя

подобную процедуру она не должна помнить своего прошлого. Но периодически перед мысленным взором девушки встают сцены из ее другой жизни. К тому же, у Кайлы есть необычные умения, которые она не могла приобрести в больнице для Зачищенных. Девушка прекрасно владеет навыками боя, при необходимости может путать следы или бесшумно следить за кем-то. Сама того не ведая, Кайла оказывается в эпицентре борьбы правительства лордеров и подпольной организации, выступающей за свободу. Идеально натренированная, быстрая, обладающая острым умом и отвагой, Кайла - ценный боец и для тех, и для других. Девушка понимает, что должна вспомнить, кем является на самом деле, и собрать головоломку своей жизни по фрагментам. А пока этого не произойдет ей лучше держаться в тени. Но когда лордеры забирают Бена, парня, которого она по-настоящему любит, Кайла решает бороться. И она готова пожертвовать абсолютно всем..

Действие трилогии "Стиратели судеб" разворачивается в 50-х годах XXIв в Англии. Правительство научилось стирать людям память. Такой процедуре подвергают преступников, и это дает им шанс на новую жизнь. Главной героине романов 17-летней Кайле стерли память, а саму девушку отдали на усыновление в семью, где она должна начать жизнь заоново. Но периодически Кайлу мучают кошмары: ей снятся обрывки прошлой жизни. Но как такое может быть, если личность девушка была полностью стерта? Кайла понимает, что все обстоит не так, как на самом деле кажется, тем более, что то и дело в Англии исчезают люди, в том числе и ее одноклассники. Тери Терри написала остросюжетный психологический триллер, по праву считающийся одним из лучших в данном жанре для подростков. "Разрушенная" - Когда часть воспоминаний

вернулась к Кайле, девушка начинает задумываться, а может ли она по-прежнему верить тем, кому привыкла доверять. Например, Бену. Она любила его всем сердцем и готова была на все, чтобы разыскать юношу. Но почему же он так странно себя ведет? С помощью новых друзей Кайла узнает правду о своем прошлом и о прошлом своих близких. Но правда оказывается настолько шокирующей, что девушка невольно начинает задумываться, а не лучше ли было вообще ничего не вспоминать. Но теперь, когда назад уже нет пути, Кайла, превозмогая душевную боль, готова раз и навсегда расправиться с жестокими лордерами и изменить существующий миропорядок.

"Вот я" - масштабное эпическое повествование, книга, явно претендующая на звание большого американского романа. Для героев романа «Вот я», Джейкоба и Джулии, полжизни проживших в браке и родивших трех сыновей, разлад воспринимается не просто как несчастье – как конец света. Частная трагедия усугубляется трагедией глобальной – сильное землетрясение на Ближнем Востоке ведет к нарастанию военного конфликта. Рвется связь времен и связь между людьми – одиночество ощущается с доселе невиданной остротой, каждый оказывается наедине со своими страхами. Отныне героям придется посмотреть на свою жизнь по-новому и увидеть зазор – между жизнью желаемой и жизнью проживаемой.

.

81 **Хочу все знать!**: научно-популярный журнал, 2019, вып. 1 - 7/ читают: Е. Ионкина, В. Герасимов, М. Абалкина, А. Леонов. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13х19 см.: зв. - (Говорящая книга для слепых).

82 **Эпоха**: социально-публицистический сборник, 2019, вып. 1 - 6/ читает М. Росляков. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13х19 см.: зв. - (Говорящая книга для слепых).

83 **Эпоха**: социально-публицистический сборник, 2019, вып. 7 - 12 / читают: М. Росляков, И. Воробьёва. - Москва: Логосвос, 2020. - 1 фк.; 13х19 см.: зв. - (Говорящая книга для слепых).